

یادگار حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی

۱۹۹۱/۹/۱۶
برگاہ

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِینِ دِلّی کا علمی و دینی ماہنامہ

DEC.

مَرْتَبِہ

عمید الرحمن عثمانی



ہماری مطبوعات



Jadwatul-Musannefeen

, Urdu Bazar, Jama Masjid, Delhi-110 006

پانسلر
جامعہ ہمدرد
عالم نابھہ محمد الہیہ

سرپرست اعلیٰ

جوری و فروری ۱۹۹۷ء

نگران اعلیٰ

حضرت مولانا حکیم محمد زماں حسینی

Association Number

1732/19

Date 23.5.02

پریان

شمارہ ۲۰

جلد ۱۲۰

میت

شمارہ

است

- نظرات عید الرحمن عثمانی ۲
منفی صائب سے ایک ذاتی اور علمی مذاکرہ ۱۰
دینی مراکز اور بنیادی دینی تعلیم ۱۹
منفی عزیز الرحمن چیمپارنی، جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵
جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵
اردو کے چند مشہور شعرا اور ان کے ناظم ۲۸
عبدالرؤف خاں ایم۔ اے
ادنیٰ سکاں (راجستھان)

مجلس رت اعظمی

سید اقتدار حسین
ڈاکٹر معین الدین بقائی
مسعود سعید بلالی
ڈاکٹر جوہر قاضی

دفتر رابطہ

Nadwatul-Musannefeen

4136, Urdu Bazar, Jama Masjid, Delhi-110006

نظرات

یوم جمہوریہ ہر سال کی طرح اس سال بھی تزیین و احتشام سے منایا گیا، اور کیوں نہ منایا جائے آخر اس دن ہمارے ملک کا اٹھن تکمیل ہو کر نافذ ہوا۔ جس کی بدولت ہر ہندوستانی کو جمہوری حق ملا یہ ہی حق اسے اپنے ملک میں اپنی سرزمین کی حکومت بنانے اور اپنی ناپسند حکومت کو ہائز طریقہ سے ہٹانے کا موقع تفویض کرتا ہے۔ وٹھرب ہمارے ملک پر انگریز سامراج کا تسلط و دبیرہ تھا تو ملک کے کسی بھی باشندے کو حکومت سازی میں شرکت کا حق ہی حاصل نہ تھا۔ سارے ہی بڑے بڑے فیصلے ہندوستان سے دور دوسرے ملک میں ہوتے تھے اور وہ نافذ ہندوستان میں ہو جاتے تھے۔ کتنی غیر انسانی یہ بات ہے کہ جس ملک میں کوئی بڑا فیصلہ نافذ ہوتا ہے وہ اس ملک میں نہیں بلکہ باہر دوسرے ملک میں پہلے طے پاتا ہے اور پھر اگر یہ رضا و رغبت نہیں تو بندریہ جبر و ستم کے اس ملک کے عوام کو ماننے اور تسلیم کرنے پر مجبور کیا جاتا تھا۔ ظلم و جبر کا دور کبھی زیادہ دن نہیں چل پاتا ہے اس لئے اس ظلم و نا انصافی کے خلاف ہندوستانیوں میں غم و غصہ پیدا ہوا اور یہ غم و غصہ ہم سے بالآخر مہاتما گاندھی، مولانا آزاد، پنڈت جواہر لال نہرو کی قیادت و رہنمائی میں ایک بڑی کامیاب تحریک آزادی کی کامیابی کا باعث و محرک بنا۔ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو ہندوستان سے انگریز سامراج کو اپنا بوریہ بستر اسیت کر اس ملک سے رخصت ہو جانا پڑا، ملک کو آزادی کی فضا، بین مانس لینا نصیب ہوا۔ اور اس کے بعد اس ملک کی گاڑی کو چلانے کے لئے ایک آئین مرتب کیا گیا، جس کے تحت ہر ہندوستانی

کو جمہوری حق مل گیا۔

جہانگ ہاتھ کا گندھی رہے، مولانا آزاد رہے، پنڈت جواہر لال کی موجودگی میں ملک جیسے جیسے جمہوری لائن پر ٹھیک سے چلتا رہا۔ آزادی کی تحریک چلانے والے رہنما زندہ تھے اس لئے انھیں آزادی اور جمہوریت کی قدروں کا علم تھا اور پھر ان میں خلوص، ایثار اور جذبہ قربانی تھا ان کے سامنے ملک کی خدمت اور ملک میں رہنے والے تمام باشندوں کو ان کی ضروریات زندگی کو ان تک بھائی پہنچانے کا فرم مسہم تھا۔ اس لئے آزادی کے شروع دلوں میں کوئی ایسی بات سامنے نہیں آئی جس سے اس ملک اور ملک کے عوام کے مستقبل کے بارے میں کسی فکر نے گھبراہٹ مگر جوں جوں آزادی کی تحریک کے صفا اول کے رہنما وفات پاتے گئے ملک میں ابتری کے اثرات سامنے آنے لگے اور راج جبکہ آزادی کے بھاس سال پورے ہونے کو ہیں ملک کے موجودہ سیاسی رہنماؤں نے ملک کو وہاں پہنچا دیا ہے جس کو دیکھ کر ہر محب الوطن کو دکھ و مدہم ہے اور وہ ملک کے مستقبل کی طرف سے فکر و تشویش میں مبتلا ہے۔ حوالہ کانڈ میں کتنے ہی وزیر و لیڈران ملک کے نام اخبارات کے سامنے عوام کے سامنے آچکے ہیں اور ان کے پاس سے جو سامان و رقم برآمد ہوئی یا ہو رہی ہے اسے سنا کر بھی کسی فلسفی دنیا کی کہانیوں کی یاد و مدغم میں کر نہ جاتی ہے۔ لاکھوں نہیں کروڑوں نہیں بلکہ اربوں روپوں کے اسکنڈل جب سنے اور اخبارات میں بڑھے جاتے ہیں تو عجیب سے دل و دماغ پر کیفیت ہوتی ہے۔ کیا اسی کے لئے آزادی کی تحریک چلائی گئی تھی۔ آزادی کی تحریک کے صفا اول کے قائدین کو اگر ذرا بھی یہ احساس ہو جاتا ہے کہ آزادی کی حصولیاب کے بعد مفاد پرست لوگ ملک کو اس طرح کڑے کھسکائیں گے تو وہ قطعاً تحریک آزادی کے لئے

اپنی جانوں پر کھیل کر آگے نہ آتے بلکہ خاموش کسی گوشے میں چھپ کر بیٹھ جاتے۔
 ملک کے آئین ساز اداروں میں اس کے اراکین کا جو برتاؤ و سلوک ہے اسے ۱۹۹۰ء
 کے جنوری ماہ میں ہندوستان کے عوام نے ملک کے ایک صدیہ راہستہ اسمبلی میں
 اجازت کے ذریعہ دیکھا۔ ذیل میں ہم اخبار روزنامہ "نوبھارت ٹائمس" مورخہ ۱۰ جنوری
 ۱۹۹۰ء کی ایک خبر کو من و عن قارئین کے ملاحظہ کے لئے پیش کر رہے ہیں: "راہستہ
 اسمبلی میں پیر کو ریکارڈ توڑ ہنگامے کا مظہر دیکھنے کو ملا۔ ممبران اسمبلی کے درمیان میں ہاتھ
 پائی تو ہوئی ہی صوبائی گورنر کے ساتھ بھی دھکا مچتی ہوئی بلکہ ممبران نے گورنر کو اپنی تقریر
 پڑھنے کے لئے بزدل طاقت روک بھی دیا۔ اور انھیں اسمبلی ہال چھوڑنے پر مجبور کر دیا اتنا
 ہی نہیں حزب اختلاف کے ممبران نے ایک سیکورٹی گارڈ کی پٹائی کی اور اس کی پینٹ
 اتار دی۔ یہ سب تقریباً پون گھنٹہ تک ہوتا رہا اسمبلی کی تاریخ میں یہ پہلا تاریخ دانہ
 اٹیک ٹیپ سیکورٹی گارڈ اور ممبران کے بیچ جھڑپ بھاری شور و شراب توڑ پھوڑ اس وقت
 تک جب اسپیکر نے اجلاس کی کاروائی تیس منٹ تک روکنے کے بعد پھر دوسرے
 دن تک کے لئے ملتوی کر دی۔ بعض ممبران اسمبلی سیکورٹی گارڈوں کی گھبراہندی کو توڑتے
 ہوئے کانڈوں کی طرح مائیک کے پاس پہنچ گئے اور گورنر کے لئے لگائی گئی لائٹ کو اکھاڑ کر
 ہال میں پھینک دیا۔"

ہمارے شرافت انسانیت، تہذیب کا مذکورہ بالا نمونہ جب باہر کے ملک کا کوئی شخص
 دیکھ رہا ہوگا تو اس پر کیا بیت رہی ہوگی اور وہ ہمارے بارے میں کیا سوچ رہا ہوگا اس
 کا ہمارے بارے میں کیا خیال بنا ہوگا یہ تو خدا ہی جانتا ہے۔ لیکن یہ بات ضرور نوٹ کر لیجئے
 گا کہ جتنی دیر بھی یہ ہنگامہ دھکا مچتی، شور و شراب، مار پیٹ چلتی رہی اتنی دیر تک
 عوام کے خون پسینے کی کمائی سے وصول ٹیکس وغیرہ کی رقم اس پر خرچ ہوتی رہی یعنی آپ
 باور کریں کہ اسمبلی کی کاروائی جب چلتی ہے تو اس پر منٹ و گھنٹہ میں کتنا خرچ آتا ہے

اسے سن کر ہی اپنی قسمت پر رونما ہی آئے گا۔ ایک میل سبیل کے ٹھاٹھاٹ و دفتر فریڈ
 رائٹس الاؤنس بجتے وغیرہ کے انرجات کہاں سے ادا ہوتے ہیں یہ عوام ہی کے جیبوں
 کے تو ہوتے ہیں اور جب عوام کو یہ پتہ چلتا ہے کہ ملک کے روپے پیسے کو اس طرح
 سے خرچ کیا جاتا ہے۔ تو کسے نہ تکلف ہوگی یہ دیکھ کر اور سن کر۔ آج ہمارے موجودہ
 سیاسی رہنماؤں نے ملک کو اس جگہ لاکھڑا کیا ہے جہاں عوام ہمنگائی کی چٹی بس پس رہے
 ہیں غریب عوام کو ایک وقت کی روٹی کے حصول کے لئے کیا کیا پاڑے پیلنے پڑتے ہیں یہ صرف
 وہ ہی جانتے ہیں۔ کوٹھڑوں کے ایئر کنڈیشنڈ میں بیٹھ کر سیاسی رہنماؤں کو اس کا کیا
 احساس ہوگا۔ ان کی بلار عوام جائیں بھاڑ میں، ان کے میش و آرام اور لوٹ کھسوٹ
 میں کمی نہ آنے پائے یہی ان بعض سیاسی رہنماؤں کا کردار و عمل بنتا جا رہا ہے جسے دیکھ
 کر ہر ہندوستانی فکر و تشویش میں مبتلا ہو رہا ہے۔

ابھی مال ہی میں ہندوستان کے صوبہ ہریانہ کے شہر ہسٹی میں دنیا کے مشہور پاپ سٹار
 مائیکل جیکسن نام کی دھوم دھام رہی، مائیکل جیکسن کی ہسٹی میں آمد پر پورا ہسٹی جیسے
 مائیکل جیکسن کی اداؤں پر مرثا فدا ہو گیا۔ ہسٹی کا ہجوم ان لڑکا لڑکی اس پر جہاں شمار
 کرنے پر آمادہ۔ اس کو ٹوٹ کر چاہنے والوں کی تعداد پورے عالم میں بے شمار ہے۔
 اس کی ہر ادا ہر حال پر اس بیسویں صدی کی نسل جوان عورتوں مردوں میں مرسٹن کے
 جنون کی حد تک جذبہ گھسا ہوا ہے لیکن ابھی تک مائیکل جیکسن کے بارے میں
 کسی کو یہ بھی وثوق سے معلوم نہیں کہ وہ عورت ہے یا مرد اس میں مردوں کی بھی
 ادائیں ہیں اور صنف نازک کی بھی شوخ و منجلی ادائیں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہیں
 جب مائیکل جیکسن نہ چھٹا یا ناچتی ہے تو اس کا پورا ہی جسم حرکت عمل میں ہوتا ہے مگر کو
 شکانے کی ادا جس پر کیا جوان عورت اور کیا جوان مرد سب ہی دیوانگی کی حد تک فدا

ہیں۔ جب اس کا بھیڑی میں ناہنے کا شو ہوا تو اسکی آسٹنی ہزاروں میں نہیں لاکھوں میں
 بھی نہیں کڑوروں میں ہوئی۔ اس کی ہزاروں گیمبرہ مینوں نے اپنے اپنے کیمبرہ میں
 محفوظ کیا ہوا ہے۔ بھیڑی کے بازاروں میں اس کے نوٹوں کی بھاری قیمت میں خرید
 و فروخت بھی ہوئی۔ ایک دن میں ہی سائیکل چیکس پورے ہندوستان میں کے دل
 و مانع پر ایسا سوار ہو گیا کہ اس کے نکلنے میں نہ معلوم کتنا وقت نکل جائے۔ ادا کمال کی بات
 تو یہ ہے کہ بھیڑی کے جس ہوٹل میں سائیکل چیکس کا لیسرا ہوا اس میں اس لاکھ تالیہ اور
 بیڈ شیٹ اس کے دیوانوں نے ڈھونڈ نکالی اور اسے جب بیلام کہا گیا تو ایک عاتوں نے
 اسے چھ لاکھ ۵۰ ہزار روپے میں خریدا۔ تاج محل جب ایک بادشاہ نے اپنی رفیقہ محبت
 کی یاد میں بنوایا تھا تو پوری دنیا کا سوشلزم والا سماج اس پر نکتہ چینی کرنے کے لئے
 گھر گھر کر میدان میں آگیا۔ شاعروں نے ایک شہنشاہ نے دولت کا سہارا لے کر غم غم
 کی محبت کا اڑا یا ہے مذاق کے انداز غزل و شاعری کر کے اس کے خلاف اپنے جذبات
 کا اظہار کیا۔ لیکن موجودہ زمانے کے لوگوں کو تو اپنی مساوات، اپنی انسانیت پر بڑا ہی
 ناز و فخر ہے، ان کی موجودگی میں ایک تالیہ، بیکہ، بیڈ شیٹ کسی تاریخ داں کا نہیں کسی دینی
 عالم کا نہیں کسی سائنس داں کا نہیں بلکہ مرد کو لہوں سے ادائیں بکھیرنے والا ہے اسے لاکھوں
 میں خریدا جا رہا ہے۔ یہ دیکھ کر ہم کیا کہیں ادا کیا نہ کہیں یہ ہی سوچ سوچ کر دماغ پھٹ
 جا رہا ہے۔ ہم تو یہی کہیں گے کہ یہ اس دور کے انسانوں کی بدقسمتی ہی ہے کہ مال و اسباب
 کسی انسانیت کی فلاح و بہبودگی کے بجائے اصراف، بیجا میں استعمال ہو رہا ہے۔
 خوش نصیب ہے وہ انسان جو اپنی نیک و سلاط کماٹی کو کسی انسانیت کی فلاح و بہبودگی
 کے کام میں خرچ کرے۔ امت مسلمہ کے لئے مذکورہ بالا واقعہ میں بڑا ہی سبق ہے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قیامت میں ایک شخص اپنے پڑوسی کو پکڑ کر کہے کہ
 یا اللہ تو نے اس کو مالدار اور مجھ کو غریب بنایا تھا یا اوقات رات کو میں بھوکا رہتا تھا

ہر سب سے پہلے بھر کر سونا تھا اس سے معلوم کیجئے کہ اس نے مجھ پر اپنا دوا زہ کیوں بند رکھا اور آپ کی دلی ہوئی دولت سے مجھے کیوں محروم کیا۔

موسس تو خوش نصیب ہے کہ اس پر اللہ تبارک تعالیٰ کا یہ کرم و فضل اور احسانِ عظیم ہے کہ اس کی کمائی کی دولت مائیکل جیکسن کے فضولیات و لغویات کی بجائے نیک کاموں میں صرف ہو رہی ہے اس کی زکوٰۃ و خیرات ضرورت مند لوگوں کے خدا کے کاموں میں آ رہی ہے اس لئے بولے کے دور میں بھی خدا کا شکر ہے کہ امت مسلمہ میں کافی نام نمایاں ہیں جن کا ہر عمل و کردار نیکی سے بھرپور ہوتا ہے۔ ہمارے ملک دہلی میں حاجی عبدالرشید سیٹھی اے آر والوں کا نام نامی ہمارے دل و دماغ میں اکیدم تازہ ہو جاتا ہے جب کوئی کار خیر کی بات سامنے آتی ہے۔ کسی حکیم کا عہدہ منقولہ ہے کہ صبر کا پھل راحت اور تواضع کا پھل محبت ہے مومن کا فخر اس کا رب اور اس کی عزت اس کا دین ہے۔ منافق کا فخر نسب اور اس کی عزت اس کا مال ہے۔ حاجی عبدالرشید سیٹھی وہ مومن ہستی ہے جو اس شعر پر عمل پیرا ہے

اوروں کو یہ دعویٰ ہے کہ ہم میں بہت کچھ

اور ہم کو ہے یہ ناز کہ ہم کچھ بھی نہیں ہیں

اللہ پاک نے حاجی عبدالرشید سیٹھی اے آر والوں کو جہاں ایک طرف مال و دولت سے نوازا ہے وہاں ان میں حد درجہ نیکی، شرافت، مذہبیت بدرجہ اتم موجود ہے ان کی نیک و عملی کمائی غریب بندگان خدا کی ضروریات پر خرچ ہو رہی ہے دین و مذہب کے کاموں میں لگ رہی ہے اور یہ بڑی بات ہے کہ ہم نے ۲۵ سال پہلے دیکھ کر وہ ایک نیک دل انسان کی حیثیت سے انتہائی محنت و مشقت اور ایما نڈاری کے ساتھ اپنے کارخانہ میں مستعد عمل ہیں، نماز روزے کے پابند انکساری و شرافت کے پیکر عظم اخلاقی تواضع کے ساتھ بندگان خدا سے ربط و فیصلہ بنائے ہوئے ہیں اور اللہ تبارک تعالیٰ نے ان کی

محنت و مشقت اور دیانتداری کے طفیل انھیں جب ایک عظیم صفت کا رنڈا دیا کہ
 تب بھی ان میں انکساری و شرافت، دیانتداری، تواضع و اخلاق، سخاوت و مہربانی
 نہ صرف کوئی کمی نہ دیکھی بلکہ اس میں اور اضافہ ہی پایا کسی کو غریب سمجھ کر اس کو حقیر نہ
 سمجھنا حاجی عبدالرشید سیفی کی عادتِ فطری ہے۔ ایک مرتبہ حضرت موسیٰ علیہ السلام
 نے اللہ سے معلوم کیا کہ مخلوق میں آپ کے نزدیک سب سے زیادہ مہنوم و ناپسندیدہ
 کون ہے؟ ارشاد فرمایا جس کا دل شکیر، زبان سخت، یقین کمزور اور ہاتھ بخیل ہو۔
 اور یہ حاجی عبدالرشید صاحب کی خوش نصیبی ہے کہ ان کا دل و مزاج انکسار نہ زبان میں
 نرمی، یقین محکم اور ہاتھ سخاوت سے بھرا اور دریا دل ہے۔ مفسر قرآن حضرت مولانا
 احمد سعید دہلوی، مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ فرمایا کرتے تھے۔
 سالدار سخی مومن دین و ملت کے کام کرنے والوں پہنچتے ہیں جن پر سوار ہو کر دیں و
 ملت کے فلاحی کاموں کو بخیر و خوبی انجام دیا جاسکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ایسے فخر مومن
 ہر دور میں یہ افراط موجود ہوں تاکہ دین و ملت کے فلاح و بہبود کی کاموں کے لئے
 کسی چیز کی کوئی کمی نہ واقع ہو۔ آج جہاں مائیکل جیکسن کی اداؤں پر لاکھوں کڑوں روپیہ
 خرچ کرنے والے دیلاؤں کی ایک بھیڑ ہے وہاں دین و ملت کے کاموں پر اپنی دولت
 بچاؤر کرنے والے گو تعداد میں کم ہی ہیں لیکن میں تو غنیمت، اللہ تبارک تعالیٰ سے
 دعا ہے کہ انھیں ہر طرح صحت و سلامتی عطا ہو آمین۔

ہنگائی کی مار نے غریب عوام کا بچہ مر نکال دیا ہے۔ آٹا ہنگا دال ہنگی، چاول
 ہنگا، کس کس چیز کی کمیابی کا رونا رویا جائے۔ ہر چیز کم ہے اور ہنگی ہے کی صرف ہنگائی
 بڑھانے کے لئے ہے یعنی تاجروں کو سال واربہ بنانے کے لئے ورنہ تو ہر چیز کی افراط
 ہے جمع خوروں کے گودام ہر چیز سے بھرے پڑے ہیں مصنوعی قلت دکھا کر چیزیں ہنگی

کی جاتی ہیں جس کا سیدھا اثر غریب عوام پر پڑتا ہے۔ انھیں اپنی ضروریات زندگی کے حصول کے لئے کیا کیا ہنگامہ دو کرنی پڑتی ہے یہ صرف غریب عوام ہی کو معلوم ہے کسی مالدار جمع خور و تاجر کو اس کا ہلکا سا بھی گیان نہیں ہے۔ ہندوستان کا یہ تاجر طبقہ کب سنبھلے گا اور کب اسے ہوش آئے گا کہ جب یہ غریب عوام کی مشکلات صوس کر یگا اور اناج کی جمع خوری کر کے ہنگامی بڑھانے سے باز آئے گا۔

سب سے قابل نفرت فعل یہ ہے کہ اناج کی جمع خوری کر کے اناج مہنگا کیا جائے اور غریب عوام کو اس کے حصول کے لئے نااہل بنا کر انھیں بھوکوں وفاقہ کشی کرنے پر مجبور کیا جائے۔

جنوری و فروری ۱۹۹۷ء کا یہ مشترکہ شمارہ

کلکتہ ایک تقریب میں شرکت کی غرض سے جانا ہوا جس کی وجہ سے دفتر میں تعطیل رہی۔ اور تعطیل کی وجہ سے رسالہ "برہان" پھر لیڈ ہو گیا۔ مجبوراً زیر نظر شمارہ "برہان" ماہ جنوری و فروری ۱۹۹۷ء کا مشترکہ شائع کیا جا رہا ہے۔

قارئین ہماری مجبوری کا خیال فرماتے ہوئے اس کوتاہی کو نظر انداز کرتے ہوئے ہمارے لئے دعا گو رہیں گے۔

(ادارہ)

مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ نمبر ۹۸۷ میں شائع ہوا تھا اس کے بقایا معنون کا آخری قسط

افتاد طبع اور مزاج

یقین محکم، عمل سہم، محبت فاتح عالم
جہاد زندگانی میں ہیں یہ مردوں کی شمشیریں

اپنے ممتاز فکر و بصیرت۔ فراست ایمانی اور علمی عظمتوں کے ساتھ ساتھ مفتی صاحبؒ کردار و عمل کی دنیا میں بھی اپنی انتہائی بلند و بالا شخصیت رکھتے تھے اور درحقیقت کسی انسان کی زندگی میں اس کا کردار اور عمل و سلوک ہی وہ پیمانہ ہے جس سے اس کے محاسن و معائب کی پیمائش کی جاسکتی تھی۔ مفتی صاحب سے مل کر ہمیشہ یہ محسوس ہوتا تھا کہ ایک باشعور عالم دین اور عالی ظرف انسان سے ملاقات ہو رہی ہے۔ اُن کی بات چیت بڑی دلاوریز اور تسکین بخش ہوتی تھی۔ اور اس میں علم و فضل کا وزن محسوس ہوتا تھا۔ اپنے پرانے سب کے لئے خیر خواہی، ہر کسی کے درد کا احساس، اپنے تعلق رکھنے والوں کی حد سے زیادہ پاسداری اور ان کی فلاح و بہبود کی فکر۔ ہر تعلق کو نبھانے کی انتہائی کوشش۔ رفتار و گفتار میں توازن اور سلامت روی، وضع داری اور بے اندازہ تحمل و برداشت اُن کے کردار کے چھائے ہوئے اوصاف تھے۔ ان کے مزاج میں سادگی کے ساتھ ساتھ سلیقہ مندی، شعور اور نفاست کو بڑا دخل تھا ہمیشہ سادہ لباس پہنتے تھے، خوراک بھی بہت کم تھی۔ کھانے پینے میں حد سے زیادہ محتاط تھے۔ لیکن رہن سہن اور اپنی بود و باش میں معیاری۔ اور قرینہ کی زندگی گزارتے تھے۔ خود جلیل القدر عالم دین مجتہد اور حافظ قرآن تھے۔ مستند اور محترم علمی و دینی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ اپنے دور کے باخدا بزرگ اور شیخ طریقت کے فرزند

ارجمند تھے، اس تمام کے باوجود انھوں نے کبھی امام مولویانہ زندگی اپنائی نہ وہ طور طریقے اپنائے جو دینی مدرسوں سے پڑھ کر نکلنے والوں میں عام طور پر مانوس و متعارف ہیں۔ اپنے موروثی اور ذاتی فضائل و کمالات پر کسی نخوت و غرور کا سایہ بھی اُن پر نہ پڑ سکا۔ ارشاد و بحیث کو اگر وہ اپنی زندگی کا معمول بنالیتے تو آج دُور دُور تک ان کے مُریدوں اور متوسلین کی صفیں پھیلی ہوئی نظر آتیں۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ پیری، مُریدی کے مُروجہ طور طریقے اُن کی نظر میں کبھی نہ سما سکے۔ اُن کی علمی عظمتیں اور فکر و شعور کی وسعتیں ان رواجی حدود میں سمٹ کر رہ بھی نہیں سکتی تھیں۔ وعظ و ارشاد کی مجلسوں میں شریک ہوتے تھے۔ تقریریں بھی کرتے تھے، بڑے بڑے مجمعوں سے خطاب کرتے۔ اور بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ تقریر و خطابت کا حق ادا کر دیتے تھے۔ اُن کی ہر تقریر میں جو حلاوت، دلنشینی، نکتہ آفرینی اور تعمیری و اصلاحی انداز ہوتا تھا بہت کم کسی مقرر یا خطیب میں دیکھا گیا، پھر بھی انھوں نے وعظ و تقریر کو اپنا وسیلہ معاش کبھی نہ بنایا۔ این و آن کی ہوس اور گھٹیا قسم کے منافع کی فکر اور لالچ سے ان کا دامن ہمیشہ پاک رہا۔ وہ حد درجہ سیر نفس اور خیر الغنی غنی النفس کا مصداق تھے۔ بڑے بڑے تاجروں اور دولت مندوں سے بھی ان کے تعلقات تھے۔ لیکن ان تعلقات کو اپنے علمی وقار کے ساتھ نباہتے تھے۔ اور اُن کی خاطر اپنی اونچی سطح سے ایک سیرِ ٹھی نیچے اُترنا بھی گوارا نہ کرتے تھے۔ زندگی کی تلخیوں اور ناگواریوں کو برداشت کرنے میں بھی ان کا کوئی ہمسر نظر نہیں آتا۔ گھریلو زندگی سے لیکر اپنے تعلقات اور سماجی روابط تک ان کو بار بار حوصلہ شکن صدمات کا سامنا کرنا پڑا۔ خود اپنوں کی اور اپنے چھوٹوں کی اذیت رسانی اور فتنہ انگیزیوں سے پالا پڑا۔ ایک ایک تنکاء جمع کر کے انھوں نے علم و فن کا ایک آشیانہ ”ندوة المصنفین“ کی شکل میں تعمیر کیا جو اپنی عمر کی ایک دہائی بھی نہ دیکھ پایا تھا۔ کہ تقسیم ہند ایک سیلابِ بلبا بن کر اس کے سر سے گزری اور اس کی ہلاکت خیز یوں

نے دم کے دم میں اس کو لوٹ پھونک کر اُجاڑ کر ویران کر دیا۔ مفتی صاحب پناہ گزین بن کر پوری بے سرو سامانی کے عالم میں قروباں سے نکلے تھے، حالات حد درجہ ناسازگار تھے۔ سب کچھ لٹ چکا تھا، مگر مفتی صاحب ہی کی ہمت تھی اور اُن ہی کا طرف تھا کہ اُس اُجڑی ہوئی زندگی کو پھر بنانے کا ہتھیہ کیا اور بنا کر دکھا دیا۔

اجلاس میرٹھ اور اس کے بعد جمعیتہ علماء کے نئے کاروباری دور میں، ان کے چھوٹوں نے جو جو روپیے اپنائے اور اپنی بدزبانی، بہتان تراشی اور تذلیل و توہین کے جو جو کرتب دکھائے، مفتی صاحب ہی کا طرف تھا کہ ان تمام صدموں کو برداشت کر کے بھی سب کو اسی عالی ظرفی اور کشادہ دلی کے ساتھ سینہ سے لگاتے رہے۔ ۱۹۶۸ء میں خود دیوبند میں مسلم مجلس مشاورت کا جلسہ ہوا۔ پوری تیاری اور پلاننگ کے ساتھ نہ صرف اس جلسہ کو درہم برہم کیا گیا۔ بلکہ شروفساد کے جانے پہچانے عادی مجرموں نے مسلح ہو کر سرزمین دیوبند پر معرکہ کر بلا کی تازخ دہرانے کی شرمناک کوشش کی۔ اور مفتی صاحب پر قاتلانہ حملہ کیا گیا۔ ہزاروں دیکھنے والے حیران ہی رہے کہ اس منظم اور بے روک ٹوک حملہ سے مفتی صاحب کی جان کس طرح بچ سکی۔ اور مشیتِ ربی نے کس طرح اپنی آغوشِ حفاظت میں لے کر ان کو زندہ سلامت نکال لیا۔

ان کی اپنی مادر علمی دارالعلوم دیوبند میں بھی (جس کے وہ مدتوں صدر نشین مجلس شوریٰ رہے) آخری دنوں اُن کی جس جس طرح دلازاری کی گئی اور نفسانیت زدہ عناصر نے جو بزرگوں کی اس یادگار اور قوم کی امانت پر در و لبست قبضہ جانے کے لئے بللارہے تھے۔ کیسے کیسے ذلیل ہتھکنڈے اپنائے۔ بزرگوں کی پگڑیاں اُچھالیں، اور دارالعلوم کو اپنی خواہشات کا کھلونا بنایا، وہ سب کچھ ایسی شرمناک داستان ہے کہ اس کے تذکرہ سے بھی ہم بزرگوں کی ارواح مقدسہ کو اذیت پہنچانا گوارا نہیں کر سکتے۔

المختصر۔ قابل ذکر بات یہ ہے کہ بارہا ایسے تند تلخ حوادث و صدمات کو جھیل کر بھی مفتی صاحب کے رویہ اور رفتار میں کسی شکوہ مندی اور تلخ نوائی کی چھپائیں تک کبھی نظر نہ آسکی۔ ان کی بے مثال رواداری، سلامت روی، کشادہ دلی اور غیر لادشی زندگی کے آخری سانس تک برقرار رہی۔ اور کردارِ مؤمن کی خوبیاں اپنے ساتھ لئے ہوئے۔ وہ دنیا سے رخصت ہوئے۔

ندوۃ المصنفین

این کار از تو آید و مردانِ چنین کنند

گذشتہ صفحات سے گزرتے ہوئے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ مفتی صاحب نے کتنی مصروف زندگی گزاری اور ان کی دلچسپیوں اور سرگرمیوں کا دائرہ کتنا وسیع تھا، پھر بھی ان کا سب سے اہم کارنامہ جو ان کی زندگی بھر کا مشن اور مقصدِ حیات کہا جاسکتا ہے جو ان کے باقیاتِ صالحات کا خلاصہ و یادگار ہے اور جس کی قدر و قیمت کو دیکھتے ہوئے یہ محسوس ہوتا ہے کہ مشیتِ الہی نے اسی مقصد کی تکمیل کے لئے مفتی صاحب کو اعلیٰ ترین علمی صلاحیتیں، مقدس وراثت و ماحول، فکر و شعور اور ذوق و سلیقہ کی عظمتیں بخشی تھیں، وہ ادارہ ندوۃ المصنفین کی تاسیس و تشکیل ہے۔

مفتی صاحب کے اسلاف و اجداد و اراۃ العلوم جیسے عظیم علمی و دینی ادارہ کے معمار تھے تو خیر خلفِ خیر سلف (مفتی صاحب) نے آگے قدم بڑھا کر علمی مآثر و مآخذ کی چین بندی کی اور وہ دارالمنشور و الترجمہ (ندوۃ المصنفین) قائم کیا جو آج کی مہذب اور ترقی یافتہ دنیا کی کسی معیاری اکیڈمی سے کم نہیں۔

پس منظر

اپنے دور کے مقدس ترین بزرگوں کی آغوش میں اپنی تعلیم و تربیت پوری

کر کے مفتی صاحب نے ایک مفتی اور دینی علوم کے اُستاذ کی حیثیت سے زندگی کے میدان میں قدم رکھا۔ کئی سال دارالعلوم دیوبند میں اور پھر جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں اسی حیثیت سے خدمتِ علم و دین میں مصروف رہے۔ پھر ۱۹۳۲ء میں ڈابھیل چھوڑ کر کلکتہ تشریف لے گئے تو وہاں کو لوٹولہ کی مسجد میں ان کے درس قرآن اور دینی خطبات کا سلسلہ شروع ہوا اور دور دور تک اس کی دھوم مچنے لگی۔ اور ہزاروں فزندانِ توحید اور خاص طور پر جدید تعلیم یافتہ نسل کے لوگ حلقہ بگوش عقیدت و ارادت ہو گئے۔ کلکتہ کے قیام میں مفتی صاحب کو مرحوم مولانا ابوالکلام آزاد سے بہت قربت ہو گئی تھی جن کی علمیت اور کمالِ تحریر و خطابت نے ایک عالم کو مسحور کر رکھا تھا۔ مولانا حفظ الرحمن صاحب بھی کلکتہ پہونچ چکے تھے۔ کم و بیش روزانہ ہی ان تینوں اکابر کی نشست ہوتی اور دیر تک علمی مسائل اور وقت کے بدلتے ہوئے حالات پر تبادلہٴ خیال کا سلسلہ جاری رہتا۔ ان مذاکرات نے مفتی صاحب کے فکر و احساس پر گہرا اثر کیا۔ یہ زمانہ نہ صرف ہندوستان اور ایشیاء بلکہ پوری دنیا کو ایک نئے انقلاب سے روشناس کر رہا تھا۔ سائنس کے حیرت انگیز انکشافات اور ایجادات کے ڈنکے بج رہے تھے اور مغربی تعلیم و تہذیب کا طوفان پوری دنیا کو اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا۔ اور اس کی فتحمندیوں کے سامنے پُرانے افکار و عقائد دم توڑ رہے تھے۔ اور انسانی دنیا کے قدیم نظریات اور طور طریقے بے بس اور مہیوت نظر آ رہے تھے۔

اس نئی روشنی کی براہِ راست مگر اسلامی عقائد و روایات سے تھی۔ اور اسلامی تاریخ کے لئے یہ بڑا نازک وقت تھا۔ دنیا عقل و شواہد کے ایک نئے دور میں داخل ہو رہی تھی اور انسانی فکر و فہم کی بلند پروازیاں پُرانے مسلمات و رجحانات کو آنکھیں دکھا رہی تھیں۔ ایسے انقلابی دور میں محض وعظ و تقریر اور درس و ارشاد کے فرسودہ نظام سے چپے رہنا۔ قال اقول کی گردان رٹنا یا کفر و الحاد کے فتوے صادر کرتے

رہنا، اس دور کے تقاضوں سے منہ چھپانے اور اپنی ہزیمت و لپ پائی کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ چنانچہ وسط ایشیا کی قدیم مسلم آبادیاں۔ روسی ترکستان کے علاقے۔ تاجکستان۔ ازبکستان۔ سمرقند۔ ماسقند۔ بلخ و بخارا وغیرہ اور ترکی و افغانستان جیسے متعدد مسلم ممالک اسی افسوسناک تجربہ کا شکار ہوئے۔

درحقیقت خالص مادی فکر و تہذیب میں ڈوبے ہوئے اس دور کا شدید تقاضہ یہ تھا کہ نئے رجحانات کے مقابلہ میں دینِ برحق کی لازوال صداقت اور مذہب و تاریخ کی قدیم حقیقتوں کو از سر نو علم و تحقیق کی چمپنی میں چھان کر ایسے دلپذیر انداز میں دنیا کے سامنے پیش کیا جائے کہ نئی روشنی سے سہمے ہوئے دلوں اور دماغوں کو تسکین میسر آ سکے۔ اور اسلامی علوم و فنون اور دینی نظریات و معتقدات کے چہرہ کو قدامت و جمود کے گرد و غبار سے نکھار کر اُن کی صحت مندر رہنمائی اور نفع بخشیاں سے دنیا کے اس نئے دور کو بھی قوتِ استدلال کے ساتھ روشناس کرایا جائے۔

یہ اپنے وقت کا کوئی معمولی کام نہ تھا۔ اس کاوش فکر و قلم کیلئے بڑی ممتاز صلاحیتیں درکار تھیں۔ ان باہوش۔ متوازن۔ شاداب و زرخیز دماغوں کی ضرورت تھی جو قدیم کے پورے جوہر شناس بھی ہوں۔ اور دنیا کے بدلے ہوئے حالات میں ذہنوں کی نئی پیاس اور نئے جذبات و رجحانات کا مزاج بھی پہچانتے ہوں۔ جو دلیل و بیان کے نئے انداز پر قادر ہوں اور اپنی بات کو بڑے شگفتہ و سلیس اسلوب تحریر کے ذریعہ نئی نسل کے دلوں میں اتار سکیں۔

بحمد اللہ امت کا دامن ایسے نوابغ روزگار سے خالی نہیں تھا۔ اور ایک طرف فیلسوف مشرق ڈاکٹر سر محمد اقبال۔ مولانا شبلی نعمانی۔ خواجہ الطاف حسین حالی۔ سید سلیمان ندوی۔ عبدالسلام ندوی۔ ابوالکلام آزاد۔ مناظر احسن گیلانی۔ اور ابوالاعلیٰ مودودی نے اس خدمت کا بیڑہ اٹھایا تو دوسری طرف مرکز دیوبند

کے خواہر و نواسہ مفتی عتیق الرحمن۔ اور اُن کے رفقا کرام نے زیادہ منظم اور اجتماعی شکل میں اس مہم کو سنبھالنے کا تہیہ کیا۔ یقیناً ہماری تاریخ ان ارباب فکر و قلم اور پوری اُمت کے خیر اندیش مصلحین کے احسانِ عظیم سے ہمیشہ گراں بار رہے گی۔



اسی پس منظر میں مفتی صاحب نے اپنے قیامِ کلکتہ کے دوران (۱۹۳۷ء) ہی میں ”ندوة المصنفین“ جیسے علمی و لٹریچر ادارہ کی بنیاد رکھی۔ جس کی تاسیس میں مولانا آزاد کے بیش قیمت مشوروں کے ساتھ ساتھ مفتی صاحب کے قدردان و جان نثار حافظ مقبول احمد پٹنہ والے۔ حاجی محمد اسماعیل سگریٹ والے اور شیخ فیروز الدین جاپان والے سب سے پہلے معاونین تھے۔ اور علامہ کشمیری ج کے ممتاز شاگرد مولانا سید محمد بدر عالم میرٹھی (مؤلف ترجمان السنۃ) مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی، مولانا حامد الانصاری غازی۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی اور قاری محمد یوسف میرٹھی اس کے اولین رفقا و فکر و قلم۔

ادھر دہلی کی مرکزیت و مرجعیت یقیناً اس کی متقاضی تھی کہ ایسا مؤقر و مستند ادارہ کلکتہ کی بجائے دہلی میں قائم ہو تو اس کی قیمت و افادیت کہیں زیادہ بڑھ سکے گی۔ چنانچہ مفتی صاحب نے بہت جلد اس کا بند و بست کیا۔ اور قروبا ر غ کی نئی اور کشادہ آبادی میں (عید گاہ دہلی کی مغربی جانب) لب سڑک ایک نفیس اور نو تعمیر بنگلہ کرایہ پر لے لیا۔ شاہانِ شان فرنیچر اور دفتری لوازمات سے آراستہ کیا۔ اور ندوة المصنفین کو باقاعدہ دہلی منتقل کر دیا۔ اور تھوڑے ہی دن بعد اس کا علمی ماہنامہ ”برہان“ بھی دہلی سے جاری کیا جو آج تک بحمد اللہ جاری ہے۔ اور ہندوستان کے مؤقر ترین علمی جرائد میں شمار کیا جاتا ہے۔

یہ مفتی صاحب کے حسن ذوق، انتظامی سلیقہ اور نفاست پسندی کا ہی نتیجہ

تھا کہ اردو کے مصنفین بہت جلد ہندوستان کا ایک نامور مرکھلم و تحقیق اور معیاری
ایڈیٹری بنگر و ام و خواص میں اپنا وزن قائم کر سکا اور اسلامی علوم و فنون، تاریخ و
سیرت وغیرہ پر جو مستند مصححی اور باسلیقہ لٹریچر اس سے شائع ہوا۔ اس کی قدر و
قیمت کا اعتراف ہندوستان، پاکستان، بنگلہ دیش، بلکہ بیرونی دنیا کے علمی حلقوں
میں بھی کیا گیا۔ اس کی کتنی ہی مطبوعات آج دوسری زبانوں میں ترجمہ ہو کر شائع ہو رہی
ہیں کتنی ہی مطبوعات کے ایڈیشن بار بار شائع ہو چکے ہیں۔ اور ان کی طلب و فرائض
آج بھی برقرار ہیں۔

اس عظیم ادارہ کی مطبوعات سینکڑوں تک پہنچ چکی ہیں جس میں شہرہ آفاق
اور اپنی قدر و قیمت میں انتہائی وقیع یہ ہیں۔

ترجمان السنہ	۵ جلدیں و از مولانا سید بدر عالم میرٹھی
تفسیر مظہری	۱۴ // مولانا قاضی شہار اللہ بانی قیام
انتخاب الترفیع الترمیم	۶ // (الحافظ المحدث النذری) ترجمہ مولوی عبد اللہ دہلوی
کمل لغات القرآن	۶ //
تاریخ ملت	۱۱ // (قاضی زمین العابدین مفتی انتظام اللہ شہبانی)
زاد المعادی سیرۃ خیر العباد	۴ //
قصص القرآن	۴ // (مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی)
اخلاق اور فلسفہ اخلاق	(مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی)
اسلام کا اقتصادی نظام	(مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی)
اسلام کا زرعی نظام	(مولانا محمد تقی امینی)
فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر	(مولانا محمد تقی امینی)
تاریخ علم فقہ	(مفتی سید محمد عظیم الاحسان)

اعلم والعلماء (مترجم)	(علامہ ابن عبد البر)
اسلام کا نظام عفت و عصمت	(مولانا ظفر الدین مفتاحی)
اسلام کا نظام مساجد	(مولانا ظفر الدین مفتاحی)
اسلام کا نظام حکومت	(مولانا حامد الانصاری غازی)
اسلام کا فلسفہ سیاست	(ڈاکٹر ماجد علی خاں)
تاریخ مشائخ چشت	(پروفیسر خلیق احمد نظامی)
مسلمانوں کا عروج و زوال	(مولانا سعید احمد اکبر آبادی)
فہم القرآن	(مولانا سعید احمد اکبر آبادی)
اسلام میں غلامی کی حقیقت	(مولانا سعید احمد اکبر آبادی)
صدیق اکبر رحمہ	(مولانا سعید احمد اکبر آبادی)
عثمان غنی رحمہ	(مولانا سعید احمد اکبر آبادی)
عرب و ہند عہد رسالت میں	(مولانا قاضی الطہر مبارکپوری)
دیار یورپ میں علم اور علماء	(مولانا قاضی الطہر مبارکپوری)
خلافت امویہ اور ہندوستان	(مولانا قاضی الطہر مبارکپوری)
خلافت راشدہ اور ہندوستان	(مولانا قاضی الطہر مبارکپوری)
حضرت ابو بکر صدیق کے سرکاری خطوط	(ڈاکٹر خورشید احمد فاروقی)
اسلامی ہند کی عظمت رفتہ	(مولانا قاضی الطہر مبارکپوری)
تاریخ گجرات	(مولانا سید ابوالظفر ندوی)
سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات	(پروفیسر خلیق احمد نظامی)
قرآن اور تعمیر سیرت	(ڈاکٹر میر ولی الدین)
ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تربیت	(مولانا مناظر حسن گیلانی)

دینی مدارس اور بنیادی دینی تعلیم

مفتی عزیز الرحمن، چہارنی، جامعہ منگر، نئی دہلی ۲۵

بحیثیت مسلمان شریعت کے فرائض میں اپنی اولاد کی پرورش و پرورش اور کفالت کا طرح اسلام کے بنیادی عقائد و مسائل سے انھیں واقف کرانا اہم فریضہ ہے۔ ملت کی زندگی کا انحصار اسی پر ہے کہ وہ ملت جس کے لئے خدا کی طرف سے آئی ہوئی کتاب و سنت جو ایک مقبول اور متعین دین کی صورت میں ہے، اس پر نہ صرف بیٹا مرنا ضروری ہے بلکہ نئی نسل کے لئے اس کی تعلیم کا انتظام اور یہ اطمینان ضروری ہے کہ وہ بھی اسی خدائی تعلیم اور متعین دین پر زندہ رہے گی، جس کے بارے میں قرآن کریم میں مختلف پورائے میں بار بار تاکید کی گئی ہے۔ فرمایا گیا: **واعتبدوا ربکم حتی یاتیکم الیقین**، اپنے رب کی فرماں برداری کرو یہاں تک کہ موت آجائے۔ اور دوسری جگہ فرمایا گیا۔

ولا تموتن الا وانتم مسلمون اور نہ موت آئے تمہیں مگر اس حالت میں کہ تم مسلمان ہو، اور فرمایا گیا۔

**”قوالنفسکم واهلیکم نارادوقھا اے ایمان والو، بچاؤ اپنے آپ کو اور اپنے گھر
الناس والحجارة“** لوگوں کو اس آگ سے جس کے اپنے اندھن آدمی اور

پتھر ہیں۔

ملت اسلامیہ ہند کی ذمہ داری اس ملک میں اس اعتبار سے بھی بڑھ جاتی

ہے کہ یہاں حکومت کی طرف سے کوئی لازمی طور پر ایسا نصاب تعلیم یا نظام ہمارا نہیں ہے بلکہ ایسا نظام اور نصاب تعلیم جاری ہے جو اسلام کے بالمقابل عقائد کی تعلیم پر مشتمل ہے، اور جس میں توحید و رسالت کے بنیادی عقائد کے منافی شرک و وثنیست کے مضامین پڑھائے جلتے ہوں، جہاں مسلمان بچے بھی دوسری مذہبی قوم کی دیو ملے۔

(۲۶۷۸۵۵) پڑھنے پر مجبور ہوں، جن پر خدا خواست یقین کر لیتے سے کوئی مسلمان نہیں رہ سکتا۔

جس ملک میں نصاب تعلیم طرز تعلیم (رسم) و محاضرات کتابیں اور ذرائع ابلاغ (میڈیا) کے ذریعہ مسلمانوں اور ان کی نسلوں کی نہ صرف ذہنی و فکری اور تہذیبی نسل کشی کی کوشش کی جا رہی ہو بلکہ مذہبی و اعتقادی نسل کشی کی بھی اور مسلمان نسلوں کے ذہن کو شرکیہ عقائد اور وثنیہ نظریات، باطل افکار کی مسموم لہروں سے متاثر کر کے مذہب سے بیگانگی اور اجنبیت پیدا کر کے کوشش جاری ہو، ایسی صورت حال میں مسلمانوں پر اپنی آئندہ نسل اور اولاد کو اعتقادی ایمانی اور ذہنی طور پر مسلمان رکھنے کا انتظام کرنا اور انکو بنیادی دینی تعلیم کے انتظام کی ذمہ داری کا احساس انتہائی ضروری اور اپنی اولاد کے حق میں ان کی کفالت ان کی صحت ان کے لباس اور عام تعلیم کے مقابلہ میں زیادہ لازمی اور ضروری سمجھنا ہوگا جس طرح حضرت یعقوب علیہ السلام نے اپنی اولاد سے "ما تعبدون من بعدی" کے سوال اور جواب تعبدوا للہ و اللہ اکبر کیا تھا۔

ابراہیم و اسماعیل و اسحاق کے ذریعہ کیا تھا۔

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی منظرِ فرماتے ہیں۔

ہندوستان کی ملت اسلامی کو اپنی اولاد اور نئی نسل کی بنیادی دینی تعلیم کی ذمہ داری غذا اور ضروریات زندگی کی فراہمی کے برابر بلکہ ان سے زیادہ ہی کرنی ہوگی اس کے لئے آزاد مکاتب و مدارس کا قیام گھروں میں دینی ماحول پیدا کرنے خواتین

دستورات کے ذریعہ بنیادی عقائد سے واقف کرنے کا اہتمام اسی طرح انبیاء و رسول کی خصوصیت کے ساتھ خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت و سیرت سے نہ صرف آشنا اور متعارف بلکہ گرویدہ و معتقد بنانے کی کوشش اور ایمان و توحید کی محبت، کفر و شرک سے نفرت اور غیر اسلامی طوع و طریق سے وحشت ان کی گئی ہیں انہارنے کی ضرورت ہے، اسلام کے بنیادی عقائد جن پر دین کی بنیاد ہے اور ایمانیات کے کسی جز سے انکار جس طرح ایک آدمی کو دائرہ اسلام سے دائرہ کفر میں پہنچا دیتا ہے غور کرنے کی بات ہے کہ ان اجزاء ایمان سے واقفیت کتنا اہم ہوگا، صورت حال یہ ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد اور ہماری قوم کی نئی نسل کی اکثریت ان بنیادی عقائد سے ناواقف ہے، اسی طرح روزمرہ کے مسائل اور شریعت کے وہ حصے جن سے زندگی میں عمومی طور پر ہر ایک کو سابقہ پڑتا ہے، اس کو عمومی اشاعت کی طرف توجہ کی ضرورت ہے۔

مشہور حدیث نبوی طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم سے حصول علم کی عام طور پر فریضیت سے اکثر علماء نے بنیادی تعلیم مراد لیا ہے۔

یہ کیسی عجیب بات ہے کہ ایک مسلمان اپنی اولاد کے چند روزہ زندگی کے آرام و آسائش ذریعہ معاش اور وقار کے لئے تو سوچ سوچ کر گھٹکتا ہے مگر اپنی اسی محبوب اولاد کے قبر و حشر اور آخرت کی زندگی کے بارے میں کوئی فکر مندی نہ ہو حاصل یہ کہ پوری ملت میں دین کی بنیادی تعلیم کا عمومی نظم ہونا اور اس کے لئے انتظام کی طرف توجہ دینا جہاں علماء کرام اور ذی ہوش لوگوں کی ذمہ داری ہے، ویسے عام مسلمان بھی اس ذمہ داری سے سبکدوش نہیں۔

قرآن کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا میں جتنے انبیاء کرام تشریف لائے ہیں سب سے پہلے انہوں نے اپنے اہل و عیال اور اپنی قوم کو بنیادی عقیدے کی دعوت

دی اور انھوں نے بنیادی تعلیم کی طرف مشترکہ طور پر توجہ دی ہے۔
 متعدد انبیاء کرام کی یہ مشترکہ دعوت (یَقْرَأْ اَعْلَمُ اللّٰهُ مَا لَكُمْ مِنَ اللّٰهِ غَیْبٌ)
 قرآن نے بیان کیا ہے، اسی طرح خدا کی صفت خیر اور لطیف اور انسانی زندگی کے
 حساب و کتاب اور میدانِ حشر میں جو ابدی کا تصور حضرت لقمان نے اپنے بچے سے
 نہایت پیارے انداز میں ذکر فرمایا ہے، ارشاد ہے، "بِیْنَتِیْ اَنْحَالَتِ نَکْ مَشَقْلَ
 حَبِیْۃٍ مِّنْ خُزْدِلٍ فَتَکُنْ فِیْ صَفْرَةٍ اَوْ فِی السُّبُوتِ اَوْ فِی الْاَرْضِ یَاۤتِ بِہَا اللّٰهُ
 اِنَّ اللّٰہَ لَطِیْفٌ خَبِیْرٌ" (لقمان)

اے میرے پیارے بیٹے اگر رائی کے دانے کے برابر کوئی گناہ کسی پہاڑ کی کھوکھ
 میں یا آسمان وزمین میں ہوگا تو خدائے علیم و خیر قیامت کے دن اس کو حاضر کر دے
 گا اس لئے کہ وہ انتہائی باریک بین اور ہر چیز کی خبر رکھنے والا ہے،

ملک میں بنیادی دینی تعلیم:

یوں تو ملک کے ہر چھوٹے بڑے مدارس بنیادی دینی تعلیم کی خدمت
 انجام دے رہے ہیں۔

معیاری جامعات:

بڑے مدارس جہاں معیاری تعلیم ہوتی ہے، اور اس پر زور بھی دیا جاتا ہے
 ان معیاری مدارس میں ان طلباء اور اساتذہ کی اہمیت بھی ہے جو اعلیٰ تعلیم دے
 رہے ہیں۔ مگر جو بڑے ادارے ہزاروں کی تعداد میں علماء اور فضلاء و حفاظ کرام
 تیار کر رہے ہیں ان کی اکثریت مسلمانوں کی چھوٹی بڑی آبادی میں مسلمان بچوں
 بچیوں کی ابتدائی اور بنیادی تعلیم کی خدمت میں مشغول نظر آتی ہے، بہت سی پسماندہ

ہستوں میں بہت کم تنخواہوں پر ذی استعداد علماء اور حفاظ و قرائد خدمت انجام دے رہے ہیں، اس کا ماحصل یہ ہوا کہ ہمارے بڑے مدارس دراصل مکاتب اور چھوٹے مدرسے کے لئے افراد سازی کا کام کر رہے ہیں، اسی طرح ان میں بہت سے معیاری مدرسوں کے زیر انتظام اور زیر نگرانی ان کے علاقوں میں مکاتب چل رہے ہیں یا بنیادیں تعلیم کے لئے ان کی مقدمات شاخیں چل رہی ہیں۔

مستقل بنیادی تعلیم کے لئے نظام !

ہندوستان میں ناچیز کے ناقص علم کے مطابق بہت سی تنظیمیں اور مستقل کمیٹیاں ہیں، جو صوبائی اور ضلعی پیمانے پر مسلمان بچوں اور بچیوں کی بنیادی تعلیم کے لئے مکاتب کا نظام چلا رہے ہیں، جیسے دینی تعلیمی کونسل، مجلس دعوت الحق، جمعیت حزب اللہ بہار۔

بڑے شہروں میں مساجد کا نظام !

ہندوستان میں ہر بڑے شہر بمبئی، دہلی، کانپور، لکھنؤ وغیرہ میں اکثر مساجد میں مکاتب کا نظام چل رہا ہے، جن میں مسجدوں کے امام یا دوسرے معلمین بنیادیں تعلیم کا فریضہ انجام دے رہے ہیں۔

دیہاتوں میں خود کفیل مکاتب !

دیہاتوں میں بھی مسلمان مکاتب کا نظام چلا رہے ہیں، اس کے علاوہ گورنمنٹ پرائمری اسکولوں کا نظام چلا رہا ہے، مگر افسوس اور غور طلب بات یہ ہے کہ دیہاتوں میں تعلیمی ماحول نہ ہونے کے سبب مسلمانوں کے اکثر بچے ان مکاتب سے فائدہ نہیں

اٹھارہ برسوں، اسی طرح شہروں میں بھی اکثریت دینی بنیادی تعلیم سے محروم رہ رہا ہے۔ زیادہ سے زیادہ گھروں میں کہیں معلم کے ذریعے برائے نام تعلیم دلائی جا رہی ہے، مگر فریب طبقہ کی اولاد دیرپا توں سے شہروں میں آگے ہوٹلوں، سوسائٹی گرجوں اور ایسے طرح کے ذیلی کاموں میں ملگ جاتی ہے۔

غرضیکہ بلا امتیاز مسلمانوں میں تعلیم کی اہمیت کے نہ ہونے کے سبب کافی بچے بنیادی دینی تعلیم سے محروم رہ کر پوری زندگی غیر اسلامی گزارتے ہیں۔

اگر ہمارے گھروں میں ہر باپ اپنی اولاد کے لئے غور و فکر پرشاک کے ساتھ اسلامی عقائد و اعمال کو ان کی روحوں میں پیوستہ کرنے اور ان کے دل و دماغ کی گہمراہی میں آتارنے کی طرف متوجہ رہے اور اس ذمہ داری کا احساس اس پر طاری رہے، تو کیا عجیب ہے کہ کوئی مسلمان بچہ ماں کی گود اور گھر کے ماحول سے اس طرح اسلامی تعلیمات و فکر کا حامل اور اسلامی زندگی کا شیدائی نہ بن جائے کہ کوئی بادِ سموم اس کے ایمان و عقیدہ کو جھلسا سکے اور کوئی طوفان اس کے ایمان سے ٹکرا کر پاش پاش نہ ہو جائے۔ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اولاد اور زیر اثر لوگوں کی دین و شریعت اور ضرورت کے سلسلے میں نگہبانی اور نگرانی کے فریضہ کو یاد دلانے ہوئے ارشاد فرمایا: "کلکم راع و کلکم مسئول عن رعیتہ" (مشکوٰۃ) تم میں کا ہر شخص نگہبان ہے اور ہر ایک سے اپنے زیر اثر لوگوں کے بارے میں پوچھا ہوگی۔ شوہر سے بیوی کے سلسلے میں باپ سے اپنی اولاد کے بارے میں گھر کے سرپرست سے گھر والوں کے سلسلے میں کیا جو دھری سے اپنے شہزادہ گاؤں کے لوگوں کے سلسلے میں بادشاہ سے اپنی رعایا کے بارے میں۔

اس ذمہ داری کو کسی ایک طبقہ کے لئے مخصوص نہیں کیا گیا ہے بلکہ ہر طبقہ اپنے طبقہ کی تعلیم و تربیت کا ذمہ دار ہے اور یہ ذمہ داری اپنے اپنے دائرہ میں مخصوص ہے۔

فرمان کے درجے میں ہے اس لئے کہ اس ملت کے لئے جس کے لئے خدائی تعلیم اور ایک مقبول و متعین دین پر نہ صرف بیسنا اور مرنا ضروری ہے بلکہ اپنی اولاد و نسل کے لئے یہ انتظام و اطمینان بھی ضروری ہے کہ وہ بھی اسی متعین و مقبول دین پر زندگی گزارے گی اسی لئے قرآن میں حکم دیا گیا: "و اعبد ربک حتیٰ یاتیک الیقین" اپنے رب کی بندگی کرو یہاں تک کہ موت آجائے۔ تو جس طرح آخری دم تک جمہوریت و اطاعت فرض ہے اور دین اسلام کے ساتھ ایسا تمسک اور شریعت میں تعلق کہ موت اسی مذہب و دین پر آئے "ولا تموتن الا و انتم مسلمون" نہ مروت مگر تم اسلام کی ملت یا استقامت علی الدین یہ ہے کہ ہر حال پر اس آسمانی شریعت پر قائم رہے اور قائم رکھنے کی حکمت عملی اختیار کرے۔ اس ہدایت کے ساتھ ملت اسلامیہ کے ہر بچے کو بالخصوص اپنی اولاد کو کم از کم بنیادی دینی تعلیم سے آگاہ کرنا یہ اسی ہدایت کا اہم حصہ ہے اور اس سے غافل رہ کر اپنی عبادت و طاعت پر مطمئن ہو جانا روح شریعت اور نشاء خداوندی سے لاعلمی یا اعراض ہے۔ اس لئے دین کے دوسرے نظام کے ساتھ اس ملک کے اندر مسلمان بچوں کے لئے بنیادی دینی تعلیم کا منظم اور منصوبہ مند نظام کے لئے جدوجہد میں نہ یہ کہ ملت کے صرف علماء کرام کی یہ ذمہ داری ہے بلکہ قوم کے تمام طبقات، تنظیموں اور اداروں کی یہ ذمہ داری ہے۔

اس سلسلے میں ہمیں بنیادی طور پر غور کرنا چاہیے کہ ہماری قوم میں بنیادی دینی تعلیم جو شرعاً صد فی صد ضروری ہے موجودہ حالات میں ہمارے مذکورہ نظام سے کتنی صد کام ہو رہا ہے اور بقیہ کے لئے کون سا نظام موثر اور دور رس ہو سکتا ہے اس نکتہ پر غور کرتے ہوئے قوم کے بچوں کی مختلف حالتوں کا اندازہ کرنا اور ان کے مختلف حالات کے اعتبار سے نقشہ مرتب کرنا ہی قابل عمل ہو سکتا ہے۔

اس ناچیز کی ناقص رائے میں نئی نسل کی مندرجہ ذیل قسمیں ہو سکتی ہیں۔

۱۔ وہ بچے جو کسی میں غیر مسلم انتظامیہ کے تحت قائم نرسری اسکولوں کا نوٹوں میں داخل کر دیئے جاتے ہیں۔

۲۔ وہ بچے جو بچپن ہی میں موٹے چھوٹے کاموں میں لگا دیئے جاتے ہیں۔

۳۔ وہ بچے جن کے والدین یا سرپرست ان کے لئے گھروں پر بنیادی دینی تعلیم کے لئے استاذ کا نظم کرتے ہیں۔

۴۔ وہ نوجوان جو اسکولوں کالجوں میں بچپن ہی سے داخل ہونے کے سبب بنیادی دینی تعلیم سے بے بہرہ رہ جاتے ہیں۔

۵۔ وہ نوجوان یا عمر دراز لوگ جو اپنی یا سرپرستوں کی کوتاہی سے بنیادی تعلیم سے محروم رہ گئے۔

ان پانچ قسموں میں بنیادی دینی تعلیم کو عام کرنے کی مہم میں الگ الگ انداز میں کام کرنے سے ہی کامیابی مل سکتی ہے۔ ناچیز کی رائے میں مندرجہ ذیل تجویزوں پر عمل کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ نرسری اسکولوں اور کانوٹوں میں داخل چھوٹے بچوں کے لئے اسی قسم کے بنیادی نرسری اسکول کا نظام جن میں انگریزی اور جدید تعلیم کے ساتھ عقائد اور بنیادی دینی تعلیم کا عنصر غالب عنصر شامل ہو اور ان کی تربیت کے لئے اسلامی ماحول فراہم ہو۔

۲۔ دوسری قسم کے بچوں کے والدین میں تعلیم کی اہمیت و ضرورت کے ساتھ ان میں اولاد کی تعلیم و تربیت کا احساس فرمائی پیدا کیے انہیں مکاتیب و دینی مدارس میں داخل کرنے پر آمادہ کیا جائے ساتھ ہی ان بچوں کے لئے ہسولتوں اور مراعات کے ذریعہ بنیادی دینی تعلیم کا نصاب جو عقائد پر مشتمل ہو ان کے لئے فراہم کیا جائے

۳۔ ٹیوشن کے ذریعہ پڑھانے والے بچوں کو بنیادی دینی تعلیم کا ایسا نصاب

جو ضروری عقائد اور روزمرہ کے مسائل اور سیرت طیبہ پر مشتمل ہو۔

۴۔ عصری تعلیم گاہوں میں داخل طلباء کو حسابی یا مسائی یا ہفتہ وار پروگرام کے ذریعہ بنیادی دینی تعلیم سے روشناس کرایا جائے۔

۵۔ عمر دراز تعلیم یافتہ یا غیر تعلیم یافتہ کاروبار میں مشغول لوگوں کے لئے بڑھتی نظام تعلیم موثر ہو سکتا ہے۔

امت اسلامیہ ہند کے اندر اسلام کی بنیادی تعلیم لوگوں کے مختلف احوال و ظروف کے اعتبار سے عام کرنے کے لئے ضروری ہے کہ منصوبہ بند طریقے سے جدوجہد کی جائے اس سلسلے میں پورے ملک کے ارباب حل و عقد کی ایک مرکزی رابطہ کمیٹی برائے بنیادی دینی تعلیم تشکیل دی جائے جس کی ذمہ داری یہ ہو کہ ملک کی دوسری تمام ریاستوں میں ریاستی رابطہ کمیٹی کی تشکیل دے کر اس کو ضلع اور بلاک کی سطح پر فعال بنائے اس نظام تعلیم کو رائج کرنے کے لئے ہر علاقے کے دینی مدارس کے ذمہ داروں یا اثر علماء کرام اور علم دوست افراد کا تعاون حاصل کرے اور باہم مشورے اور معاونت سے اس کو انجام دینے کی جدوجہد کرے اسی طرح ہر ضلع کو جغرافیائی طور پر تقسیم کر کے اس پر ایک ننگراں کمیٹی مقرر کرے اگر اس نظم اور منصوبہ بند طریقے سے اس اہم کام کو کرنے کے لئے لوگ تیار ہو گئے تو خدا کی ذات سے امید ہے کہ ہم آئندہ کچھ سالوں میں اپنی نئی نسل کو کم از کم بنیادی دینی تعلیم سے مدنی مدد واقف کرانے میں کامیابی حاصل کر لیں گے۔

ختم شد

اردو کے چند مشہور شعرا و رائے نگینے ناظم

پہلی قسط

عبد الرؤف خاں ایم اے۔ اُردوئی کلاں (راجستھان)

اردو کے بہت سے اشعار یا مصرعے زبان زد عوام و خواص ہیں۔ لیکن عوام کو بالعموم اُن اشعار کے کہنے والے شعراء کا یا تو نام معلوم نہیں یا غلط طور پر کسی اور شاعر سے منسوب کرتے ہیں۔ مصرعوں کے ساتھ یہ بات زائد ہے کہ مکمل شعریا دہنیں ہوتا۔ یہاں صرف چند اشعار اور مصرعے لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تخریج یا تو متعلقہ شاعر کے دیوان یا راقم کے محدود ذخیرہ کتب میں موجود تذکرہ دہ سے کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ بعض رسائل و جرائد سے بھی مدد لی گئی ہے۔

درج ذیل شعر جسے عام طور پر رسل رام پرشاد سے منسوب کیا جاتا ہے!

(۱) سرفروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہے

دیکھنا ہے زور کتنا بازو سے قاتل میں ہے

دراصل شاہ محمد حسن بسمل عظیم آبادی کی غزل کا مطلع ہے۔ یہ غزل شاعر موصوف نے کلکتہ کے

۱۹۲۱ء کے کانگریس سیشن میں پیش کی تھی۔ مکمل غزل ملاحظہ فرمائیے۔ لاہوری جرنل نمبر ۱۲

صفحہ ۴۳۲ پر۔

(۲) غافل مجھے کرتا ہے، یہ گھڑیاں سنادی

گردوں نے گھڑی عمر کی اک اور گھنٹا دی

یہ شعر بہت مشہور ہے اور کچھ لوگ اسے "غافل تجھے کرتا ہے.... الخ" قرأت کے ساتھ

اپنے گھڑیاں کے اوپر بھی لکھ دیتے ہیں۔ یہ شعر محمد اکرام آشنا کا ہے۔ (دکھن ہند کر

از دکن شاعر احمد فاروقی ص ۲۰۳ بحوالہ طبقات الشعراء (۲۹)

(۳) قریب ہے یاد روزِ عشرِ چھپے گشتوں کا قتل کیوں کر
جو چپ رہے گی زبانِ فخر ہو پکارے گا استیں کا

امیر میناں (انتخاب یادگار ص ۴۴ طبقہ دوم)

اس شعر کو جسٹس سید محمود نے اپنے ایک فیصلہ میں بحکام استعمال کیا تھا پہلے مصرع میں عام طور پر قتل کے بجائے "فون" مشہور ہے۔

(۴) وہ صورتیں الہی کس ملک بستیاں ہیں

اب دیکھنے کو جن کے انکھیں ترستیاں ہیں

میر فتح علی شیدا (تذکرہ مسرت افزار ص ۱۳)

مصرعہ اولیٰ کو اس طرح بھی پڑھا جاتا ہے و وہ صورتیں الہی کس دیس بستیاں ہیں۔ جو درست نہیں ہے۔

منشی کرامت علی شہیدی کا ایک شعر اس طرح مشہور ہے:

(۵) اُس کے الطاف تو ہیں عام شہیدی سب پر

تجوئے کیا ضد تھی اگر تو کسی قابل، ہوتا

لیکن مصرعہ اولیٰ کی صحیح قرات ہے:- عام ہیں اُس کے تو الطاف شہیدی سب پر

(سغن شعراء ص ۲۶۳)

نواب محمد علی خان رشکی ابن نواب شیفہ کا مشہور شعر ہے:

(۶) یہ منقب بلند ملا جس کو مل گیا

ہر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں (سغن شعراء ص ۱۸۵)

لے "تذکرہ خوش محرزہ زیبا" عام ہے اس کا تو الطاف شہیدی سب پر لکھا ہے۔ ص ۳۵

پہلے مصرع کو عام طور سے: یہ رتبہ بلند ملا۔۔۔۔۔ الخ

(۷) برگِ حنا پہ ہا کے لکھوں دردِ دل کا حال

شاید گرفتہ رفتہ گئے دلربا کے ہاتھ (نامعلوم)

یہ شعر قسطنطنیہ پر مصطفیٰ قلی خاں یکہ رنگ کے مندرجہ ذیل شعر سے ماخوذ ہے:-

برگِ حنا او پر لکھو احوالِ دل میرا شاید کج تو جاگے اُس دلربا کے ہاتھ

(تذکرہ شعراء اردو ص ۲۰۷)

تذکرہ شورش ص ۵۴۳ پر مصرعِ ثانی میں "کجو" کی بجائے "کبھی" ہے لیکن تذکرہ مرث

افزا کے ص ۲۶۲ پر دوسرا مصرع یہ لکھا ہے: شاید کبھی تو جاگے گئے دلربا کے ہاتھ

اس سلسلہ میں حضرت میرزا مظہر جانِ جلی کا یہ شعر بھی توجہ طلب ہے:-

برگِ حنا پہ یار و میرا حالِ دل لکھو

شاید کہ جاگے وہ کسی میرزا کے ہاتھ

(تذکرہ خوش معرکہ زیبا ص ۸۴)

آتش (خواجہ حیدر علی) کا بہت مشہور شعر ہے:

(۸) بڑا شور سنتے تھے پہلو میں دل کا

جو چیرا تو اک قطرہ خون نکلا (کلیات آتش ص ۱۳ مطبوعہ ۱۸۸۸ء)

وگ پہلے مصرع کو بہت شور سنتے تھے۔۔۔ الخ پڑھتے ہیں لے

(۹) فقیرانہ آئے صدا کر چلے

میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے

(بالاجی تریک نانگ ذرہ (سہو و سراف ص ۱۳۱ مصنفہ علامہ کا لید اس گپتا ریٹنا)

لے یہ شعر تیسرے بھی منسوب ہے اور انہی کلیات میں بھی موجود ہے (ملاحظہ ہو کلیات میرا ص ۳۳۵)

رام نرائن لال بینی مادھو آبادی اور لیکن فی الحقیقت یہ شعر بالاجی تریک نانگ ذرہ ص ۱۳۱

درج ذیل شعر کو عموماً میر سے منسوب کیا جاتا ہے :

(۱۰) وہ آیا بزم میں اتنا تو میر نے دیکھا

پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی

لیکن حقیقت میں یہ شعر ہمارا راج بہادر برق لکھنوی کا ہے :

وہ آیا بزم میں اتنا تو میر نے دیکھا پھر اس (ماہنامہ نیلوفر کھنؤ جنوری ۱۹۶۶ء ص ۱۳)

سید محمد خاں زند کے درج ذیل دو شعرا عام طور پر سننے کو مل جاتے ہیں :

(۱۱) آہن سب مل کے کریں آہ و زاریاں

تو ہائے گل پکار میں پھلاؤ لہائے دل

دوسرا شعر :

(۱۲) کیا ملا عرضِ سدا کا کے بات بھی کوئی التجا کر کے (دستانِ آتش ص ۳۴۱)

محکم چمک رسول خاں تحمل دہلوی کا ایک شعر ہے جو زبانوں پر نہ چڑھ سکا :-

بعد قضا جنازے پر آیا نہ جائے گا

(۱۳)

اونسے تو خاک میں بھی ملایا نہ جائے گا (سخن شعرا ص ۸۳)

لیکن داغ کا یہ شعر تقریباً ہر ایک اردو داں کی زبان پر رہتا ہے :-

دل کیا ملاؤ گے کہ نکس ہو گیا یقیں

تہے تو خاک میں بھی ملایا نہ جائے گا

ماشوق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

(۱۴)

اس پر عمل مصرعے سے کون طاقف نہیں۔ یہ مرزا محمد علی عرف مرزا بکھو المتخلص بہ فدوی کے

شعر کا ثانی مصرع ہے۔ مصرعے اولیٰ ہے؛ پہل ساتھ کہ حسرتِ دل معنوم سے نکلے (نفوسِ فزید)

از قلم الدین باطن ص ۱۵۱) لیکن غلام ہمدانی مصحفی نے پہلے مصرع کی قرأت

یہ لکھی ہے۔

ہو ساتھ کہ حسرت دل محروم سے نکلے۔ (تذکرہ ہندی از مصطفیٰ ص ۱۷۴)
 نواب مصطفیٰ خاں شیعہ نے اپنے تذکرے "گلشن بے خار" کے صفحہ ۱۴۸ پر پہلا مصرع
 اس طرح لکھا ہے: چل ساتھ کہ حسرت دل محروم سے نکلے
 کریم الدین نے بھی اپنے تذکرے "طبقات شعرائے ہند" صفحہ ۱۷۴ پر مذکورہ قرأت
 ہی لکھی ہے یعنی: چل ساتھ کہ حسرت دل محروم سے نکلے۔ لیکن عبدالغفور نسائی نے خودی
 کا مطلع سب سے الگ دیا ہے:-

ملک ساتھ ہو حسرت دل منوم سے نکلے
 عاشق کا جواز ہے ذرا دھوم سے نکلے (سخن شہزاد ص ۳۶۰)
 لیکن درست و عمدہ ہے جو مصطفیٰ نے لکھا ہے۔ جناب کا لید اس گپتا رضائے بھی سہو و سرغ
 ص ۱۳۱ پر بحوالہ دو تذکرے تذکرہ عشق ۲: ۱۳۵ ع ہو ساتھ کہ حسرت دل محروم سے نکلے۔
 ہی لکھا ہے۔
 مشہور مطلع ہے:

(۱۵) کیا ہنسی آتی ہے مجھ کو حضرت انسان پر (منوال صفحہ لکھنؤی کم)
 فعل بد تو خود کرے لعنت کرے شیطان پر (سہو و سرغ ص ۱۳۲)
 یہ شعر مصرع ثانی میں معمولی تبدیلی کے ساتھ انشا کے دیوان میں بھی ملتا ہے یعنی:
 فعل بد تو ان سے ہو لعنت کرے شیطان پر (کلام انشا ص ۹۶ ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد)
 (۱۶) زبان زد مصرع ہے:

مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا
 مکمل شعرا اس طرح ہے:-

شکست و فتح میان اتفاق ہے لیکن مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا
 نے صاحب جو اہرمن بھی اسی قرأت کے ساتھ لکھتے ہیں ملک ساتھ ہو حسرت دل منوم سے نکلے۔ (تذکرہ ۱۷۴)

اور یہ شعر نواب محمد یار خاں امیر مائتودی کا ہے (ملاحظہ ہو تین تذکرے ص ۱۸۱ بحوالہ طبقات

شعر الف ۱۸۹)

(۱۷) مرزا عظیم بیگ عظیم کا ایک شعر ہے:-

بند زود اپنے زود میں گرتا ہے مثل برق وہ لفل کیا گرے گا جو گھٹنوں کے بیچ

(ماہنامہ نیادورا ودھ نمبر ۱۱۶ فروری، مارچ ۱۹۹۴ء)

اس شعر کا پہلا مصرع بالعموم اس قرأت کے ساتھ مشہور ہے۔

گرتے ہیں شہسوار ہی میدان جنگ میں

لیکن اقم اس کی تفریح سے قاصر رہا۔

(۱۸) مصرع: "اب جگر تمام کے بیٹھو مری باری آئی" عام طور سے ہر شخص کی زبان

پر رہتا ہے۔ لیکن مصرع اولیٰ اور شاعر کے نام سے عوام میں شاید ہی کسی کو علم ہو۔ دراصل

مکمل شعر لولہ ہے: نالہ ببلل شیدا تو سنا ہنس ہنس کر

اب جگر تمام کے بیٹھو مری باری آئی

اور شاہ اولالہ مادھو رام جوہر ہیں (ششماہی نوائے ادب، بمبئی ص ۱۲۶ اپریل ۱۹۹۷ء)

(۱۹) درود دیار پر حسرت سے نظر کرتے ہیں

خوش رہو اہل وطن ہم تو سفر کرتے ہیں (نواب واجد علی شاہ اختر

زمانہ بیٹھے غور سے سن رہا تھا

ہیں سو گئے داستان کہتے کہتے

یہ شعر عام طور پر اسی طرح مشہور ہے۔ لیکن مصرع اولیٰ درحقیقت لولہ ہے:

"بڑے شوق سے سن رہا تھا زمانہ"

اور یہ شعر نایب لکھنوی کے ذہن رسا کی پیداوار ہے (ماہنامہ نیادورا ودھ نمبر ۱۷۷

فروری ۱۹۹۵ء) لیکن "نیادورا" ودھ نمبر ۱۷۷ اپریل پہلا مصرع یہ ہے:-

زمانہ بڑے شوق سے سن رہا تھا

(۲۱) "کھر کے موضوع پر اردو شعرا نے بڑی موثر گائیڈ کی ہیں، شعر ہے۔

منم سنتے ہیں تیرے بھی کھر ہے کہاں ہے، کس طرف کہتے کھر ہے
محمد حسین آزاد نے اسے جرات سے منسوب کیا ہے (دیکھئے تذکرہ آپمات ص ۲۲۲) ترہنہ
اردو اکادمی لکھنؤ

لیکن حقیقت میں یہ شعر شاہ نجم الدین مہارک آبرو کا ہے، جو اس طرح ہے۔

تمہارے لوگ کہتے ہیں کھر ہے کہاں ہے کس طرح کی ہے کھر ہے

(دیوان آبرو ص ۲۴۶ ۱۹۹۰ء)

(۲۲) "کوئی پتھر سے نہ مارے مرے دیوانے کو"، یہ مصرع ایک فلم کے گانے میں شامل

ہونے کے سبب بچے کی زبان پر ہے۔ مگر جس شعر کا یہ مصرع ہے وہ ایک صاحب

نسبت بزرگ حضرت شاہ تراب علی قلندر کا کوئی رحۃ اللہ علیہ (م ۱۲۷۵ھ/ ۱۸۵۹ء)

کا ہے:- شہر میں اپنے یہ یستی نے سادی کر دی

کوئی پتھر سے نہ مارے مرے دیوانے کو (ماہنامہ برہان دہلی)

(۲۳) وہی قتل بھی کرے ہے وہی لے ثواب اٹا

مذکورہ مصرع غلام بھٹانی مصنفی کے مدح ذیل شعر کا ہے:-

یہ عجیب رسم دیکھی کہ بروز عید قربان وہی ذبح بھی کرے ہے وہی لے ثواب اٹا

(دیوان مصنفی ص ۵۸ پٹنہ)

یہ شعر اس طرح بھی مشہور ہے اور محمد حسین آزاد نے اسے انشاء سے منسوب کیا ہے:-

لے ڈاکو مسودہ انور (ملک) نے اپنے ایک مضمون میں جو کاکری کے بزرگان دین سے متعلق ہے، شعر

لکھا ہے، "مضمون" برہان کے کسی شمار میں شامل ہے۔ سرحد اس شمار بھی رسالہ نہ ہو سکی۔

یہ عجیب سا جملہ ہے کہ بعد از عید قرباں وہی ذبح بھی کرے ہے وہی نے ثواب اٹھا

(آب حیات ص ۲۹۴)

لیکن آج تک تو غور معنی میں ہی آزادانہ یہ شعر لکھا ہے،

میں جب یرسم دیکھی اچھے روز عید قرباں وہی ذبح بھی کرے ہے وہی نے ثواب اٹھا

(آب حیات ص ۳۱۸)

(۲۳) مابقت کی خبر غلامانے
اب تو آرام سے گزرتی ہے
(محل رونا ۲۶۰: بادشاہ شاہ عالم آقا بہ)

(۲۵) انتہائی مشہور شعر ہے:

دل کے اُٹینے میں ہے تصویر یار جب بھی گردن جھکائی دیکھ ل

(موجی رام بوبٹی، سو وکسرانغ ص ۱۳۲)

دیکھ لکھو: تب ذرا گردن جھکائی دیکھ ل، قرأت کے ساتھ زبانوں پر چڑھا ہوا ہے۔

(۲۶) بیل نے اُشیا نہ جن سے اٹھایا

اُس کی بلا سے بوم بے یا ہمارے

یہ معنی کا شعر ہے لیکن صحیح یہ ہے

بیل نے اُشیا نہ جب اپنا اٹھایا پھر اس جن میں بوم بے یا ہمارے

(دیوان معنی ص ۲۴۹ پٹنہ)

(۲۷) درج ذیل شعر کو سودا سے منسوب کیا جاتا ہے:

کہہ اگرچہ ٹوٹا تو کیا جائے غم ہے شیخ کچھ قہر دل نہیں کہ بنایا نجائے گا

یہ قہر ہے کہ مولانا عبدالحی صاحب نے بھی اسے انشاء سے منسوب کیا ہے: یہ عجیب مزاج

یار کہ بعد از عید قرباں... الخ (ملاحظہ ہو تذکرہ محلی رونا ص ۲۶۶) جبکہ یہ تذکرہ آزاد کے

اغلاط پر خصوصی تو جہدیتا ہے لیکن انشاء کے دل ان کے کسی قلمی نسخے میں یہ شعر نہیں ملتا (دیکھئے

علوم انشاء مرتبہ مرزا محمد مسکری و محمد رفیع ص ۲۰)

(نغمۂ مندیہ از قطب الدین باطن ص ۱۱۱)

لیکن اس شعر کے ناظم قائم پانڈہ پوری شگرد سودا ہیں اور اصل شعر اس طرح ہے:
 ٹوہا جو کعبہ اکون سی یہ جملے نغم ہے شیخ کچھ قصروں نہیں کہ بنایا نہ جملے گا
 (جواہر سنن ۱۲: ۷۰۹)
 مصرع ذیل کافی مشہور ہے:

(۲۸) یہی اک شہر میں قاتل رہا ہے

یہ مصرع حضرت مظہر جانِ جاں کے اس شعر کا ثانی مصرع ہے

خلک کے واسطے اس کو نہ ٹوکو

یہی اک شہر میں قاتل رہا ہے (گلشن بے غار ص ۱۸۳)

حضرت جانِ جاں ہی کا ایک اور شعر ہے:

(۲۹) یہ حسرت رہ گئی کس کس مزے سے زندگی کرتے

اگر ہوتا چمن اپنا اگل اپنا باغباں اپنا (بذکرہ ثورث ص ۵۸)

(۳۰) وہی فتنہ ہے لیکن یاں ذرا سانچے میں ڈھلتا ہے

یہ میر نظام الدین ممنوں کے درج ذیل شعر کا مصرعِ ثانی ہے:

تفاوتِ قامتِ یار و قیامت میں ہے کیا ممنوں

وہی فتنہ ہے لیکن یاں ذرا سانچے میں ڈھلتا ہے (گلشن بے غار ص ۱۹۱)

(۳۱) ممنوں ہی کا یہ شعر بھی شہرت رکھتا ہے:-

زبانِ نازِ نفسِ مری دیکھ کر کہا گردن پہ کس کی خون ہے اس بے گناہ کا (ایضاً ص ۱۸۸)

(۳۲) صاحب "تذکرہ مسرت افزا" نے مندرجہ ذیل شعر میرزا راہم مشتاق سے منسوب کیا ہے:-

غزلو تم تو حاضر ہو ایکو مجنوں کے ماتم میں

دوانہ مر گیا جس وقت اے غاتہ پہ کیا گذرا (ص ۲۴۳)

لیکن اصل میں یہ شعر راہم ناز من موزوں صوبیدار عظیم آباد (پٹنہ) کا ہے جسے

موزوں نے نواب سراج الدولہ کی جنگ پلاہی میں شہادت کی خبر شکر کہا تھا:
 فزائلان تم کو واقف ہو کہ وہانوں کے مرنے کی
 دوانا مری گیا آخر کو دیر لسنے پہ کیا گذرا

(نذکرہ شعرائے اردو از میر حسن ص ۱۵۸)

جناب محمد عمر صاحب دوقرا الہامی نے بھی اپنی تصنیف "سراج الدولہ" میں مذکورہ مذکورہ
 کے حوالے سے اس شعر کو موزوں ہی سے منسوب کیا ہے (دیکھئے ص ۲۳۵) مگر میر تقی
 کے آخری لفظ "گوزا" کی بجائے "گوزی" لکھا ہے۔

موزوں کو بعد ازاں نواب میر تقی سم نے گنگا میں فرق کرا دیا (یا دکار شعرا از ابن بکر ص ۱)
 کہاں کہاں ترا عاشق تجھے پکار آیا (۳۳)
 محمد رضا برق کا مصرع ہے۔ مکمل شعر ہے :

اڈال دی کہے میں، ناتوں دیر میں ہونکا
 کہاں کہاں ترا عاشق تجھے پکار آیا
 (جواہر حسن ص ۳: ۴۰۲ مؤلف مولوی محمد حسن کیسئی)

دل کے پھولے بل اٹھے پیسنے کے داغ سے (۳۴)
 اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے (آب حیات ص ۱۶۳)

صاحب تذکرہ آب حیات مولانا محمد حسین آزاد نے اسے ایک ۱۲-۱۳ سالہ بڑے سے منسوب
 کیا ہے۔ لیکن ڈاکٹر کمال داس گپتا برصغیر نے اسے بنڈت جہاں رائے تاباں کے درج
 ذیل شعر کی ترقی یافتہ شکل بتلایا ہے:

شعلہ بھڑک اٹھا میرے اس دل کے داغ سے
 آخر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

(سہو و سرائف ص ۱۳۰ و ۱۳۱)

کاش مندرجہ بالا "ترقی یافتہ شکل" شعر کا تخریج بھی مقاصد فرما دیتے۔

(۳۵) ٹوٹی بہت مسجد بنی مساجد بت خانہ ہوا

جب تو اک صورت بھی تھی اب فنا ویرانہا

ڈپٹی کلکٹر عبدالغفور فساح نے اپنے تذکرے "سخن شعراء" میں مذکورہ شعر کا ناظم اکرام الدین رند کو قرار دیا ہے (ص ۹۳) لیکن درحقیقت یہ شعر میر علی

علی اعلیٰ کا ہے۔ توڑ بت زاہد نے کیوں مسجد یہ بت خانہ کیا

تب تو اک صورت بھی تھی اب صاف ویرانہ کیا

(تذکرہ شعراء اردو میر ص ۲۹)

ابوالحسن امیر الدین احمد نے بھی تذکرہ مسرت افزا صفحہ ۴۸ پر اعلیٰ کے ترجمہ کے ذیل میں لکھا ہے۔ لیکن دوسرا مصرع: بت تو اک صورت بھی تھی۔۔۔ آخر وہ لکھا

(۳۶) نہ کر حوض مرے جرم و گناہ بے مد کا

الہی تجھ کو غفور الرحیم کہتے ہیں

خواجہ محمد وزیر (جواہر سخن ص ۳۷۵)

لیکن عام طور پر مشہور اس طرح ہے:

نظر نہ کر مے جرم و گناہ بے مد پر۔۔۔

تہیں غیروں سے کم فرصت ہم اپنے غم سے کم خالی

چلو بس ہو چکا ملنا نہ تم خالی نہ ہم خالی

(جعفر علی حسرت - دلی کا دبستان شاعری ص ۲۶۶)

لیکن سعادت خاں ناصر نے تذکرہ خوش معرکہ زیبا میں مذکورہ مطلع کی قرأت یہ بتلائی ہے:

تہیں عالم سے کم فرصت ہم اپنے غم سے کم خالی
فرض اب ہو چکا ملنا نہ تم خالی نہ ہم خالی (ص ۲۰۸)

عوام میں سطح کے بجائے عمق کی صورت پیشکش ہے :

تیس غیروں سے کب فرست ہم اپنے غم سے کب خالی

جلو بس، ہو چکا ملنا تم خالی نہ ہم خالی

(۳۷) جعفر علی حسرت ہی کا ایک اور شعر ہے :-

کس کا ہے جگر جس پہ یہ بیدار کرو گے ؟ تو دل تمہیں ام دیتے ہیں کیا یاد کرو گے

(نذر کربندی میں ۸۳، تذکرہ صہبت افزا)

من ۸۱ نیز سخن شعرا ص ۱۲۸، گلشن سخن ص ۱۱۳)

لیکن کریم الدین نے بلقاء شعلے ہند میں مصرع ثانی کی قرأت بتغیر خفیف یہ

لکھی ہے :-

وہم تمہیں دل دیتے ہیں کیا یاد کرو گے۔ (ص ۲۵۲)

میر دوست علی خلیل کا غلو کی مثال میں بہترین شعر ہے :-

روئے پہ باندھ لے جو مری چشم تر کر

کیسی زمین فلک پہ ہو پانی کمر کمر (سخن شعرا ص ۱۵۱)

کسی کے انتقال پر بالعموم یہ مصرع زبان پر آ جاتا ہے :-

خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

مکمل شعر ہے :-

(۳۹) خبر سن کر مرے مرنے کی وہ لمبے رقیبوں سے

(داغ) خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

(دیوان داغ ص ۱۰۸)

داغ کے سینکڑوں اشعار ضرب المثل کی طرح مشہور و معروف ہیں مثلاً :

(۴۰) ہاتھ نکلے اپنے دونوں کام کے دل کو تھاما ان کا دامن تھام کے

(دیوان داغ مرتبہ محمد علی زیدی ص ۱۲۱)

خواجہ محمد علی آتش کے درج ذیل شعر کو سادگی کے مفہوم میں عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔
 رہتے ہیں بر

(۳۱) تکلف سے بُری ہے صن ذاتی قبائے گل میں گی بڑنا کہاں ؟
 (کلیات آتش دیوان اول ص ۳۳۰)

نواب محمد مصطفیٰ خاں شیفتہ کا ذیل میں درج شعر زبان زد ہے۔

(۳۲) فسانے اپنی بخت کے سچ ہیں پر کچھ کچھ
 بڑھائی دیتے ہیں ہم زریب داستان کے لیے
 (دیوان شیفتہ ص ۱۳۵)
 دو کسلا مصرع عوام میں اس طرح مشہور ہے۔

بڑھائی دیتے ہیں کچھ زریب داستان کے لئے
 (۳۳) جو طیب اپنا تھا، اُس کا دل کسی پر زار ہے

مژدہ بادے مرگ عینسی آپ ہی پیار ہے
 (سودا۔ کلیات سودا مرتبہ ڈاکٹر اُمرت اعلیٰ عشرت ص ۸۶)

ڈاکٹر حنیف نقوی نے بھی مذکورہ قرائت ہی لکھی ہے (دیکھئے رجب علی بیگ سرور
 چند تحقیقی مباحث ص ۷۶) لیکن ڈاکٹر محمد حسن نے پہلے مصرع کی قرائت معمول تبدیلی
 کے ساتھ یہ لکھی ہے:-

جو طیب اپنا تھا دل اُس کا کسی پر زار ہے

(کلیات سودا جلد اول ص ۲۷۶، نئی دہلی ۱۹۸۵ء)

ایک بر عمل مصرع ہے:

(۳۴) اتنی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا

یہ مصرع مولوی وحید الدین احمد خاں وحید السابادی کی غزل کا مطلع ہے۔

کچھ کہہ کے اُس نے پھر مجھے دیوانہ کر دیا اتنی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا
 (دراسات از ڈاکٹر تنخواہ محمد فاروقی ص ۱۸۱) (باقی آئندہ)

چانسلر
عالیٰ مہاشاہ حکیم عبدالمجید
جامعہ ہندو

سرپرست اعلیٰ



مارچ و اپریل ۱۹۸۵ء

نگران اعلیٰ

حضرت مولانا حکیم محمد زماں حسینی

چربان

جلد نمبر ۱۲ شماره ۱۹۸۵ء

است شہادت میت

نظرات عمید الرحمان عثمانی ۲
اشاعت کے دو اہم ذرائع
مفتی عزیز الرحمان چیمپارنی
جامعہ نگر اوکھلا دیہی ۲۵
اردو کے چند مشہور شعرا اور ان کے ناظم ۲۱
عبد الرؤف خاں ایم اے (راجستان)
تحریک ہجرت جنگ آزادی کا ایک بھولا ۲۹
دسرا باب
فتاویٰ احمدی مدرسہ سیاست کویم ٹی سہیل چند پورہ
حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی پر ایک عظیم ہمنامہ ۳۸

مجلس دارت اعزازی

سید اقتدار حسین
ڈاکٹر معین الدین بقائی
عمود سعید بلالی
ڈاکٹر جوہر قاضی

دستور رابطہ

Nadwatul-Musannefeen

4136, Urdu Bazar, Jama Masjid, Delhi-110006

نظرات

متحدہ محاذ حکومت کے وزیر خزانہ مسٹر چدمبرم نے ۱۹۹۷-۹۸ء کا سالانہ بجٹ پیش کر دیا اس سے پہلے وزیر ریلوے مسٹر رام ولاس پاسوان نے ریلوے بجٹ پیش کیا۔ دونوں بجٹ میں غریب عوام کو سہولیات فراہم کرنے کے دعویٰ تو بڑھ چڑھ کر کئے گئے ہیں لیکن بجٹ کو باریکی سے مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجہ پر آسانی پہنچا جاسکتا ہے کہ متحدہ محاذ کی حکومت بھی ہندوستان سے غریبی دور کرنے کا کوئی جامع اور واضح خاکہ پیش کرنے سے عاجز و مجبور ہی رہی ہے اور کوئی اس بات سے انکار نہیں کر سکے گا کہ جب بھی عالم انتخابات کے بعد کوئی بھی حکومت مرکز میں تشکیل پائی ہے اس نے سالانہ بجٹ میں وہ بھاری بھر کم ٹیکس لگائے ہیں کہ عام آدمی کا ان ٹیکسوں کے وزن کے بوجھ سے کچھ سہی نکل گیا ہے ہم سمجھتے ہیں کہ جب بھی کسی ایک چیز پر ٹیکس لگتا ہے یا ریلوے میں کوڑے بھاڑے کی مد میں اضافہ ہوتا ہے تو اس کا اثر بازار میں بکنے والی ہر ہر چیز پر بالواسطہ یا بلا واسطہ ضرور پڑتا ہے اگر پٹرول پر دام بڑھتے ہیں تو پٹرول سے چلنے والی گاڑیاں بسیں وغیرہ جو مال ڈھوق ہیں ان میں اناج بھی ہوتا ہے سبزیاں بھی ہوتی ہیں دالیں اور مسالے بھی ہوتے ہیں غرض روزمرہ کی ہر کھانے پینے کی چیزیں ہوتی ہیں تو ظاہر ہے کہ وہ خود بخود ہی ہنسکی ہو جائیں گی کیونکہ ان کی مال برداری پر زیادہ مصارف صرف ہو رہے ہیں تو پھر کوئی ایسا ہو گا جو مال برداری کے مصارف خود برداشت کرے اور اس لیے ضروری ہے

کہانہ کا دوا مول فروخت کرے۔ جب حکومت کا غریبوں کے خیال سے غافل ہے تو تاباں
 حضرت غریبوں کے دوجہ کو دھونے پر کیوں مجبور ہوں۔ بات یہ ہے کہ ہمارے حکمران
 جب تک غریبوں کے بنیادی مسائل سے واقفیت حاصل نہیں کریں گے اس وقت تک
 غریبوں کے مسائل وہ کس طرح حل کرنے کے اہل نہیں گے۔ غریبوں کی جموہیٹی کا نظارہ
 اگر کنڈیشنڈ کردوں میں بیٹھ کر کیسے کیا جاسکتا ہے۔ آج بھی ملک میں غربت و
 افلاس اعداد و شمار کے آئینے میں دیکھیں تو یہ بات طے شدہ ہے کہ ملک میں غریب بہت
 بڑھ گئی ہے یہ کم ہونے کے بجائے بڑھتی ہی جا رہی ہے جو کسی بھی طرح ایک صحت مند
 معاشرے کے لئے باعث تشویش و افسوسناک ہی ہے۔ اور اس کا جلد از جلد سد
 باب کے لئے سنجیدگی سے کوئی حل نہ سوچا گیا تو ملک کے بھیانک مستقبل کے تصور سے
 ہر محب وطن کا دل شوش ہونا قدرتی بات ہے۔

ایک طرف ملک میں غریب کا ختم ہونا خواب معلوم دے رہا ہے دوسری طرف ملک میں
 بڑے اسکندل جو اب اگر ہو رہے ہیں اس سے راہ ہمارا جوں کے فزانون کے قلعے بھی
 ماند پڑتے نظر آ رہے ہیں۔ ہزاروں کی توابع کوئی گنتی ہی نہیں لاکھوں کی قیمت ہی
 گھٹ گئی کڑوروں و اربوں روپے کے گھوٹالے سن سن کر طبیعت عجیب و غریب نیالا
 و تصورات میں غرق ہو جاتی ہے۔ وزیروں اور سرکاری افسران اور ان سے متعلق اہالی
 موالی تک کڑوروں و اربوں روپوں کے قصوں کہانیوں سے الف لیلوی شہزادوں کی صف
 میں کھڑے دکھائی دے رہے ہیں۔ اور اب تو افسران و وزیروں کی ایک اُدھ بیوی کا
 بھی قصہ اخبارات کی خبروں کی زینت بن رہا ہے۔ کیا آزادی ان ہی لوگوں کے لئے
 حاصل کی گئی تھی کہ وہ ملک کو خوب لوٹیں کھسکیں۔ کوئی انہیں جھمنے والا تک نہیں ہے۔
 گاڑھی جی بیچارے کھتر پوشی میں ملک کی بلند تقدیر دیکھ رہے تھے وہ جرحہ کات

کات کو کم کم یہ پیغام پہنچا رہے تھے کہ ملک میں پہلے غریبوں کو سب کو سب
 ملے اگر گاؤں کے لوگ کھڑے ہیں رہے تو ٹانا ناچ کھا رہے ہیں تو نہروں کو بھی اسی طرح
 کھڑے ہیں کہ اور موٹا ناچ کھا کر مساوات کا سنگ راخ کرنا چاہیے۔ مگر انھیں کیا معلوم
 کہ آزادی کے بعد یہ سب تقریروں کی ہی باتیں رہ جائیں گی مثلاً اس کے بالکل متاثر
 چالاک اشخاص سیاسی لیڈران ملک کی دولت پر اپنا حق سمجھ کر قابض ہوں گے اور
 غریبوں کے حق میں وہ ہی ہو گا جو ان کا مقدر بن چکا ہے۔ یہ کس کی نظر میں ہے کہ آج ہم
 ملک کے بیشتر گاؤں میں عورتیں پینے تک کا پانی روزانہ میلوں تک پیدل چل کر حاصل کرتی
 ہیں اسی سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے زندگی کی دوسری بنیادی ضروریات کے
 حصول کے لئے انھیں کس طرح جدوجہد و تنگ و دو کرنی پڑتی ہوگی۔

آج ہم دیکھتے ہیں کہ ساری برائیوں کی پیدوار کی واحد وجہ ملک میں اخلاص کا
 فقدان انسانیت کی کمی اور خود غرضی کا دور دورہ ہی ہے۔ خود غرضی اور حرص و ہوس
 ہمارے معاشرے میں اس طرح گھل مل گئے ہیں کہ اب یہ چیزیں کسی کو نظر ہی نہیں سے
 آتی ہیں ملک کے اربابِ حل و عقد سوسے ہوئے ہیں انھیں فکری نہیں ہے کہ سماج سے
 اس برائی کو کیسے ختم کریں۔ جب الوطنی کا نعرہ تو بہت دیا جاتا ہے لیکن ہمارے سیاستدان
 نہیں سمجھتے کہ جب الوطنی کا عملی تقاضہ تو یہ ہونا چاہیے کہ ملک میں ہر انسان مساوی اور سوا
 کا مالک ہو، ہر شخص کو اس کی بنیادی ضرورت روٹی کپڑا مکان میسر ہو حکمران طبقہ اخلاص
 و بے غرضی کے ساتھ عوام الناس کی خدمت میں ملگن ہو جہاں سیاستدان ہی اخلاص سے
 عاری ہوں گے تو پھر انہیں بتایا جائے کہ ایک عام انسان کہاں سے اخلاص کو حاصل کرے
 گا۔ اخلاص کوئی ایسی شے تو ہے جس کا جسے بانٹنا سے غریب کر لے آیا جائے۔ یہ تو نفسانی
 نفس کے اختیار کی چیز ہے اور جب انسانی نفس میں اخلاص کی کوئی قدر و وقعت نہیں رہے

ملک کے عوام کی کس طرح خدمت ہو سکے گی، وہی اسکڑل اور ہنگامی کی بھر مار دیکھ کر ملے گی جس سے غریب عوام کا سینا تک دو بھر ہو رہا ہے۔

یو پی اسیملی کے انتخابات ہونے پانچ چھ گزر چکے تھے بعد اب وہاں بی ایس پی اور بی جے پی کے اشتراک سے حکومت کی تشکیل ہو گئی ہے۔ بی ایس پی کی مایا واتی نے بطور وزیر اعلیٰ یو پی کا حلف لیکر اپنی کابینہ بنالی ہے۔ جس میں نعت نعت و نذر دونوں بھاعتوں یعنی بی ایس پی اور بی جے پی کے ہونگے اور چھ چھ ماہ بعد کے وقفے سے دونوں جماعتوں میں کسی ایک کو وزیر اعلیٰ کا عہدہ ملے گا۔ اس حکومت سازی سے ایک بات صاف ہو گئی ہے کہ اب سیاست میں اصول کی بات بالکل بے سیل بات ہو گئی ہے جو اصول کی بات کرتا ہے وہ بے وقوف ہے دھیانوس ہے بی۔ ایس پی کل تک گلا پھاڑ پھاڑ کر بی جے پی کو فرقہ پرست، منروادی، برہمن وادی پارٹی کہتی تھی مگر آج اسی کے سہارے وہ حکومت بنا رہی ہے اس سے زیادہ شرم کی بات اور کیا ہوگی اور بی جے پی کے نزدیک بی ایس پی ایک جاتی واد جماعت تھی جو ملک کے لئے خطرناک ہے کیا اس بی ایس پی کو اپنی حمایت دے کر اس نے ملک کے لئے خطرہ پیدا کیا اور جاتی واد کو بڑھاوا دینے کی اب وہ مجرم نہیں ہے کیا؟ کہنے اور کہنے میں فرق کی شرمناک مثال اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا۔ سیاستدانوں کی باتوں میں کہنے سننے اور عمل میں جو فرق دیکھنے میں آ رہا ہے وہ اس سے پہلے کسی دیکھنے میں شاید ہی سلا ہو۔ اب تو روزانہ ہی یہ دیکھنا ہم ہندوستانیوں کا مشہور من گیا ہے۔

مائیکل جیکسن کے بعد اب یاتی نے اگرہ میں سنگیت کے ایک پروگرام میں ہندوستان کے پہلے لوگوں کے دلوں میں مسیحی کا طوفان پیدا کر دیا۔ مائیکل جیکسن نے گزشتہ سال ۱۹۷۱ء

نظرات

متحدہ محاذ حکومت کے وزیر خزانہ مسٹر چدمبرم نے ۱۹۹۷-۹۸ء کا سالانہ بجٹ پیش کر دیا اس سے پہلے وزیر ریلوے مسٹر رام ولاس پاسوان نے ریلوے بجٹ پیش کیا۔ دونوں بجٹ میں غریب عوام کو سہولیات فراہم کرنے کے دعویٰ تو بڑھ چڑھ کر کئے گئے ہیں لیکن بجٹ کو باریکی سے مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجہ پر آسانی پہنچا جاسکتا ہے کہ متحدہ محاذ کی حکومت بھی ہندوستان سے غریبی دور کرنے کا کوئی جامع اور واضح خاکہ پیش کرنے سے عاجز و مجبور ہی رہی ہے اور کوئی اس بات سے انکار نہیں کر سکے گا کہ جب بھی عام انتخابات کے بعد کوئی بھی حکومت مرکز میں تشکیل پائی ہے اس نے سالانہ بجٹ میں وہ بھاری بھر کم ٹیکس لگائے ہیں کہ عام آدمی کا ان ٹیکسوں کے وزن کے بوجھ سے کچھ سہی نکل گیا ہے ہم سمجھتے ہیں کہ جب بھی کسی ایک چیز پر ٹیکس لگتا ہے یا ریلوے میں کر لئے بھاڑے کی مدد میں اضافہ ہوتا ہے تو اس کا اثر بازار میں بکنے والی ہر چیز پر بالواسطہ یا بلا واسطہ ضرور پڑتا ہے اگر پٹرول پر دام بڑھتے ہیں تو پٹرول سے چلتے والی گاڑیاں بسیں وغیرہ جو مال ڈھوق ہیں ان میں اناج بھی ہوتا ہے سبزیاں بھی ہوتی ہیں دالیں اور مسالے بھی ہوتے ہیں غرض روزمرہ کی ہر کھانے پینے کی چیزیں ہوتی ہیں تو ظاہر ہے کہ وہ خود بخود ہی ہنگامی ہو جائیں گی کیونکہ ان کی مال برداری پر زیادہ مصارف صرف ہو رہے ہیں تو پھر کوئی ایسا ہوگا جو مال برداری کے مصارف خود برداشت کرے اور اسٹیل کے ضرور سے

کو ان ہی دایم فریفت کرے۔ جب حکومت ہی غریبوں کے خیال سے غافل ہے تو تاجر
 حضرات غریبوں کے ہوج کو دھونے پر کیوں پھیر ہوں۔ بات یہ ہے کہ ہمارے حکمران
 جب تک غریبوں کے بنیادی مسائل سے واقفیت حاصل نہیں کریں گے اس وقت تک
 غریبوں کے مسائل وہ کس طرح حل کرنے کے اہل نہیں گے۔ غریبوں کی جو نیڑی کا نظامہ
 انٹرنڈیشنل کمروں میں بیٹھ کر کیسے کیا جاسکتا ہے۔ آج بھی ملک میں غربت و
 افلاس اعداد و شمار کے آئینے میں دیکھیں تو یہ بات طے شدہ ہے کہ ملک میں غریب بہت
 بڑھ گئی ہے یہ کم ہونے کے بجائے بڑھتی ہی جا رہی ہے جو کسی بھی طرح ایک صحت مند
 معاشرے کے لئے باعث تشویش و افسوسناک ہی ہے۔ اور اس کا جلد از جلد سد
 باب کے لئے سنجیدگی سے کوئی عمل نہ سوچا گیا تو ملک کے بھیا تک مستقبل کے تصور سے
 ہر محب وطن کا دل شوش ہونا قدرتی بات ہے۔

ایک طرف ملک میں غریبی کا ختم ہونا خواب معلوم دے رہا ہے دوسری طرف ملک میں
 بڑے اسکندیل جو اب جاگ رہے ہیں اس سے راجہ ہمارا جوں کے خزانوں کے قلعے بھی
 مانند پڑتے نظر آ رہے ہیں۔ ہزاروں کی توابع کوئی گنتی ہی نہیں لاکھوں کی قیمت ہی
 گھٹ گئی کروڑوں وارہوں روپے کے گھوٹالے سس سن کر طبیعت عجیب و غریب نیلا
 و تصورات میں غرق ہو جاتی ہے۔ وزیروں اور سرکاری افسران اور ان سے متعلق اہالی
 موالی تک کروڑوں وارہوں روپوں کے قصوں کہانیوں سے الف لیلوی شہزادوں کی صف
 میں کھڑے دکھائی دے رہے ہیں۔ اور اب تو افسران و وزیروں کی ایک اودھ بیوی کا
 بھی قصہ اخبارات کی خبروں کی زینت بن رہا ہے۔ کیا آزادی ان ہی لوگوں کے لئے
 حاصل کی گئی تھی کہ وہ ملک کو خوب لوٹیں کھسکیں کوئی انہیں چھنے والا تک نہیں ہے۔
 گاڑھی جی پیارے کھڑ پوشی میں ملک کی بلند تقدیر دیکھ رہے تھے وہ جرحہ کات

کات کر گھر گھر یہ پیغام پہنچا رہے تھے کہ ملک میں پہلے غریبی ختم کر و سب کو مساوی درجہ ملے اگر گاؤں کے لوگ کھدو رہیں رہے موٹا اناج کھا رہے ہیں تو شہر لوگوں کو بھی اسی طرح کھدو رہیں کر اور موٹا اناج کھا کر مساوات کا سکہ رائج کرنا چاہیے۔ مگر انھیں کیا معلوم تھا کہ آزادی کے بعد یہ سب تقریروں کی ہی باتیں رہ جائیں گی عملاً اس کے بالکل متضاد حالاک اشخاص سیاسی لیڈران ملک کی دولت پر اپنا حق سمجھ کر قابض ہوں گے اور غریبوں کے حق میں وہ ہی ہو گا جو ان کا مقدر بن چکا ہے۔ یہ کسی نظم ظریفی ہے۔ کہ آج بھی ملک کے بیشتر گاؤں میں عورتیں پیٹنے تنک کا پانی روزانہ میلوں تنک پیدل چل کر حاصل کرتی ہیں اسی سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے زندگی کی دوسری بنیادی ضروریات کے حصول کے لئے انھیں کس طرح جدوجہد و تنگ و دو کرنی پڑتی ہوگی۔

آج ہم دیکھتے ہیں کہ ساری برائیوں کی پیدوار کی واحد وجہ ملک میں اخلاص کا فقدان انسانیت کی کمی اور خود غرضی کا دور دورہ ہی ہے۔ خود غرضی اور حرص و ہوس ہمارے معاشرے میں اس طرح گھل مل گئے ہیں کہ اب یہ چیزیں کسی کو نظر ہی نہیں آتی ہیں ملک کے ارباب حل و عقد سوئے ہوئے ہیں انھیں فکری ہی نہیں ہے کہ سماج سے اس برائی کو کیسے ختم کریں۔ جب الوطنی کا فخر تو بہت دیا جاتا ہے لیکن ہمارے سیاستدان نہیں سمجھتے کہ جب الوطنی کا عملی تقاضہ تو یہ ہونا چاہیے کہ ملک میں ہر انسان مساوی درجہ کا مالک ہو، ہر شخص کو اس کی بنیادی ضرورت روتی کپڑا مکان میسر ہو حکمران طبقہ اخلاص و بے غرضی کے ساتھ عوام الناس کی خدمت میں ملگن ہو جب سیاستدان ہی اخلاص سے عاری ہوں گے تو پھر ہمیں بتایا جائے کہ ایک عام انسان کہاں سے اخلاص کو حاصل کرے گا۔ اخلاص کوئی ایسی شے تو ہے جس کو جسے بلاتدر سے خرید کر لے آیا جائے۔ یہ تو انسانی نفس کے اختیار کی چیز ہے اور جب انسانی نفس میں اخلاص کی کوئی قدر و وقعت نہیں رہے

کی تو ملک کے عوام کی کس طرح خدمت ہو سکتی۔ وہی اسکندری اور ہنگامی کی بھرمار
دیکھنے کو ملے گی جن سے غریب عوام کا جینا تک دو بھر ہو رہا ہے۔

یوپی اسمبلی کے انتخابات ہوئے پانچ مہینے گزر چکے کے بعد اب وہاں بی ایس پی
اور بی جے پی کے مشترک سے حکومت کی تشکیل ہو گئی ہے۔ بی ایس پی کی مایا دلانی
بطور وزیر اعلیٰ یوپی کا حلف لیکر اپنی کابینہ بنالی ہے۔ جس میں نصف نصف وزراء دونوں
جماعتوں یعنی بی ایس پی اور بی جے پی کے ہوں گے اور چھ چھ ماہ بعد کے وقفے سے
دونوں جماعتوں میں کسی ایک کو وزیر اعلیٰ کا عہدہ ملے گا۔ اس حکومت سازی سے
ایک بات صاف ہو گئی ہے کہ اب سیاست میں اصول کی بات بالکل بے میل بات ہو گئی
ہے جو اصول کی بات کرتا ہے وہ بے وقوف ہے و قیاس ہے بی۔ ایس پی کی کل تک گلا
پھاڑ پھاڑ کر بی جے پی کو فرقہ پرست، منروادی، برہمن وادی پارٹی کہتی تھی مگر آج اسی کے
سہارے وہ حکومت بنا رہی ہے اس سے زیادہ شرم کی بات اور کیا ہو گی اور بی
جے پی کے نزدیک بی ایس پی ایک جاتی واد جماعت تھی جو ملک کے لئے خطرناک ہے
کیا اس بی ایس پی کو اپنی حمایت دے کر اس نے ملک کے لئے خطرہ پیدا کیا اور جاتی واد
کو بڑھاوا دینے کی اب وہ مجرم نہیں ہے کیا؟ کہنے اور کرنے میں فرق کی شرمناک
مثال اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گا۔ سیاست دانوں کی باتوں میں کہنے سننے اور عمل
میں جو فرق دیکھنے میں آ رہا ہے وہ اس سے پہلے کسی دیکھنے میں شاید ہی ملا ہو۔
اب تو روزانہ ہی یہ دیکھنا ہم ہندوستانیوں کا مشہور من گیا ہے۔

مائیکل جیکسن کے بعد اب یاتی نے آگرہ میں سنگیت کے ایک پروگرام میں ہندو
کے پہلے لوگوں کے دلوں میں مستی کا طوفان پیدا کر دیا۔ مائیکل جیکسن نے گزشتہ سال

میں بسنی کے مچلوں کے سامنے ملک تھرک کر کر اور کو لبوں کو ہلا ہلا کر چوراء وادہ لڑی
 اسے تو ایک طرف رکھیے یہ دیکھئے کہ غریب ملک کے عوام کی جیبوں سے جو روپیہ لٹکے
 پروگراموں کے انعقاد کے لئے نکھوایا گیا اس کا حساب کڑوروں میں بننا ہے ہم لوگ
 الف لیلیٰ داستانیں پڑھ کر قصے کہانیوں کی دنیا میں کھو جاتے ہیں لیکن یہ الف لیلیٰ
 قصے کہانیاں تو قصہ پاریسہ بن چکے ہیں اپنی آنکھوں سے اپنی زندگی میں عملاً سب کچھ دیکھ
 کر کیا بیت رہی ہے بس یہ نہ پوچھیے؟ مائیکل جیکسن بیٹی میں کیا آیا۔ ہندوستان
 کے پورے مچلوں کے دلوں پر اپنی دھاک بٹھا گیا، لڑکیاں دل دے بیٹھیں اور ارمان
 سجنے سنوارنے لگیں، اور بڑے آہیں و سسکیاں بھرتے رہ گئے اور اب یاتی جو آیا
 تو مچلوں کے دل پھر چل اٹھے غلطی ایکڑ سیس یاتی کی دیوانی ہو گئیں اسے اپنے دلوں میں
 جگہ دینے کے تخیل میں کھو گئیں اور منہلے نوجوان جھوم جھوم کر مستیاں بھر بھر کر جواں دلوں
 کی جواں مسکاووں کو اپنے دل و دماغ کے آنگن میں بٹھا کر کرڈیں بدلنے لگے، ہیں
 جس ملک کی تصویر یہ ہوا سے کون دیتا نوسی ملک کہے گا۔ مائیکل جیکسن اور یاتی کا دیوانہ
 ملک کا یہ منہلا دیکھ کر سب ہائیں! ہائیں کرتے رہ گئے۔



اشاعت کے دو اہم ذرائع

انہ: مفتی عزیز الرحمن چیمڈانی، ریاض العلوم دہلی

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
ایک اہم بات جو مدارس اور امداد پور مدارس کے لئے بہت ضروری ہے
عرض کرنے کی جسارت کر رہا ہوں وہ یہ ہے کہ ہمارے مدارس میں جہاں قلم ہے
زیادہ بذریعہ زبان اور تحریر کے بجائے بذریعہ تقریر تعلیم و تعلم کا رواج ہے
جس کے نتیجے میں طلباء مدارس میں ذوق تحریر خاطر خواہ پیدا نہیں ہو پا تا ضرورت
ہے کہ ہم اس پر غور کریں۔

۱۲
محبت سے پہلے | آج سے چودہ سو سال پہلے کے عہد کو جس میں کفر و شرک
بھی، طغیانی و سرکشی بھی، ارتداد و دہریت بھی، لا اؤیت
و لامنفہیت بھی، فسق و فجور بھی، عصیان و معصیت بھی، قتل و غارتگری بھی،
جنگ و جدال بھی، زنا و شراب بھی، چوری و ہرنانی بھی عام تھی لیکن بعثت
اسلام سے پہلے کے اس عہد مخوس کو نہ ہم عہد کفر کہتے ہیں نہ ہی زمانہ شراب و زنا۔
بلکہ اس عہد کو عہد جاہلیت کہتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ بے علمی اور جہالت ہی
سارے اہل تمدن و تہذیب کے اور ساری برائیوں کی دیواریں خستہ تھیں جہالت
یہ تمام ہوتی تھی اور جب مسلم انسانیت نے اپنا عقیدہ بعثت ان الفلاں

بیان کیا: "كنت بعثت معلماً" (شکوۃ ج ۱ کتاب العلم) تو عالم سے ساری
 تاریکیاں چھٹ گئیں جو اسلام سے پہلے چھائی ہوئی تھیں اور اسلام نے تعلیمی پہلو کو
 اتنی اہمیت دی کہ بالفاظِ قرآن فرمایا گیا: "فاستلوا اهل الذکر ان کنتم
 لا تعلمون" (پنجاء) اہل علم سے پوچھنا کہ تم کو علم نہیں ہے۔ اور بالفاظِ حدیث
 فرمایا گیا: "طلب العلم فریضة علی کل مسلم" علم کا حاصل کرنا ہر
 مسلمان پر فرض ہے۔

اور اس طرح دوسرے بہت سارے احکامات متبعین اسلام پر اللہ اور اس کے
 رسول کی طرف سے جاری کئے گئے تاکہ فرزندِ ان اسلام تعلیم کی اہمیت کو زندگی
 کے ہر موڑ پر محسوس کرتے رہیں۔ نیز اس کی ترویج و اشاعت کی تاکید کرتے ہوئے
 مبلغ اسلام محسن انسانیتؐ نے تقریباً سو لاکھ صحابہ کرام کی جمیعت کثیرہ سے ان
 الفاظ میں خطاب فرمایا: "فلیبلغ الشاهد الغائب رب مبلغ أوعى من
 سامع" (بخاری ج ۱ کتاب العلم) چاہیے کہ حاضر غائب تک پہنچائے اور بسا
 اوقات جس کے پاس پہنچائی جاتی ہے سننے والے سے زیادہ محفوظ کر لیا جاتا ہے
 اور فرمایا (بلغوا عنی ولو آية) پہنچا دو۔ میری اگر ایک ہی آیت تم کو
 معلوم ہو اور مزید فرمایا: "فصر الله امرأ سمع منا شیئاً فلیبلغه کما
 سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع" (ترمذی ابن ماجہ، دارمی)
 اللہ تعالیٰ شاہد رکھے اس شخص کو جو میری بات سننے اور اس کو من و عن پہنچا
 دے۔ بہت سے مبلغ مبلغ سے زیادہ محفوظ کرنے والے ہوتے ہیں۔

اے "مسلمة" کالفاظِ مدرج ہے جیسا کہ ملا علی قاریؒ نے "ممنوعات" میں (اور صحیح
 "اللائی المقررة فی احادیث الممنوعة" نے لکھا ہے،

تحصیل علم اور اس کی ترویج ہر ان الفاظ میں بشارت دی گئی ہے: "من طلب العلم کفارة لیساقضی" (دوسری داری) جو شخص علم دین حاصل کرنے میں مشغول ہو جائے گا گنہگاروں کے کفارہ کا سبب بن جائے گا۔ غرض ایسے تعلیمات اسلام اور احکام شریعت آج جو درہ سوسال سے قرناً بعد قرن و انقلاب بعد نقل ہم تک پہنچے اور اس طرح ان ارشادات کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مطیع و فرمانبردار اور جہاں نشانہ صحابہ کرام بھلا کس طرح دین کی نشر و اشاعت سے راہ فرار اختیار کر سکتے تھے۔ انہوں نے اسی کو اپنا مقصد حیات قرار دیا تھا اور اطراف عالم میں دین اسلام کی فتیلےیں روشن کیں اور جہاں صحابہ کرام نے امانت اسلام کو اپنے بعد کی نسلوں میں منتقل کرنے کی ذمہ داری سے تادم آخر سبکدوش نہیں سمجھا اسی طرح اس کے بعد۔

تعلیمات اسلام اور احکام شریعت کو ہر جانے والے نے اُنے والی نسلوں کے سپرد کر دیا۔ اسی طرح ایک مدت مدید سے یہ قرناً بعد قرن نسلاً بعد نسل ہم تک پہنچا۔

تعلیمات دین کی حفاظت کے یوں تو بہت سے اسباب ہیں لیکن جب ہم ان اسباب کی حفاظت پر غور و فکر کی نگاہ ڈالتے ہیں تو دو ذریعے سب سے میثاری اور اساسی معلوم ہوتے ہیں ایک زبان دوسرے قلم انسان کے جواہر میں یہ دو اہم بھج ہر قدرت نے ودیعت فرمائے۔

چنانچہ ان دونوں صلاحیتوں کے ذریعہ انسان مافی الضمیر کو ادا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ آپ کو دنیا میں خواہ باطل ہو یا حق ہر ایک کی ترویج کی تہ میں ان ہی دونوں صلاحیتوں کا استعمال نظر آئے گا۔ اور زبان و قلم کے استعمال اور دماغ کی پرورش کے لئے علم و ماحول ایسے ہی ضروری

ہے جیسے جسم کے لئے روح۔ اور یہ حقیقت بھی ذہن نشین کرنے کے قابل ہے کہ زبان و قلم ترجمان ہیں ان حقائق اور معارف کے لئے جن سے قلوب اور اذہان ملو ہیں اور حقائق و معارف کی تفصیل نگاہ مطالعہ کے بغیر ممکن نہیں اسی لئے اولاً مطالعہ اور ان مضامین کو ذہن نشین کرنا، پھر انہیں بہتر اندازہ اور اسلوب میں پیش کرنا ہی مرد کامل کی خودیوں کے اسارات ہیں۔

(پہلے زبان پھر قلم) ان دونوں نعمتوں کی ترتیب میں اگر زبان کو اولیت اور قلم کو ثانییت کا درجہ باعتبار خالق کے دیں تو بہت حد تک یہ بات مناسب سمجھی جاسکتی ہے۔

اس موقع سے ہم یہ عرض کریں کہ قلم کو زبان پر اور تحریر کو تقریر پر فوقیت اس اعتبار سے بھی حاصل ہے کہ اکثر اخصال خواص نے بذریعہ قلم ہی اپنے پیغامات خواص تک پہنچائے ہیں اور خواص نے عوام تک بذریعہ زبان یا بذریعہ قلم، چنانچہ ہی ترتیب احکام خداوندی کے نزول کے سلسلہ میں بھی نظر آتی ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ جب کسی ملک کا بادشاہ اپنے ملک میں اپنے قوانین و فرامین پہنچانا چاہتا ہے اور اپنی رعایا کو ان قوانین کا پابند کرنا چاہتا ہے تو وہ ان قوانین کو مرتب کرتا ہے اور قوانین کو وہ خود لے کر گھر گھر نہیں جاتا بلکہ اپنے کسی معتمد فرد کو اس کے لئے منتخب کرتا ہے اور وہ بادشاہ کے فرامین اور احکامات کو ایک نظم و ضبط کے ساتھ رعایا تک پہنچاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ بھی اپنے احکامات اپنے خاص فرشتوں کے ذریعہ اپنے منتخب انبیاء کرام تک پہنچاتا ہے۔ (آیت قرآنی سے ثبوت)

اقرا باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق۔

اِقْرَأْ وَذِكْرُكَ الْاَكْبَرُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (سورہ علق)

پڑھئے (اے نبی!) اس سب کے نام سے جس نے پیدا کیا، انسان کو خون سے پیدا کیا۔ پڑھئے (اے نبی!) اپنے رب کا نام جو باعزت ہے جس نے قلم کے ذریعہ علم سکھایا انسان کو (دوسری ضرورت کی چیز میں بھی سکھائیں)

مولانا شار الفرائد قمری اپنی تفسیر میں آیت کے ذیل میں رقم طراز ہیں کہ اصل بات یہ ہے کہ ”اِقْرَأْ مَا سَمِ“ پر جواب ہے اس کے دو معنی ہیں ایک یہ کہ ”ب“ ذریعہ پڑھئے اس صورت میں ترجمہ ہوگا۔ اللہ کے نام سے پڑھ اس معنی کے لحاظ سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا میں پڑھا نہیں ہوں۔

دوسرا معنی یہ ہے کہ ”ب“ مفعول پر آتی ہے جیسا کہ تفسیر کبیر میں امام ابو عبیدہ کے حوالہ اور عربی شعر کی سند پر اس کا معنی لحاظ کیا ہے کہ قرأت کے مفعول پر ”ب“ بار طاق رہتی ہے۔ پہلا معنی دوسرے کی نسبت سے زیادہ متبادر ہے بنا بریں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذہن مبارک ادھر منتقل ہوا۔

اس بحث کے بعد اصل بحث اس موقع پر یہ کرنی ہے کہ سورۃ کو لفظ ”اِقْرَأْ“ سے شروع کیا گیا اور قرأت کا تعلق زبان سے ہے اور زبان سے دنیاوی امور زیادہ انجام پذیر ہوتے ہیں اس عدم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ”اِقْرَأْ“ کا لفظ دوسرے آئے اور قلم کا لفظ بعد میں آیا اور ایک مرتبہ آیا۔ اس سے یہ حکمت نکلا کہ قلم کو زبان کے بعد استعمال کیا جاتا ہے اور قلم کا استعمال طحاظ زبان کے کم ہے اور صرف خاص تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے ہے۔

پس حریت زبان اور قلم میں ان آیات کی روشنی میں بھی زبان کو اولیت اور قلم کو ثانویت ہوگی۔ نیز قلم کے لئے فن کتابت کی اہمیت بھی ان آیات

مذہبِ قرآنی ہوئی۔ دوسری آیت: "السم فذلک الکتاب لا ریب فیہ ہادی
للمتقین" (پہلے سورہ بقرہ کی اس پہلی آیت میں بھی لفظ کتاب کا تذکرہ
اسی امر کی طرف مشیر ہے کہ ہدایات منضبطہ اور احکامات مرتبہ بشکل کتاب ہوئی
ہے اور صاحب کتاب اپنے قوانین و فرامین (جن کی پیروی میں فلاح و پیرو
مضر ہو) کتاب کی شکل میں پیش کرتا ہے۔

سہمی وجہ ہے کہ انبیاء کرام میں تو چار ایسے جلیل القدر اور رفیع المقام نبی
ہیں جن کو کتابیں دی گئیں اور ان کے علاوہ دوسرے پیغمبران اسلام کو
صحائف اور تختیاں عطا کی گئیں۔ چنانچہ یسواں پارہ میں فرمایا صنف
ابراہیم و موسیٰ یہاں حضرت ابراہیم اور حضرت موسیٰ علی نبینا علیہ الصلوٰۃ و
السلام کا تذکرہ ہے اور موسیٰ کی تختیوں کا تذکرہ سورہ اعراف کی رکوع
میں ان الفاظ میں فرمایا گیا: "وکتبتنا لہ فی الاواح من کل شیء عظمیٰ
و تفصیلاً لکل شیء فخذہا بقوة و امروا ملک یاخذ و ابأصنعا"
اور ہم نے ان کے لئے تختیوں پر ہر قسم کے ہند و نصائح اور ہر قسم کی تفصیل
لکھ دیا ہے اس لئے اس کو مضبوطی سے تھام لو اور اپنی قوم کو حکم دیدو کہ وہ
اچھی طرح اس کو محفوظ کر لیں اور حضرت یحییٰؑ سے ارشاد فرماتے ہوئے قرآن کے
سورہ مریم کے رکوع نمبر ۱ میں ارشاد عزوجل ہے: "یا یحییٰ خذ الکتاب
بقوة و آتینا لہ الحکم صبیا" اے یحییٰ کتاب کو اچھی طرح پکڑ لو اور ہم نے
تم کو بچپن میں حکمت عطا کر دی۔ ان آیات کے علاوہ دوسری بہت سی
آیات و احادیث کتاب کی شکل میں دیئے کا ثبوت ملتا ہے اور یہ امر بھی
کس قدر قابل اعتناء ہے کہ قرآن کے معاملات کے سلسلہ میں حفظ معنی
پر تناعت کیا نہ اسے غایت احتیاط قرار دیا ہے بلکہ انتہائے احتیاط یہ ہے

کتابت کا التزام معاملات میں کیا جائے اس کی تاکید کرتے ہوئے فرمایا: یا ایہا
الغائب اعدوا اذا مندایتم بدین الی اہل مسنی فاکتبوا ولیکتاب بینکم
کاتب بالعدل ان یکتب کما علمہ اللہ فلیکتاب: (ج ۳۔ ۶۵)

ابن کرمیر سے مدین میں اہتمام کتابت کے لئے تاکید دی حکم کے ساتھ فن کتابت
کا فضل الہی اور نعمت معبود حقیقی ہونا بھی ثابت ہوا اور اس کے شکر گزاری کا حکم
بھی معلوم ہوا۔

اس سے یہ حقیقت ہم پر واضح ہو جاتی ہے کہ قلم اور تحریر یا اعتبار زبان کے زیادہ
اہمیت و نزاکت کا حامل ہے۔ عہد نبوی کے روشن ایام جنہیں تعلیم بھی ہے تبلیغ بھی
سیاست بھی، اقتصادیت بھی، جلوت بھی اور خلوت بھی، عوام سے بھی ساتھ ہے اور
شاہان عرب و عجم سے بھی لیکن آپ اپنی دعوت عوام تک بذریعہ زبان اور شاہان
عرب و عجم تک بذریعہ قلم پہنچاتے ہیں۔ چنانچہ بخاری شریف جلد ۱ کتاب الایمان
میں اس خط کو امام بخاریؒ نے نقل کیا ہے جو آپؐ نے شاہ کسریٰ ہرقل کے پاس
بھیجا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ من محمد عبد اللہ و رسولہ الی
ہرقل عظیم الروم سلام علی من اتبع الهدی۔ اما بعد۔ فانی ادعوك
برعاية الاسلام اسلم تسلم یوتک اللہ اجرک مرتین فان تولیت
فان علیک اثم الارلسین یا اہل الکتاب تعالوا الی کلمۃ سوائے بینا
وبینکم الا نعبد الا اللہ ولا نشرک بہ شیئاً ولا یتخذ بعضنا بعضاً
ارباباً من دون اللہ فان تولوا فقول اشهدوا بانا مسلمون (بخاری ج ۱)

شروع کرتا ہوں میں اللہ کے نام سے جو بہت مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے۔
یہ خط محمد اللہ کے بندے اور اس کے رسول کی طرف سے عظیم روم ہرقل کی طرف، سلامتی

اس شخص پر جو ہدایت کی اتباع کرے۔ اما بعد۔ میں تم کو اسلام کی ہدایت کی طرف بلاتا ہوں۔ اسلام قبول کر کے تو دائرہ سلامتی میں داخل ہو جاؤ اللہ تعالیٰ تمہارے دو گنا اجر عطا فرمائے گا اور اگر تو نے اس دعوت حق سے منہ پھریا تو تمہارا پیرا لیسین کا گناہ بھی ہو گا اور اے اہل کتاب! جاؤ تم لوگ ایسے کلمہ کی طرف جو برابر ہے تمہارے درمیان یہ کہ نہ عبادت کرو میں ہم مگر اللہ ہی کی اور شریک ٹھہرائیں اس کے ساتھ کسی چیز کو اور نہ رب بناوے ہم ہیں کال بعض بعض کو اللہ کے علاوہ پس اگر تم لوگ منہ پھرو تو تم لوگ گواہ رہو اس بات کے کہ ہم مسلمان ہیں۔

غرض اینکه وحیہ کلبی کو قیصر روم کی طرف عمر بن عبیدہ غزالی کے ہاتھ حضرت جعفر بن ابوطالب اور ان کے ساتھیوں کے بارے میں شاہ حبشہ کے پاس عبداللہ بن عذافہ سہمی کو حاکم یرامہ حوصہ بن علی کے پاس سابط ابن عمرو کو و بجر کے حاکم مناظر بن سابی کے پاس علی بن حضرومی کو اور عثمان کے دونوں حاملوں جفیدہ عیاد کے دونوں بیٹوں کے پاس عمرو بن العاص کو متدلہ ابن حارث منسانی کے پاس شجاع ابن وہب اسری کو (طبرانی) حافظ فتح الباری جلد نمبر ۸ صفحہ ۸۹ میں لکھتے ہیں کہ ان کے علاوہ ذی کلاء کے پاس اور دیگر سارے بادشاہوں اور سرداروں کے پاس بذریعہ تحریک پیغام پہنچایا اور اس کے نتیجہ میں بعض نے قبول کر کے دارین کی سعادتیں حاصل کیں اور بعض ٹھکرا کر دنیا و عقبیٰ کی ذلتوں کے مستحق ہوئے۔

اسی طرح حضرت سلیمان علیہ السلام کا پیغام حق بلقیس ملکہ سبار کے پاس پہنچا ہر بندے کے ذریعہ ارسال فرمایا اور اپنا فرمان بذریعہ خط جاری فرماتے ہیں۔ قرآن نے اس کو نقل کیا ہے۔ صاحب ہدایین رقم طراز ہیں۔

من عبد الله سليمان بن داود ابی بلقیس ملکہ سباء بسم الله الرحمن الرحيم والسلام علی من اتبع الهدی۔ اما بعد۔ فلا تعالوا علی وائتونی

مسلمین ثم طبعه بالمسك وختمه بعامته ثم قال لهدد اذ هب
بكتابی هذا فاقبله الیهم ثم قول منهم فانظر ماذا يرجعون :-
(رپ: ۱۹ ع ۱۸)

اللہ کے بندے سلیمان بن داؤد کی طرف سے ملکہ سبا بلقیس کی جانب اس
اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بہت کرم والا نہایت رحم کرنے والا مہربان ہے
سلامتی ہو اس شخص پر جو ہدایت کی اتباع کرے ہر حال تم پر یہ حکم ہے کہ تم میرے
اور پر سر بلندی نہ اختیار کرو، فرمانبردار بن جاؤ۔ پھر اس خط پر مشک سے مہر
ثبت کیا پھر پردہ سے کہا کہ میرے اس خط کو ان کے پاس لے جاؤ اور ان کے سامنے
ڈال کر دیکھو کہ وہ کیا کرتے ہیں۔

قرآن کریم نے خط کے جو الفاظ نقل کئے ہیں وہ اتنے ہی ہیں: انہ من
سلیمان و انہ بسم اللہ الرحمن الرحیم الا تعلوا علی و اتونی مسلمین
(رپ: ۱۹ ع ۱۸) اور اس کے بعد جب وہ خط ملکہ بلقیس کے پاس پہنچا تو اس نے
مشیرین کار کو اکٹھا کیا اور اس خط کو قوم کے سامنے پیش کیا اور کہا۔

قالت یا ایہا الملؤا فتونی فی امری ما کنت قاطعة امرأحتی
تشهدون قالوا نحن اولوا قوة واولوا بأس شدید و الا مرالیک
فانظری ماذا تأمرین :- (رپ: ۱۹)

کہا ملکہ سبا نے اے ملک کے دانشور و اس معاملہ میں تم لوگوں کی کیا رائے ہے
میں تمہاری رائے کے بغیر کوئی کام نہیں کرتی تو ان لوگوں نے کہا کہ ہم لوگ صاحب قوت
اور جنگجو ہیں مقابلہ کریں گے۔

قالت ان الملؤک اذا دخلوا قریة افسدوها و جعلوا اعززة
اهلها اذلة و کذلک یفعلون۔ (رپ: ۱۹ ع ۱۹)

(سنگہ سبار نے کہا) لیکن بادشاہ جب کسی شہر میں داخل ہوتے ہیں تو اس میں فساد مچاتے ہیں اور باعزت لوگوں کو ذلیل کر دیتے ہیں اس لئے اس پر فخر کرنا۔
اس مثال سے بھی واضح ہو گئی کہ دعوت حق اور دیگر پیغام امن و سلامتی بذریعہ قلم و دعاۃ اسلام اور مبلغین اسلام نے انجام دئے ہیں۔

بذریعہ قلم دین کی پائیدار حفاظت | اس کے بعد ہم اس پہلو پر غور کریں کہ آج چودہ سو سال گزرنے

کے بعد بھی ہمارے پاس جو قرآن و سنت کی امانت من و عن اپنی حالت میں موجود ہے اس کے اسباب اساسی کیا ہیں؟ یہ ایک ایسی حقیقت مسلمہ ہے جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قرآن بھی کتابت اور تحریری کوشش کے سبب آج بھی موجود ہے چنانچہ ایام نزول میں اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بات کا مکمل اہتمام بالائستقام فرمایا کہ نازل شدہ کوئی آیت بلا کتابت کے نہ رہ جائے نیز آپؐ اسے حفظ کرنے کی کوشش فرماتے کہ مبادا خللے ذوالجلال کی طرف سے اترنے والا کوئی حکم ذہن سے اترے جائے چنانچہ قرآن کے ۲۹ ورین پارہ میں سورہ قیامہ کے پہلے رکوع میں فرمایا گیا۔

”لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه فاذا قرآننا فاتبع قرآنه ثم ان علينا ميانه“ قرآن کے نازل ہونے کے وقت اپنی زبان کو جلدی حرکت نہ دیکھے بے شک اس کا جمع کرنا ہمارا کام ہے اس لئے ہم جب پڑھائیں تو اس کے بعد پڑھا کیجئے پھر ہم اس کو آپس کے اور بیان کریں گے۔

تو جس طرح قرآن کی حفاظت کے سلسلے میں آپؐ بڑی محنت سے کام لیتے تھے اسی طرح آپؐ نے کچھ کاتبین بھی مقرر فرمائے تھے چنانچہ حضرت زید بن ثابتؓ، حضرت

معاویہ بن ابی سفیان، حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور ایک شخص اور ہے جو بعد میں مرتد ہو گیا۔ غرض ایسے قرآن کتابت کا انتظام کرنا، کلام الہی کا ضبط کرنا اور تحریر میں لانا اس بات کی بین دہلی ہے کہ آپ کے نزدیک بذریعہ قلم دین کی حفاظت کی کس قدر اہمیت ہے۔

جمع قرآن کی طرف توجہ صحابہ کرام کے عہد میں | ہر چند کہ آپ نے اپنی حیات

میں قرآن پاک کی کتابت کا کام انجام دیا ہے نیز ان کے حفاظ بھی سینکڑوں سے متجاوز تھے، پھر بھی صحابہ کرام میں سے حضرت عمر بن الخطابؓ کی دور رس نگاہ نے اس بات کو محسوس کر لیا کہ قرآن کو ہم کو مؤلف اور مرتب کر کے کتاب کی شکل نہ دیدی گئی تو اس کے ضیاع کا خطرہ ہے اور اس فسران کا خمیازہ آنے والی قیامت تک پوری ملتِ محمدیہ ہی نہیں دوسری قوموں کو بھی بھگتنا پڑے گا چنانچہ آپؐ نے اس کی تالیف کی طرف توجہ فرمائی۔ ابو بکر صدیقؓ کے پاس تشریف لے گئے اور ان سے اس امر پر گفتگو فرمائی۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کی محتاط طبیعت اس کام کی موافقت پر اولاً تو تیار نہ ہوئی لیکن جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس کے فوائد اور نتائج اور نہ جمع کرنے کی صورت کے نقصانات سامنے رکھے تو آمادگی کا اظہار فرما دیا۔ اس کام کی ذمہ داری کا بار گراں حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے کندھوں پر ڈال دیا۔ جمع قرآن کی طرف غایت توجہ کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ مسلمہ کذاب کی سرکوبی کے سلسلہ میں صحابہ کرام کی ایک ایسی بڑی جماعت کام اگئی جو حفاظ قرآن پر مشتمل تھی اس لئے بعد میں نکر ہوئی کہ جو دو تیس سینوں میں محفوظ ہیں صاحبِ قلب کے ساتھ قرآن چلی جائے گی اور حقیقت بھی یہی ہے کہ اگر ایامِ ماضیہ میں اسلاف نے دین کی

دو تین کاغذ کے حوالے نہ کی ہوئیں تو آج ہم ہرگز ان معارف و احوال کے حوالے نہ ہو سکتے تھے۔

احادیث پاک اور محدثین کرام کا جہد بلیغ | شریعت اسلام کا سنی
تو قرآن ہی ہے لیکن

احادیث کے بغیر اجمال کی وضاحت ممکن نہیں اس لئے احادیث رسول اور اقوال نبوی کی ترتیب و تالیف — بھی ضروریات دین میں سے ہے اور اسکی ضرورت بھی بہت اہم تھی جسکو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے تقریباً سو سال بعد شدت سے محسوس کیا گیا اور شہاب زہری نے اس کام کی بنیاد ڈالی اور سب سے پہلے امام مالک رحمہ اللہ نے ————— مولانا امام مالک پیش کی اور اس طرح امت میں محدثین کا ایک قافلہ تیار ہو گیا جس کا تسلسل آج تک خدمت حدیث، جمع و ترتیب اور بیح و تعدیل کے فرائض انجام دے رہا ہے۔

چنانچہ امام بخاری رحمۃ اللہ نے اپنی کد و کاوشوں اور پوری زندگی اس اہم خدمت میں وقف فرما کر چھ لاکھ احادیث لکھیں اور انہیں سے چھانٹ کر نہایت محتاط طریقے پر سات ہزار دو سو پچتر حدیثوں کا مجموعہ جامع بخاری کے نام سے امت کے حوالے کر دیا۔ امام مسلم رحمہ اللہ نے چودہ برس کی عمر سے آخر عمر تک اسی کوششوں کے بعد تین لاکھ احادیث اکٹھی فرمائیں اور ان میں سے بارہ ہزار حدیثوں کا انتخاب فرما کر اپنی جامع کی شکل میں امت مرحومہ کے حوالے کر دیا اور آپ کی پوری زندگی اسی کی نذر ہو کر رہ گئی تھی کہ آپ کی وفات کا عجیب و غریب واقعہ جاریہ کے لئے بڑا سبق آموز ہے۔ ایک دن آپ کسی حدیث کی تلاش میں مصروف تھے اور درمیان میں کچھ دیریں بھی تناؤ فرماتے جاتے تھے۔ تلاش حدیث میں اس طرح استغراق تھا کہ احساس نہ ہو سکا کہ کچھ دیر گئی

کھالیں مٹی کر کثرت اکل کی بناء پر آپ کا شکم پٹھا اور آپ نے دار فانی سے کوچ فرمایا۔

حضرت امام ابوہریرہؓ نے پانچ لاکھ احادیث میں سے اپنی سنن کی تالیف چار ہزار اٹھ سو احادیث سے فرمائی اس طرح دوسرے بہت سارے محدثین کرام ہیں جنہوں نے قلم سے علم حدیث کی حفاظت فرمائی اور یہ دولت اس امت کو ہر روز فرما کر دنیا سے تسخیر لینے گئے۔ قرآن و سنت کی خدمت کے علاوہ فقہ و تفسیر علم و معانی و کلام صرف و نحو غرضیکہ ہر میدان میں جہاں تک بذریعہ زبان ہو سکا دوسروں تک علوم پہونچائے گئے وہیں قلم کے ذریعہ بھی اسے محفوظ رکھا ہے۔ چنانچہ امام محمد کی مبسوط، جامع کبیر، جامع صغیر، شامی، درمختار، ہدایہ، شرح و تالیف مختصر، توضیح و تلویح، ملل و غل، کافیه، شرح جامی، علم الصیغہ، شافیہ غرضیکہ کون سا علم ہے علوم میں جسکی حفاظت قلم کھوج سے نہیں ہوئی ہے۔ ان ساری تفصیلات سے یہ حقیقت آشکارا ہو جاتی ہے کہ تصنیف و تالیف نشر و اشاعت جتنا دیر پاؤ مستحکم خدمت ہے شاید دوسری خدمات اتنی مستحکم نہ ہوں۔

لیکن افروس کے ساتھ عرض کرنا پڑتا ہے کہ اس دور میں جبکہ اہل یورپ اپنی قلمی صلاحیتوں سے اسلام اور دیگر علوم پر گراں قدر کتابیں تصنیف کر کے ہیں اپنا مساج بنالیتے ہیں ہمارے مدارس میں اس خاص شعبے کی طرف بہت کم توجہ دے جاتی ہے اور طلباء کو اس کام کی طرف نہ تو اساتذہ ہی متوجہ کرتے ہیں اور نہ مجلس منتظمہ اپنے انتظامی پروگرام میں اسے داخل کرنا ضروری سمجھتی ہے حالانکہ تحریری صلاحیت ایسی صلاحیت ہے کہ ایک عالم دین نہایت آسانی سے کتابوں کے سبب اور جرائد کے ذریعہ دین کے پیغامات دور دراز ملکوں میں پہونچا سکتا ہے۔

تاریخ و تمدن

تاریخ و تمدن

کے منتقل کر کے

شکل میں صدقہ جاریہ چھوڑ سکتا ہے

حضرات! قلت وقت اجازت نہیں دیتا کہ اس کے سارے فوائد بیان کروں
 نہ اہل دانش اور ارباب فکر سے اس کے فوائد محقق و مستور ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے
 دعا ہے کہ پورے ہندوستان کا ایک تصنیفی مرکز قائم ہو جس سے سارے
 اہل قلم کا تعلق ہو تاکہ قلمی خدمات کی صلاحیت پیدا کر لینے کے باوجود بعض
 صاحب صلاحیت اپنی دوسری مجبوریوں اور ناگفتہ بہ حالات کے شکار ہو کر
 صلاحیت کو استعمال نہیں کر پاتے یا کھودیتے ہیں ان کا کوئی معقول انتظام یہ

جلد ۳

یوپی تعلیمی کورس کی چند اہم کتب

تاریخ ملت جلد اول بنی عربی، قاضی زین العابدین غیر جلد ۲۵/۰، جلد ۳۵/۰

تاریخ ملت جلد دوم خلافت راشدہ، غیر جلد ۵۰/۰، جلد ۶۰/۰

تاریخ ملت جلد سوم خلافت بنی امیہ، غیر جلد ۵۰/۰، جلد ۶۰/۰

تاریخ ملت جلد ہشتم خلافت عثمانیہ، مفت انتظام اللہ شہیدی جلد ۵۰/۰

دوسری و آخری قسط

اردو کے چند مشہور شعرا اور ان کے ناظم

عبد الرؤف خاں، ایم اے، ادبی کلاں، راجستھان

(۴۵) کیا ہی منہ بولتا مصرع ہے :-

کہنے کو بات رہ گئی اور دن گذر گئے
یہ مصرع متورخاں غافل لکھنوی کے اس شعر کا ہے
غافل پہ مہرباں نہ ہوا وہ شباب میں کہنے کو بات رہ گئی اور دن گذر گئے
(جواہر سخن ۱۲/۸۲۳)

حالا کی مشہور غزل کا ایک شعر ہے :-

(۴۶) کون و مکاں سے ہے دل و حسی کنارہ گیر
اس خانماں خراب نے ڈھونڈا ہے گھر کہاں

(دہلوان حالا ص ۱۰۹ - اردو اکادمی انڈیا ایڈیشن ۱۹۹۱ء)

مصرع ثانی خصوصی شہرت کا حامل ہے ۔

(۴۷) ”خوب گذرے گی جو بل بیٹھیں گے دیوانے دو“

یہ مصرع دادخاں سیاح بکینڈ غالب کا ہے ۔ مکمل شعر یہ ہے :-

قیس جنگل میں اکیلا ہے مجھے جانے دو
خوب گذرے گی جو بل بیٹھیں گے دیوانے دو

(سہو و سرخ ص ۱۳۷)

(۴۸) کیا خوب آدمی تھا خدا مغفرت کرے

اور اگر فارغین کو سو قسمت سے فراغت کے بعد کوئی بڑا ادارہ تعلیم ہند مت کے لئے نہ ملا تب بھی ذوق تحریر کی وجہ سے بڑے بڑے اداروں کے مدرس اور طلبہ تک اپنا فیض پہنچا سکتے ہیں۔

اختیار کی ریشہ دوانیوں کا جواب اسی صلاحیت کے ذریعہ نہایت دانشمندی اور دیانت سے دیا جاسکتا ہے نیز اپنی زندگی کے بعد قیامت تک کے لئے علم و نفع کے منتقل کرنے کا مستحکم کام اور اپنی زندہ علامتیں مصنفات و مؤلفات کی شکل میں صدقہ جاریہ چھوڑ سکتا ہے

حضرات! قلت وقت اجازت نہیں دیتا کہ اس کے سارے فوائد بیان کروں نہ اہل دانش اور ادب اب فکر سے اس کے فوائد مخفی و مستور ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ پورے ہندوستان کا ایک تصنیفی مرکز قائم ہو جس سے سارے اہل قلم کا تعلق ہو تاکہ قلمی خدمات کی صلاحیت پیدا کر لینے کے باوجود بعض صاحب صلاحیت اپنی دوسری مجبوریوں اور ناگفتہ بہ حالات کے شکار ہو کر اس صلاحیت کو استعمال نہیں کر پاتے یا کھودیتے ہیں ان کا کوئی معقول انتظام کیا جاسکے۔

یوپی تعلیمی کورس کی چند اہم کتب

تاریخ ملت جلد اول نبی عربی، قاضی زین العابدین غیر مجلد ۱/۲۵، جلد ۳۵/۳۵

تاریخ ملت جلد دوم خلافت راشدہ، غیر مجلد ۱/۵۰، جلد ۶۰/۶۰

تاریخ ملت جلد سوم خلافت بنی امیہ، غیر مجلد ۱/۵۰، جلد ۶۰/۶۰

تاریخ ملت جلد ہشتم خلافت عثمانیہ، مفتی انتظام اللہ شہبائی مجلد ۱/۵۰

دوسری و آخری قسط

اردو کے چند مشہور شعرا اور ان کے ناظم

عبد الرؤف خاں، ایم اے، آڈی کلاں، راجستھان

(۳۵) کیا ہی منہ بولتا مصرع ہے :-

کہنے کو بات رہ گئی اور دن گذر گئے

یہ مصرع متورخاں غافل لکھنوی کے اس شعر کا ہے

غافل پہ مہرباں نہ ہوا وہ شباب میں کہنے کو بات رہ گئی اور دن گذر گئے

(جواہر سخن ۱۲/۸۲۳)

مال کی مشہور غزل کا ایک شعر ہے :-

کون و مکان سے ہے دل و منہ کنارہ گیر

(۳۶)

اس خاندان خراب نے ڈھونڈھا ہے گھر کہاں

(دیوان حالی ص ۱۰۹-۱۰۸ اردو اکادمی لاہور ایڈیشن ۱۹۹۱ء)

مصرع ثنائی خصوصی شہرت کا حامل ہے ۔

(۳۷) ”خوب گذرے گی جو بل بھیٹیں گے دیوانے دو“

یہ مصرع دادخاں سیاح تلمیذ غالب کا ہے ۔ مکمل شعر یہ ہے :-

قیس جنگل میں اکیلا ہے مجھے جانے دو

خوب گذرے گی جو بل بھیٹیں گے دیوانے دو

(سہو و سراغ ص ۱۳۷)

کیا خوب آدمی تھاندا مغفرت کرے

(۳۸)

ذوق کا یہ مصرع زبان زد عوام ہے ۔ پوری بیت یہ ہے :

کہتے ہیں آج ذوق جہاں سے گذر گیا

کیا خوب آدمی تھا خدا مغفرت کرے

(کلیات ذوق (اردو) ص ۲۶۳ مرتبہ ڈاکٹر تنویر احمد علوی ۱۹۸۰ء)

(۳۹) غالب کے یہاں یہ مفہوم اس طرح ادا ہوتا ہے :-

یہ لاش بے کفن اسدِ خستہ جاں کی ہے

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

(دیوان غالب ص ۵ مطبوعہ ۱۸۶۲ء عکسی)

غالب کے مذکورہ شعر کے پہلے مصرعے کو لوگ یوں بھی پڑھ دیتے ہیں :

”یہ لاش بے کفن اسدِ خستہ تن کی ہے

مولانا حالی نے اسی شعر کے دوسرے مصرعے سے غالب کے انتقال کی تاریخ بھی تعمیرِ تخریب

سے نہایت عمدہ برآمد کی ہے :-

تاریخ ہم نکال چکے پڑھ بفسیر فکر

”حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا“ (۱۲۸۵ء)

(۵۰) آخر گل اپنی صربِ درمیکدہ ہوئی

پہنچے وہاں ہی خاک جہاں کا خیر ہو

(طبقات شعراء ہند ص ۸۵ نیز گلشنِ بے غار ص ۵۴)

دوسرا مصرع مشہور اس طرح ہے :

پہنچی وہیں پہ خاک جہاں کا خیر تھا

یہ شعر شہزادہ مرزا جہاندار شاہ جہاندار عرف مرزا براہِ بخت و سعید شاہ عالم کا ہے۔

(۵۱) بہت مشہور شعر ہے :-

قسمت تو دیکھ ٹوٹی ہے جاگر کہاں کند
دو چار ہاتھ جبکہ لب بام رہ گیا
لیکن اصل شعر یوں ہے :

قسمت کو دیکھ ٹوٹی ہے جاگر کہاں کند
کچھ دور اپنے ہاتھ سے لب بام رہ گیا
(طبقات شعرائے ہند)

شیخ محمد قیام الدین قائم چاند پوری ص ۱۶۱ نیز گلشن بے غار ص ۱۵۳
کچھ لوگ اسے سودا سے منسوب کرتے ہیں جو درست نہیں۔ مگر چہ سودا کی بھی اس زمین
میں ایک شہور غزل ہے جس کا مطلع یہ ہے :

نہ رستم اب جہان میں نے سام رہ گیا
مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا
(کلیات سودا : ۱۱۲۲ : مرتبہ ڈاکٹر امرت لعل مرثیہ)
(۵۲) چرخ کو کب یہ سلیقہ تھا ستمگاری میں

کوئی معشوق ہے اس پردہ زنگاری میں
(منو لال منشا لکھنؤی سخن شعراء ص ۲۸)
لیکن نواب شیخ فہرہ اور کریم الدین نے منو لال کا تخلص مبالغہ کیا ہے اور شعر کی قرأت
یہ نکلی ہے :-

لیکن صاحب تذکرہ مسرت افزا نے یہ شعر میر کے ترجمے میں لکھا ہے ؛ جو درست نہیں۔

قسمت یہ جگہ دیکھو کہاں ٹوٹی ہے کند
دو چار ہاتھ جبکہ لب بام رہ گیا
(ص ۲۲۰)

میر کے دیوان میں بھی یہ شعر نہیں ملتا۔ مولانا حکیم عبدالحی صاحب نے ترجمہ نیام کے تحت
یہ شعر اس طرح لکھا ہے :۔

قسمت کو دیکھئے کہاں ٹوٹی جا کند
دو چار ہاتھ جبکہ لب بام رہ گیا
(گل رعنا ص ۱۸۸ طبع بارششم)

چرخ کو کب یہ سلیقہ ہے ستکاری میں

کوئی معشوق ہے اس پردہ زنگاری میں

(دیکھئے نگشتِ بے غار ص ۱۲۶ نیز لطیفاتِ شرائے ہند ص ۳۷)

اور دونوں تذکرے متوال صفحہ کے ترجمہ سے خاموش ہیں البتہ نگشتِ بے غار میں کسی صفحہ کے بارے میں صرف یہ فقرہ ملتا ہے "صفحا تخلص از اسم و رسمش آگئی دست ندارد" ایک شعر بھی دیا ہے (ص ۱۲۶) "تذکرہ خوش معرکہ زیبا ص ۶۸۸ پر بھی صرف یہ عبارت ملتی ہے: "صفحا نام و نشان سے اُس کے ہر عمر نوا آشنا"

(۵۳) مشہور ترین مصرع ہے: وہ دن ہوا ہوئے کہ پسینہ گلاب تھا۔

جس شعر کا یہ مصرع ہے وہ لالہ مادھورام جو ہر فرخ آبادی کا یہ شعر ہے:

اب عطر بھی ملو تو نکلف کی بو کہاں

وہ دن ہوا ہوئے کہ پسینہ گلاب تھا (جو ہرمن جلد چہارم ص ۱۳۹)

علامہ کا لیداس گیتا رمتانے جو ہر کا یہ مشہور شعر بھی لکھا ہے:-

(۵۴) جہانپ ہی لیں گے اشارہ سرِ محفل جو کیا
تاڑنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں (سہو و سراغ ص ۱۳۱)

نیم کا ایک شعر لکھنا بھی یہاں مناسب ہوگا:

(۵۵) ہوتے آتش کے ہیں یہ ہر کالے

تاڑ جلتے ہیں تاڑنے والے

(فرہنگِ اصفیہ: ۵۸۳ کالم ۳)

(۵۶) قائم چاند پوری کے درج ذیل مطلع کا مصرع ثانی شہرت رکھتا ہے:

دل ڈھونڈنا سینے میں مہرے والے بھی ہے

اک ڈھیر ہے یاں راکھ کا اوساگ دینی ہے

(تین تذکرے محرابِ مجمع الانتخاب ص ۱۰۳)

(۵۷) مسجد میں سو فی پڑی ہیں، بھٹیاں آباد ہیں
یہ مصرع میرز علی صاحب اکھنوی کے مطلع ذیل کا ثانی مصرع ہے :
فصل گئی ہے، زباںوں کو غم ہے، یکش مشاد ہیں
مسجدیں سو فی پڑی ہیں، بھٹیاں آباد، میرے (جواہر سخن ۳: ۵۴۷)

(۵۸) جس کلم سخن سے کیجئے تقریر بول اٹھے
ہے ہم میں وہ کمال کہ تصویر بول اٹھے
(شیخ خیات اللہ گویا، گلشن بے خار ص ۱۶۵ نیز سخن شعراء ص ۴۰۳)

لیکن تذکرہ خوش سرکہ زبیا مولفہ سعادت خاں ناصر نے اس حکایت کے ساتھ
میر سعادت علی (تسکین) کے ذیل میں لکھا ہے : ”میاں دگلیر صاحب کہتے تھے کہ ایک
دن میں شیخ ناسخ کی خدمت میں حاضر تھا کہ میر سعادت علی (تسکین) تشریف
لائے شیخ ناسخ نے کہا کچھ ارشاد فرمائے۔ میر موصوف (یعنی تسکین) نے شعر مرقوم
پڑھا۔ ناسخ نے کہا شعر آپ کا خوب ہے اگر کلم سخن کی جگہ بے زباں ہو تو کمال آپ
کا ظاہر آوردہ نادر ہو جائے۔ میر صاحب نے دخل ان کا قبول فرمایا۔ (ص ۱۲۲)
لیکن گلشن بے خار زوابع مصطفیٰ خاں شیفتہ ناصر کے تذکرہ سے زیادہ مستند
ہے۔ دوسرے شیفتہ نے اپنا تذکرہ ناصر کے تذکرہ سے بارہ سال پہلے ختم کر لیا تھا۔
تیسرے ناصر نے اپنا ضخیم تذکرہ صرف ایک سال کی مدت میں مرتب کیا یعنی ۱۲۶۱ھ میں
شروع اور ۱۲۶۲ھ بھری میں ختم کیا۔ اس لئے بھی اس کی روایت پر اعتماد نہیں کیا
جاسکتا۔ خوش سرکہ زبیا“ تاریخی نام ہے جس سے ۱۲۶۱ھ نکلے ہیں اور سالِ افتحام
کا مادہ ”کلام انتخاب اہل زباں کا“ ہے اس سے ۱۲۶۲ھ برآمد ہوتے ہیں۔ چوتھے
ناسخ کی اصلاح معنی سے بھی متعلق بتلائی جاتی ہے۔

(۵۹) غالب کا مصرع ہے : ہم انجن سمجھتے ہیں خلوت ہی کیوں نہ ہو۔

اس کا پہلا مصرع یہ ہے: ہے آدمی بھلے محمد اک محشر خیال

(دیوان غالب نمبر انجمن ص ۱۲۲)

(۶۰) بہت لگتا ہے دل صحبت میں اس کی

وہ اپنی ذات سے اک انجمن ہے

(مآلی۔ دیوان مآلی اردو اکادمی دہلی ایڈیشن ۱۳۹)

(۶۱) شہزادہ مرزا فتح الملک بہادر رزمز کا شعر ہے:

ہوئی صورت نہ کچھ اپنی شفا کی
(سین شعرا ص ۱۹۱) دوا کی مدتوں برسوں دعا کی

(۶۲) میر حسن تسکین شاگردِ مومن کے درج ذیل دو شعر بے حد مشہور ہیں:

نہ کچھ شوقی پل بادِ صبا کی بگڑنے میں بھی زلف اُس کی بنا کی
ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے کہے دیتی ہے شوقی نقش پا کی

(دلی کا دبستان شاعری ص ۳۵۳)

(۶۳) خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

منقولہ مصرع خواجہ میر درد کے اس شعر کا ہے:

ولے نادانی کہ وقت مرگ یہ ثابت ہوا

خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

(تذکرہ شاعر اردو ص ۵۷)

(۶۴) اکبھا ہے پاؤں یار کا زلفِ دراز میں

و آپ اپنے دام میں صیاد آگیا

(مومن دیوان مومن مرتبہ ضیاء احمد ص ۷۷)

مومن کا ایک اور مشہور شعر ہے:

(۶۶) یہ عذرا مستحان جذب دل کیسا نکل آیا
(ایضاً ص ۲۳) میں الزام ان کو دیتا تھا قصور اپنا نکل آیا

مصرع ثانی کو کبھی کبھی لوگ اس طرح بھی پڑھ دیا کرتے ہیں:

ہم الزام ان کو دیتے تھے قصور اپنا نکل آیا

(۶۷) چھوڑ کر کسے بتاں جانا تو ہے کہنے کو جلد بھڑ لو تجھے بیدار خدا کو سونپا

تذکرہ میر حسن میں مذکورہ شعر میر محمد سی بیدار سے منسوب ہے (دیکھئے ص ۳۹)
مگر حقیقت میں یہ شعر میر تقی میر کا ہے اور یوں صحیح ہے:

اب تو جاتا ہی ہے کہہ کو بت خانے سے

جلد بھڑ لو تجھے اے میر خدا کو سونپا

(نکات الشعراء از میر تقی میر: ص ۱۳۹)

مولانا عبدالحی نے بھی یہ شعر بیدار ہی سے منسوب کیا ہے اور پہلے مصرع کی قرأت بادی

تقریر یہ لکھی ہے: ع جھوڑ کر کسے بتاں جانا تو ہے کہنے کو (گلِ رعنا ص ۲۰)

(۶۸) بڑا مشہور مصرع ہے: مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زباں میں

یہ مصرع حالی کی ایک غزل کے مطلع کا ہے:

کوئی محرم نہیں ملتا جہاں میں

(دیوانِ حالی ص ۱۱۳)

مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زباں میں

کھل کے گل کچھ تو بہارِ جانفراں دکھلا گئے

(۶۹)

صورت اُن غنچوں پہ جو بن کھلے مَر جھا گئے

منقولہ شعر ذوق کا ہے اور پہلا مصرع اصل میں یوں ہے:

کھل کے گل کچھ تو بہارِ اپنی، صبا دکھلا گئے دکلیاتِ ذوق ص ۲۶۱)

(۷۰) انعام اللہ خاں یقین کا مشہور مصرع ہے:

قدم سنبھال کے رکھو ترا یہ باغ نہیں
پورا شعر ہے :-

یہ بلبٹوں کا صبا شہیدِ مقدس ہے
قدم سنبھال کے رکھو ترا یہ باغ نہیں

(دروازہ یقین دہلوی ص ۱۱۲ از ڈاکٹر فرحت خاٹمہ)

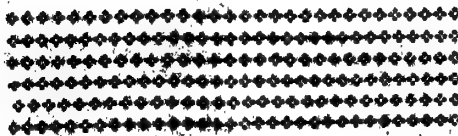
یعنی مصرع ثانی میں "ترا" کے بجائے "نرا" ہے۔ اگرچہ بعض غلطیات میں "ترا"
بھی لکھا ہوا ہے لیکن "نرا" میں جو چیلنج ہے وہ "نرا" میں نہیں۔
(۱) شاد عظیم آبادی (سید علی محمد) کے درج ذیل مصرع کو اردو داں طبقے میں
شہرت حاصل ہے؛

خدا مجنوں کو بخشے مر گیا اور ہم کو مرنا ہے
لیکن یہ مصرع ثانی درست شکل میں اس طرح ہے :

پس از معشوق مرنا عشق کو بدنام کو نہ ہے
خدا مجنوں کو بخشے مر گیا اور مجھ کو مرنا ہے

(شاد کی کہانی شاد کی زبانی ص ۱۱۳ ۱۹۶۱ء)

'لذیذ بود حکایت دراز تر گفتیم' کے پیش نظر اس سلسلہ کو اگرچہ اور طویل دیا
جاسکتا ہے۔ لیکن بخوفِ طوالت اسے ختم کیا جاتا ہے۔ ۱۲۔
ختم شد



تحریک ہجرت جنگ آزادی کا ایک بھولایا بسرا باب

مختار احمد مکی، صدر شعبہ سیاسیات کریم سٹی کالج، جمشید پور، بہار

۲۰ جنوری ۱۹۲۳ء کو خلافت کانفرنس کے دہلی اجلاس میں گاندھی جی کے علاوہ لوکا نیہ تلک لالہ لاجپت رائے بین چندر پال اور مولانا آزاد وغیرہ شریک تھے۔ اسی کانفرنس میں امرتسر کے ایک جوشیلہ و بھڑبائی توجران غلام محمد عزیز نے ہجرت کی ایک تحریک پیش کی ہندوستان کے موجودہ حالات ایسے نہیں ہیں کہ مسلمان یہاں رہیں۔ یہاں مسلمانوں پر بہت ظلم ہو رہا ہے اور ان کی اپنی حکومتیں نہیں ہے یہ دارالحرب ہے اس وجہ سے مسلمانوں کے سامنے دو ہی حل رہ چکے ہیں یا تو وہ جہاد بالسیف کریں یا یہاں سے کسی مسلم ملک کی جانب ہجرت کر جائیں (۱) لیکن کانفرنس میں موجود دوسرے مسلم رہنماؤں نے اس تجویز پر کوئی توجہ نہیں دی۔ غلام محمد عزیز نے وائسرائے کے نام ایک تار بھیجا کہ چونکہ مذہب اسلام ہم کو اس ملک میں رہنے کی اجازت نہیں دیتا ہے اس وجہ سے ہم نہایت ہی پر امن طور پر اس ملک کو چھوڑنا چاہتے ہیں۔ کیا ہم امید کریں کہ ہندوستانی حکومت ہمارے راستے میں کسی بھی قسم کی کوئی رکاوٹ نہیں ڈالے گی (۲) اس تار کے ساتھ ہی ساتھ اس نے ہندوستان کے مختلف علماء

سے بذریعہ تاریخی فتویٰ بھی مانگا۔ فرنگی محل لکھنؤ کے مولانا عبدالہادی کے نام بھی اسی مضمون کا ایک تار آیا۔ اس کے جواب میں مولانا نے تحریر کیا کہ وہ تمام مسلمان جو اپنے ضمیر قلب یا ایمان کو مطمئن نہیں کر سکتے اور اسلام کے احکام کے مطابق عمل پیرا ہیں وہ اس ملک سے ہجرت کر کے ایسے مقام پر چلے جائیں جہاں اسلام کی خدمت انجام دینا اور اسلامی قوانین کے مطابق عمل کرنا بہتر طریق ممکن ہو۔ (۳)

اس طرح مولانا عبدالہادی نے انفرادی ہجرت کی بات کی اور ان لوگوں کے لئے جائز قرار دیا جو ہجرت کرنا چاہتے تھے۔ عام ہجرت کی دعوت نہیں تھی اور نہ ہی یہ تمام لوگوں کے لئے فرض قرار دیا گیا تھا اپنے نقطہ نظر کو مزید واضح کرتے ہوئے انہوں نے ہفتہ وار اخبار مشرق گورکھپور کے ۱۶ مئی ۱۹۲۲ء کی اشاعت میں تفصیل سے ہجرت کی مذہبی بنیادوں اور ان کے اقسام کے سلسلہ میں تحریر کیا۔

۱۔ مکہ سے حبشہ کی جانب دومرتبہ ہجرت ہوئی یہ دارشُرک سے دارِ اہل کتاب یا دارِ ظلم سے دارِ عدل کی جانب ہجرت تھی۔

۲۔ مکہ سے مدینہ کے لئے جو ہجرت ہوئی وہ دارِ الحرب سے دارِ السلام کی جانب ہجرت تھی اور یہ فرض تھی جو کہ فتح مکہ کے بعد منسوخ ہو گئی۔

۳۔ بادیہ نشین کی ہجرت مدینہ کی جانب یہ حقوق مساوات کے لئے تھی یہ بھی منسوخ ہو گئی کیونکہ یہ حکم ہوا کہ جہاں کوئی پیدا ہوا ہے اور وہاں پر نماز یا ارکان اسلام کی اجازت ہے تو اس کو ہجرت کی ضرورت نہیں۔

۴۔ دارِ فسق و ظلم سے دارِ عدل و تقویٰ کی جانب ہجرت مستحب ہے بلکہ کچھ صورتوں میں تو یہ واجب ہے لیکن ہندوستان کو ہم لوگ دارِ السلام سمجھتے ہیں اس وجہ سے یہ ہجرت فرض نہیں۔۔۔ موجودہ حالت میں ہندوستان سے اگر قابل و ذی استعداد لوگ مابین ہجرت کریں یا محنتی و جفاکش لوگ ہجرت کر کے وہاں

چلے جائیں تو ایسا ہے کہ اسلام کو فائدہ زائد حاصل ہو گا اور اپنے وطن عزیز کی خدمت بھی ہوگی امامیہ سے آخر زمانہ میں شام کی جانب ہجرت کرنے کی فضیلت معلوم ہوتی ہے۔ (۴)

لیکن اس سے قبل ہی مولانا آزاد مسلمانوں کو مذہب کے راستہ سیاست میں داخل کرنے کے لئے کوشاں تھے۔ رانچی سے یکم جنوری ۱۹۲۲ء کو رہائی کے بعد ہی اور خاص طور پر فروری میں کلکتہ خلافت کانفرنس کے بعد کوشش شروع کر دی اس کے لئے انہوں نے اپنی حزب اللہ جماعت قائم کر رکھی تھی ان کا خیال تھا کہ سیاست مذہب کا ہی ایک حصہ ہے اور ہندوستانی مسلمانوں کو مذہب کے راستہ سے منظم کیا جاسکتا ہے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ مسلمانوں کا ایک امام ہو اور امام کی اطاعت کو مسلمان اپنا دینی فریضہ جانیں کہ امام کے بغیر ان کی زندگی غیر اسلامی ہے اور ان کی موت باہلیت پر ہوگی یہ امام ہندوؤں سے معاہدہ کر کے انگریزوں پر جہاد کا اعلان کر دے امام کے سلسلہ میں ان کا خیال تھا کہ اس منصب کے لئے معتبر آدمی کو چننا ہو گا جو کسی قیمت پر دشمن کے ہاتھ نہ بک سکے ساتھ ہی وہ ہوشمند اور حالات حاضرہ سے کا حقہ واقف ہو اور اس کے لئے وہ اپنی ذات کو امامت کا زیادہ اہل سمجھتے تھے اور امامت کے مسئلہ کو عام عوام میں لانے سے قبل ہی مولانا کی امامت کے لئے ملک بھر میں خفیہ طور پر بیعت کا سلسلہ شروع ہو گیا تاکہ جب امامت کا مسئلہ سامنے آئے تو امام کی بیعت واقعہ بن چکی ہو اور شک و رقابت کا سد باب ہو جائے اس طرح مسلمان ایک امام کی ذات پر متفق ہو جائیں اس کے لئے انہوں نے جگہ جگہ اپنے نمائندے بھی مقرر کر رکھے تھے جن میں مولوی عبدالرزاق ملیح آبادی، مولوی می الدین قصوری، مولوی عبدالقادر دہلوی، لاہوری، مولانا محمد داؤد غزنوی، عثمان صاحب بھوپالی، سردار محمد اسلم خاں

بلوچستانی وغیرہ خاص تھے جو لوگوں کو دعوتیں دیتے اور اپنا ہمنوا بناتے اسکے لئے ایک اچھی خامی رقم بھی مقرر تھی ہجرت کے سلسلہ میں بھی ان کا کوشش تنظیم کے ذریعہ جاری تھی ۳۰ جولائی کو مولانا آزاد کا ایک فتویٰ اہل حدیث اترس کے شہزادے شائع ہوا انہیں کے الفاظ میں :

”تمام دلائل شرعیہ حالات حاضرہ مصالحِ جمہ است اور مقتضیات و مصالح پر نظر ڈالنے کے بعد پوری بصیرت کے ساتھ اس اعتقاد پر مطمئن ہو گیا ہوں کہ مسلمانان ہند کے لئے ہجرت کوئی چارہ شری نہیں ہے ان تمام مسلمانوں کے لئے جو اس وقت ہندوستان میں سب سے بڑا اسلامی عمل انجام دینا چاہیں ضروری ہے کہ وہ ہندوستان سے ہجرت کر جائیں ۔۔۔ لیکن ہجرت سے مقدم ہجرت کی بیعت ہے بغیر بیعت ہجرت نہیں کرنی چاہیے جو لوگ ہجرت کریں پہلے ہجرت پر بیعت کر لیں ۔۔۔ کیونکہ ہمارا مقصد اب قسطنطنیہ کا بچاؤ نہیں بلکہ اپنے ایمان کا بچاؤ درپیش ہے اور مقصود بقار ملک نہیں بلکہ صرف بقار ایمان ہے“ (۵)

اس طرح بیعت ہجرت بالواسطہ بیعت امامت تھی اور دونوں تحریکیں مولانا آزاد ایک ساتھ چلا رہے تھے۔ مولانا آزاد کا اثر راجی کی نظر بندی سے قبل سے ہی صوبہ سرحد اور پنجاب پر اتنا گہرا تھا کہ بقول غلام رسول مہر ”جب بھی وہ لاہور جلتے تو ایک ایک لاکھ آدمی دود دراز ملاقات سے ان کو سننے کے لئے جمع ہو جاتے تھے“ ۲۴ اپریل ۱۹۲۲ء کو مولانا آزاد نے مولوی عبدالرزاق میلچ آبادی کو یوپی میں اپنا خلیفہ مقرر کیا اور ایک تحریر لکھ کر دی کہ ”وہ بیعت لینے اور تعلیم و ارشاد سلوک سنت میں ان کی جانب سے مافذون و مجاز ہیں اس کے لئے ایک خلیفہ رقم بھی انہیں دی گئی ہے لوگوں کو کھانے کی دعوتیں دی جائیں اور انہیں بیعت

کے لئے آمادہ کیا جائے۔ ۲۰ ستمبر ۱۹۲۰ء کو اپنے ایک خط مولوی عبدالرزاق کو لکھتے ہیں کہ ”پنجاب سندھ اور بنگال میں تنظیم مکمل ہے۔“ اس طرح پنجاب، سندھ اور بلوچستان کے ملاؤں نے مولانا آزاد کے اسی اثر کے تحت تحریک ہجرت پر زور دیا جیسا کہ اس فتویٰ سے ظاہر ہے کہ مولانا عبدالباری کے برعکس مولانا آزاد نے نہ صرف ہجرت کی دعوت دی بلکہ اسے فرض قرار دیا اور اس کے لئے ایک مکمل رسالہ ہجرت بھی لکھ ڈالا جس کا حوالہ خود ہی انہوں نے اپنے فتویٰ میں دیا ہے یہ وہ زمانہ تھا جبکہ کانگریس اور خلافت کالفرنس کے پلیٹ فارم سے جہاد بالسیف ہجرت اور عدم تعاون میں کسی ایک کے اختیار کرنے کی بات بھی عام طور پر کی جاتی تھی اور مسلمان ہندو مختلف جگہوں پر ان تینوں کو اختیار کئے ہوئے تھے کیرالا کے مولاسلاؤ نے جہاد بالسیف کا اصول اختیار کر رکھا تھا جبکہ وہ اپنے لاطنی اور بھالے سے انگریزوں کا مقابلہ کر رہے تھے بقول علامہ اقبال ع مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی۔ پورا ہندوستان خلافت تحریک کے زیر اثر عدم تعاون اور تحریک حوالات کا نمونہ تھا جبکہ ہجرت کے لئے پنجاب اور سندھ کے مسلمان تیار تھے۔

بہر کیف ہجرت کے ان فتوؤں اور عام ماحول کے بعد پنجاب اور سندھ کے مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد ہجرت کے لئے آمادہ تھی۔ جولائی اور اگست کے مہینہ میں تقریباً اٹھارہ ہزار اپنا سب کچھ چھوڑ کر افغانستان کے لئے نکل گئے ابتداً انگریزوں کی جانب سے یہ کوشش ہوئی کہ یہاں کے مسلمان ہجرت نہ کریں لیکن جب وہ باز نہیں آئے تو بقول خان عبدالغفار خاں اس پر پورا زور لگادیا کہ بڑی تعداد میں لوگ ہجرت کر کے پہلے جائیں تاکہ وہ افغانستان کے لئے مشکلات پیدا کر دیں اور ہندوستان سے ستاسی کلاکن نکل جائیں اس کے لئے ہجرت کمپنی بھی بن گئی (۶) انگریزوں کو افغانستان کی جغرافیائی حالات، ان

کی مالی دشواریاں جگہ اور سواری کی قلت کا اندازہ تھا اس کے علاوہ اس نے اپنے تربیت یافتہ افراد بھی اکل میں شامل کر دیے جس طرح انقلاب فرانس کے دوران حامی انقلاب میں ایسے افراد شامل تھے جو انتہائی خوں ریزیاں کر دیتے اور بلا سمجھنے پھیلانے جس کے نتیجے میں یورپ دہل گیا تھا اور انقلاب کی رفتار رک گئی تھی اسی طرح کے گرجے ہجرت کیسٹی اور ہجرت کرنے والوں میں شامل کئے گئے۔ جو لوگوں کو ہجرت کے فتویٰ دکھاتے اور شرعی حکم کی تلقین کرتے ان کی زمینوں کو اوسنے پونے راموں میں خریدتے یا ہجرت کرنے والوں کو سبز باغ دکھاتے جاتے کہ انقلاب تباہی بہو پختہ ہی وہاں کے باشندے ابتدائے اسلام کے مہاجرین کی طرح ہاتھوں ہاتھ انھیں لیں گے، لگے لگائیں گے۔ راحت ہو گی۔ مالدار ہو جائیں گے اور چین کی زندگی ہو گی وغیرہ وغیرہ اس طرح مقامی مسجودوں کے پیش اماموں اور مذہبی ٹھیکیداروں کی بھی بن آئی انہوں نے بھی فتویٰ صادر کرنے پر پورا زور لگا رکھا تھا کہ جو ہجرت نہیں کرے گا اس کا بیوی سے تعلق منقطع ہو جائے گا اور طلاق واجب ہو گی۔ بقول خان عبدالغفار خان "ہر فی دیسے ہی تیز گام تھی جب اسے گھنگھر دہنائے گئے تو پھر کوئی آنکھ سے نہیں دیکھ سکا کہ وہ کدھر نکل گئی مردوں سے زیادہ عورتوں نے تیزی دکھائی" (۷)

اسی زمانہ میں افغانستان کے شاہ امیر امان اللہ خاں نے اپنی ایک تقریر میں کہا کہ افغانستان "بہ ہم وسعت خود امداد است کہ مہاجر ہندی را پناہ بدید" اس کے بعد قہر ہجرت کی تحریک نے مزید زور پکڑا اسادہ لوح مسلمانوں کے قافلہ لدرے پھرے اپنا سال و متاع گھر کھیت و کھلیان کو کوڑیوں کے بھاؤ بیچ کر افغانستان جانے لگے ہجرت کیسٹی نے اپنا دائرہ اختیار بڑھا دیا۔ لیکن امان اللہ خاں نے اپنے وعدہ کے باوجود مہاجرین کی آباد کاری کا کوئی باضابطہ

اور مناسب انتظام نہیں کیا تھا بقول لفرسن ایک "قافلے پے در پے جلال آباد و وہاں سے کابل پہنچنے کے شروع میں انہیں نیموں میں چن حنوری میں جگہ دی گئی لیکن ان سب کے لئے قابل اطمینان انتظام نامکن تھا بے چاری پروردہ پوش عورتیں سخت مشکلات میں مبتلا ہوئیں بعض بد اخلاق کابلیوں نے ان پر سخت اندوزی بھی کی اکثر لوگوں نے روٹی اور کھانا خریدنے کے لئے اپنا اثاثہ البیت بھی فروخت کرنا شروع کیا جس کو افغانیوں نے نہایت سستے داموں میں خرید لیا۔ فارسی زبان سے بے بہرہ اور نابالغ ہونا ان کی بے مائیگی، پریش اور اس پر وفادار دوستوں کا فقدان یہ سب ایسی مصیبتیں تھیں جن کو صرف وہی شخص سمجھ سکتا ہے جس نے ان کو خود دیکھا اور سنا کیا ہو۔ (۹)

جب کابل میں ان مجاہدین کی تعداد بہت بڑھ گئی تو ان کو افغانستان کے دوسرے صوبہ مثلاً پنجشیر، قلعن، بدخشاں اور ترکستان وغیرہ کو روانہ کیا گیا کچھ لوگ تاشقند وغیرہ بھی چلے گئے خود کابل میں افغانیوں کی جانب سے سخت مخالفت ہوئی ملکی اور غیر ملکی کا سوال اٹھایا گیا انھیں افغانستان خالی کر کے لئے بھی کہا گیا مہاجرین نے ایران جانے کا فیصلہ کیا ایرانی اخبارات نے مہاجرین سے ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے ان کی مدد اور پذیرائی کی خبریں شائع کیں جب یہ قافلے ایران کے لئے نکلنے لگے تو انور پاشا کا ایک خط ان الشہ خان کے نام آیا جس میں شاہ امان اللہ کو مشورہ دیا گیا تھا کہ مہاجرین کو ایران نہ جانے دیں ورنہ ان کی حکومت عالم اسلام میں بدنام ہو جائے گی نتیجتاً انہیں راستہ سے بلالیا گیا اس کے باوجود تمام مشکلات اپنی جگہ باقی رہیں سنگ اکراں کی ایک بڑی تعداد ہندوستان واپس آگئی انگریز گورنر اس افراتفری کو مزید ہوا دے رہے تھے لیکن اپنا اثاثہ اور جائیداد جو وہ ٹٹا چکے تھے وہ ان

کو واپس ملنے سے رہا اس تحریک کو جیسے غیر دانشمندانہ طریقے سے اور غیر منظم اور بے سوچے بچے مرتب کیا گیا تھا صرف تباہی و بربادی کے علاوہ کچھ بھی حاصل نہ ہو سکا ہاں ایک دائمی سبق ضرور مل گیا کہ اپنے وطن کے علاوہ اور کوئی جگہ نہ پناہ و امن نہیں۔

ظفر حسن ایبک کا خیال ہے کہ امان اللہ خاں کو یہ امید تھی کہ ہندوستان سے جو ہاجر آئیں گے وہ تعلیم یافتہ ہونگے اور اس سے وہاں کی معیشت سنبھلے گی اور ملک میں عام ترقی ہوگی (۱) لیکن اس تحریک کے زیر اثر جو لوگ ہجرت کے لیے وہاں گئے ان کی ایک بڑی تعداد سادہ لوح ان پڑھ کاشتکاروں کی تھی افغانستان میں جتنی پیرشایاں ہوئیں اتنی ہی کوتاہ اندیشی اور بد انتظامی خود ہندوستان میں بھی ہوئی اگر ان ہاجروں کو چھوٹے چھوٹے قافلہ کی شکل میں کچھ وقفہ سے بھیجا جاتا تاکہ پہلے گروپ کے ایڈجسٹ ہو جانے کے بعد دوسرا گروپ پہنچتا تو اتنی بد انتظامی نہیں ہوتی مزید یہ کہ اگر امیر کابل کو خط لکھ کر یا کسی دوسرے ذریعہ سے یہ معلوم کر لیا جاتا کہ ان ہاجرین کی پذیرائی اور کنبے کے انتظامات کیسے ہیں اور اسی مناسبت سے ہاجرین کی چھوٹی چھوٹی ٹکڑیاں وہاں پہنچتیں تو اس قدر دشواریوں کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔

خان عبدالغفار خان کا کہنا ہے کہ ہاجرین کے کچھ گروہ کو امیر امان اللہ نے زمین اور نوکر یاں دیں اور تجارت میں حصہ بھی دیا لیکن ان ہاجرین کا اصرار تھا کہ وہ زمین نوکری یا تجارت کی لالچے میں یہاں نہیں آئے ہیں بلکہ جہاد کے لئے اس لئے امیر ان کا ساتھ دیں تاکہ لشکریوں کے خلاف جہاد شروع کیا جاسکے امیر ان سے کہتے کہ پہلے ایک جگہ آباد ہو کر جنگ کی قوت پیدا کرو پھر لشکریوں سے جہاد کرنا۔

غرض کہ یہ پوری تحریک جس غیر دانشمندانہ اور نا عقبتانہ اندازہ میں مرتب کی گئی تھی ان کا حشر بھی انتہائی افرو سنک رہا ڈاکٹر سیف الدین کچلو اور خلافت کافرنس سے وابستہ مسلم لیڈر شہید نے اس اقدام کی شدید مخالفت کی (۱) ایک مذہبی معاملہ نے جگ ہنائی اور مذاق اڑانے کا مزید ایک موقع فراہم کیا انہی مسلمانوں کی اقتصادی حالت تو یوں بھی بہتر نہیں تھی اس کے نتیجہ میں وہ اور بھکاری بن گئے لیکن جن لوگوں نے اس تحریک کے سلسلہ میں فتویٰ جاری کئے تھے اور لوگوں کو بھڑکایا تھا بڑے اطمینان سے ہندوستان میں مقیم رہے۔

حواشی

- ۱۔ خان عبدالغفار خان - آب پتی دہلی ۱۹۷۲ء ص ۴۴
- ۲۔ قاضی محمد عدیل عباسی - تحریک خلافت - دہلی ۱۹۷۸ء ص ۱۳۶
- ۳۔ ایضاً - ص ۱۳۷
- ۴۔ ہفتہ روزہ اخبار مشرق گورکھ پور ۶ مئی ۱۹۷۰ء قاضی محمد عدیل تحریک خلافت ص ۱۳۸
- ۵۔ غلام رسول مہر - تبرکات آزاد لاہور ۱۹۵۹ء ص ۲۰۳ تا ۲۰۵
- ۶۔ خان عبدالغفار خان - آب پتی دہلی ۱۹۷۲ء ص ۴۴
- ۷۔ ایضاً - ص ۴۴
- ۸۔ اقبال حسن خاں شیخ الہند مولانا محمود الحسن جیلانوی کا زمانہ علی گڑھ ۱۹۷۳ء ص ۳۴۹
- ۹۔ ظفر حسن ایپک اپنی آب پتی - ص ۲۱۳
- ۱۰۔ ایضاً - ص ۲۰۳
- ۱۱۔ توفیق کچلو - ڈاکٹر سیف الدین کچلو دہلی ۱۹۸۷ء ص ۳۳

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ پر ایک عظیم سینار کا انعقاد

مقام شکر ہے کہ دہلی کا نوجوان طبقہ دین و مذہب کے کاموں میں پیش
 رہنے لگا ہے۔ چنانچہ یہ بات خوشی کی ہے کہ یوتھ ویلفیئر سوسائٹی ۱۳۳۶
 جوڑی والان دہلی کی طرف سے مورخہ ۳۰ مارچ ۱۹۹۷ء بروز اتوار کو مدرسہ
 کرمیہ (یا دو گار مفسر قرآن حضرت مولانا محمد یوسف دہلیؒ) واقع جوڑی والان
 دہلی میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی عظیم دینی و ملی، علمی و فقیہانہ
 اور مفسرانہ خدمات پر روشنی ڈالنے کی غرض سے شاہ ولی اللہ محدثؒ
 سینار منعقد ہوا۔ جس کی صدارت حضرت مفکر ملت مفتی عتیق الرحمان عثمانی
 رحمۃ اللہ علیہ کی مجلسوں سے صحبت و تربیت یافتہ حضرت مولانا اخلاق حسین
 قاسمی نے فرمائی۔ یہ سینار اس لحاظ سے بھی بڑا کامیاب رہا کہ اس میں ملک
 و ملت کی عظیم دینی و علمی اور ادبی شخصیتوں نے بہ نفس نفیس شرکت
 فرمائی ہندوستان کے مشہور نامور صحافی حضرات نے بھی اس سینار میں
 شمولیت کر کے اس کی اہمیت و اقدار کی ضرورت کو سمجھا اور غصوس کیا۔
 اس سینار میں مشہور عالم دین ملت کی عظیم و ہمدر و شخصیت حضرت مفکر
 ملت مفتی عتیق الرحمان عثمانیؒ کی یادگار زندہ شخصیت مولانا اخلاق حسین
 قاسمی صاحب نے اپنی اختتامی تقریر میں شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ جاتم
 کی عظیم خدمات پر مدلل روشنی ڈالی اور ان کی شخصیت کے تمام پہلوؤں کو
 اجاگر کر کے نئی نسل کو ان کی پیروی کے لئے رغبت دلائی۔ یہ سینار ہر

لنڈن سے ہر جہت سے دینی علمی ادبی پروگرام کا حصہ بنا جس پر ہم سب کو خوشی
 و مسرت ہے۔ اور ملک و ملت کی نوجوان نسل کے روشن مستقبل کی علامات
 کا یہ سینا نشان ثابت ہوا۔ ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی یوتھ ویلفیئر سوسائٹی
 پمڈی والان کے کارکنان کو دلی مبارک باد پیش کرتا ہے۔

اردو زبان میں حدیث نبوی کا بے نظیر مجموعہ

انتخاب الترغیب والترہیب

تالیف: امام حافظ زکی الدین المنذری

ترجمہ و تشریح: جناب مولانا عبد اللہ طارق دہلوی

نیک اعمال کے اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب کے موضوع
 پر یہ کتاب نہایت جامع اور بہت مقبول ہے، اب تک اس کتاب کا کوئی
 ترجمہ نہ تھا، ادارے نے اس کو نئی ترتیب اور نئے عنوانات سے
 مرتب کر کر شائع کرنا شروع کیا ہے، علمی حلقوں میں اس کو شش کوہست
 سراہا گیا ہے۔ مسجدوں میں اور دینی محفلوں میں یہ کتاب پڑھی اور سنی جاتی ہے،
 زبان سلیس اور آسان رکھی گئی ہے، شروع میں ایک جامع مقدمہ ہے جس میں فنی
 حدیث کا تعارف، تدوین حدیث کی تاریخ، مشہور محدثین کے حالات اور حدیث
 کی اصطلاحات وغیرہ کا مفصل بیان ہے۔

جلد اول جلد ۱/ ۱۰۰، غیر جلد: ۵/

جلد دوم جلد ۱/ ۱۰۰، غیر جلد: ۵/

جلد سوم جلد ۱/ ۱۰۰، غیر جلد: ۵/

جلد چہارم جلد ۱/ ۱۰۰، غیر جلد: ۵/

بیان ملکیت و تفصیلات

متعلقہ برہان دہلی
فادر چہارم قاعدہ ۵

مقام اشاعت : ۱۳۶۶ء اردو بازار بلاج پور دہلی
وقفہ اشاعت : ماہانہ
طالب کا نام : عید الرحمن عثمانی
قومیت : ہندوستانی
ناشر کا نام : عید الرحمن عثمانی
سکونت : ۱۳۶۶ء اردو بازار بلاج پور دہلی
ایڈیٹر کا نام : عید الرحمن عثمانی
قومیت : ہندوستانی
سکونت : ۱۳۶۵ء اردو بازار بلاج پور دہلی
ملکیت : ندوۃ المصنفین، جامع مسجد دہلی

میں عید الرحمن عثمانی ذریعہ ہذا اعلان کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم اور یقین کے مطابق درست ہیں (دستخط طالب و ناشر

عید الرحمن عثمانی

احادیث نبوی کا شاندار ذخیرہ

اردو زبان میں

ترجمان السنہ

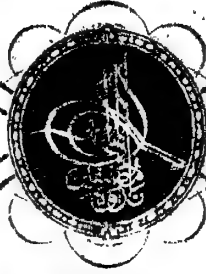
"ترجمان السنہ" حدیث شریف کی ایک لائحہ اب کتاب ہے جس کے ذریعہ سے فرمودات نبوی کا نہایت اہم اور مستند و معتبر ذخیرہ فہم عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ عالم فہم زبان میں منتقل کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں احادیث نبوی کے صاف و سلیس ترجمہ کے ساتھ تمام متعلقہ مباحث کی دلپذیر تشریح و تفسیر کی گئی ہے اور اس تشریح میں سلف صالح کی پیروی کے ساتھ حدیث ذہنوں اور دماغوں کی بھی پوری پوری رعایت کی گئی ہے۔ کتاب کی ترتیب اس طرح قائم کی گئی ہے:

۱۔ متن مع اعراب (۲) سستہ اور عام فہم ترجمہ (۳) ہر حدیث پر مختصر تشریحی نوٹ (۴) باب کے خاتمے پر مندرجہ ذیل حدیثوں کے متعلق ایک عام اور سیر حاصل بحث، کتاب ۴ جلدوں میں ہے کالی قیمت فی جلد ۱۰/- جلد ۱-۴۰۰ جلد اول: صفحہ ۵۹۲ قیمت فی جلد ۱۰/- جلد ۱-۴۰۰ جلد دوم: ۵۱۲ قیمت فی جلد ۱۰/- جلد ۱-۴۰۰ جلد سوم: ۵۶۰ قیمت فی جلد ۱۰/- جلد ۱-۴۰۰ جلد چہارم: ۵۱۲ قیمت فی جلد ۱۰/- جلد ۱-۴۰۰

ندوۃ المصنفین، ماہنامہ برہان اردو بازار دہلی

پرائس سر
عالم جناب حکیم محمد حمید
جامعہ ہمدرد

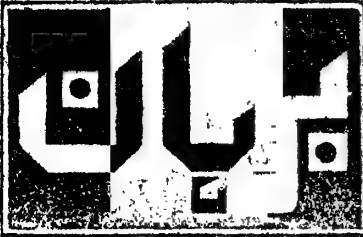
سرپرست اعلیٰ



مئی، جون ۱۹۹۷ء

نگران اعلیٰ

حضرت مولانا حکیم محمد زماں حسینی



جلد ۱۲۰ء شماره ۴۰۵ء

الذی لا یزال
تعالیٰ
میت

نظرات عید الرحمن عثمان ۲

۹ محدثین اور اصولین کے نزدیک
خبر مشہور کی کیا تعریف و اہمیت ہے؟

۲۶ مولانا اشتیاق اختر اصلاحتی
حضرت بیدار دہلوی

قاضی سید محمد حسین، انجمن عرب سرگئے
لال محل، حضرت نظام الدین نئی دہلی ۱۲

۳۸ بڑودہ میں موجود ایک قرآنی مخطوطہ
مقصود احمد ڈیپارٹمنٹ عربی فیکلٹی یونیورسٹی
بڑودہ

مجلس دارت اشرازی

سید اقدار حسین

ڈاکٹر معین الدین بقائی

محمود سعید بلالی

ڈاکٹر جوہر قاضی

دفتر رابطہ

Nadwatul-Musannefeen

4136, Urdu Bazar, Jama Masjid, Delhi-110006

نظرات

۱۱۔ ۱۹۴۷ء کو ہند پر کوئٹہ کے معاہدہ عالم اسلام کی ایک عظیم علمی دیدی
 تحقیق مسلمانان ہند کے غلط دہر و قائد اور الادارہ مدودہ العینین ام لک کے
 بانی مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی اس جہان فانی سے عالم بقا رہ سب
 کو اور ملت اسلامیہ کو روتا بلکتا ہوا چھوڑ کر چلے گئے۔ اس وقت انکی وفات
 کو چودہ سال پر پہنچے ہیں ان کی وفات کے بعد سے اب تک ملت اسلامیہ جن
 پریشان کن سائل سے دوچار رہی ہے وہ سب ہی پر عیاں ہیں اس دوران میں
 مسلمانان ہند پر کیا کیا جاتی ہے اس کی بڑی لمبی داستان ہے جس کے اظہار کئے
 بھی بہت بڑا وقت درکار ہے لیکن پھر بھی مختصراً ہم یہ بیان ضرور کریں گے۔
 کہ مفتی صاحب کی رحلت کے بعد ملت اسلامیہ ہند اپنے غلط راہنماؤں سے تقریباً
 تقریباً محروم ہی ہو کر رہ گئی۔ ہم یہاں یہ تو نہیں کہیں گے کہ غلط راہنما ختم ہو گئے
 یہ کہنا نہ صرف غلط بلکہ حماقت ہے۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ غلط راہنما
 ملت راہنما قوم کی روش کو دیکھ کر یا بجانب کرگوشہ نشین ہو گئے اور انہوں نے
 اپنے کو کسی بھی قومی پروگرام سے الگ ہی رکھنے میں عافیت سمجھی، مالا کہ
 مفتی صاحب کی رحلت کے بعد ہندوستانی مسلمانوں پر ایک عداوتی فیصلے
 کے ذریعہ مسلم پرسنل لا کی صورت میں جو قہر ٹوٹا تھا وہ کوئی کم تکلیف کا زخم
 نہیں تھا بلکہ بڑی شدت کا قہر آلود زخم تھا لیکن اس وقت حضرت مسلمانان

جس میں نادیر سلامت رکھنے ملت
 کے لئے اور اس مسئلہ کو ارباب اقتدار سے اس طرح حل کرایا کہ کسی کی
 تکسیر تک نہ پہنچی اور پارلیمنٹ تک کی منظوری سے وہ عظیم الشان کام کر دیا
 جس پر واقعی حیرت ہی ہوتی ہے اور یقیناً یہ عظیم الشان کام ملت اسلامیہ
 ہند کے لئے مدتوں فلاح و بہبود کی اور دینی حیثیت سے ہر طرح اطمینان
 کا باعث ہی رہے گا۔ لیکن اس کے بعد ایک مسئلہ مسلمانان ہند کے سامنے
 بابرہ مسجد کی صورت میں پیدا کیا گیا اور اس میں ہندوستان کی فرقہ پرست
 طاقتوں نے جس منصوبہ بندی عیاری و مکاری کے ساتھ دلچسپی لی اسے
 مسلمانان ہند کے سیاسی قائدین نے کبھی بھی سنجیدگی سے دیکھنے کی شاید
 ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔ اس مسئلہ کے منظر عام پر آنے سے مسلمانوں کے
 کئی قائد بذات خود تو یقیناً فائدہ میں ہو گئے اور انھیں قوم کی لیڈری کے
 رجسٹری و پارلیمنٹ کی خبری بھی مل گئی لیکن ملت کو اس سے جس قدر نقصان
 اٹھانا پڑا ہے اس کا صحیح حساب و کتاب تو انشاء اللہ مستقبل میں کوئی تاریخ
 داں تاریخ میں مرقوم کریگا مگر ہماری آنکھوں نے دیکھا کہ کتنے ہی گھرا جڑ گئے
 سینکڑوں نہیں ہزاروں بچے یتیم ہو گئے اور اتنی ہی عورتیں بیوہ بھی ہو گئیں
 ملت کی سینکڑوں خاتونیں اپنی عصمت ہی کو بچانے میں در بدر بھٹکتی رہیں
 اس پر بھی انھیں ناکامی ہی ہاتھ لگی ہائے رے وہ دن وہ راتیں جب ملت کے
 لئے بابرہ مسجد کے انہدام کی خبریں مصیبتوں و پریشانیوں اور قتل و غارت
 گری کا باعث ہوئیں۔ کون انھیں بھلائے گا اور کون ہوگا جو اس درندگی و
 وحشت کو فراموش کرے گا۔ اس میں شک نہیں کہ ملت کے قائدین نے

نظرات

۱۳ مئی ۱۹۸۳ء کو دہلی کے نماز گاہ کے مقابلہ عالم اسلام کی ایک عظیم علمی و دینی شخصیت مسلمانان ہند کے مخلص رہبر و قائد اور ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے بانی مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی اس جہان فانی سے عالم بقا ہم سب کو اور ملت اسلامیہ کو روتا بلکتا ہوا چھوڑ کر چلے گئے۔ اس وقت انکی وفات کو چودہ سال پورے ہو چکے ہیں ان کی وفات کے بعد سے اب تک ملت اسلامیہ جن پریشان کن ساکلی سے دوچار رہی ہے وہ سب ہی پر عیاں ہیں اس دوران میں مسلمانان ہند پر کیا کیا یہی ہے اس کی بڑی لمبی داستان ہے جس کے اظہار کے لئے بسی بہت بڑا وقت درکار ہے لیکن پھر بھی مختصراً ہم یہ بیان ضرور کریں گے۔

کہ مفتی صاحب کی رحلت کے بعد ملت اسلامیہ ہند اپنے مخلص راہنماؤں سے تقریباً تقریباً محروم ہی ہو کر رہ گئی۔ ہم یہاں یہ تو نہیں کہیں گے کہ مخلص راہنما ختم ہو گئے یہ کہنا نہ صرف غلط بلکہ حماقت ہے۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ مخلص و مجدد ملت راہنما قوم کی روش کو دیکھ کر یا بھانپ کر گوشہ نشین ہو گئے اور انہوں نے اپنے کو کسی بھی قومی پروگرام سے الگ ہی رکھنے میں عافیت سمجھی، حالانکہ مفتی صاحب کی رحلت کے بعد ہندوستانی مسلمانوں پر ایک عداوتی فیصلے کے ذریعہ مسلم پرنسپل لار کی صورت میں جو قہر و ظلمت اور کھلم کھلا تکلیف کا نہیں تھا بلکہ بڑی شدت کا قہر آلود زخم تھا لیکن اس وقت حضرت مولانا

سید ابوالحسن علی ندوی کی محترم و معظم شخصیت اللہ انھیں تادیر سلامت رکھنے ملت کی غلصہ راہنمائی کی اور اس مسئلہ کو ارباب امتداد سے اس طرح حل کرایا کہ کسی کی تکسیر تک نہ پھوٹی اور پارلیمنٹ تک کی منظوری سے وہ عظیم الشان کام کر دیا جس پر واقعی حیرت ہی ہوتی ہے اور یقیناً یہ عظیم الشان کام ملت اسلامیہ ہند کے لئے مدتوں فلاح و بہبود کی اور دینی حیثیت سے ہر طرح اطمینان کا باعث ہی رہے گا۔ لیکن اس کے بعد ایک مسئلہ مسلمانان ہند کے سامنے بابرہی مسجد کی صورت میں پیدا کیا گیا اور اس میں ہندوستان کی فرقہ پرست طاقتوں نے جس منصوبہ بندی عیاری و مکاری کے ساتھ دلچسپی لی اسے مسلمانان ہند کے سیاسی قائدین نے کبھی بھی سنجیدگی سے دیکھنے کی شاید ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔ اس مسئلہ کے منظر عام پر آنے سے مسلمانوں کے کئی قائد بذات خود تو یقیناً خاندہ میں ہو گئے اور انھیں قوم کی لیڈری کھ رہی جیٹری و پارلیمنٹ کی ممبری بھی مل گئی لیکن ملت کو اس سے جس قدر نقصان اٹھانا پڑا ہے اس کا صحیح حساب و کتاب تو انشاء اللہ مستقبل میں کوئی تاریخ دان تاریخ میں مرقوم کریگا مگر ہماری آنکھوں نے دیکھا کہ کتنے ہی گھر جڑ گئے سینکڑوں نہیں ہزاروں بچے یتیم ہو گئے اور اتنی ہی عورتیں بیوہ بھی ہو گئیں ملت کی سینکڑوں خاتونیں اپنی عصمت ہی کو بچانے میں در بدر بھٹکتی رہیں اس پر بھی انھیں ناکامی ہی ہاتھ لگی ہائے رے وہ دن وہ راتیں جب ملت کے لئے بابرہی مسجد کے انہدام کی خبریں مصیبتوں و پریشانیوں اور قتل و غارت گری کا باعث ہوئیں۔ کون انھیں بھلائے گا اور کون ہوگا جو اس درندگی و وحشت کو فراموش کرے گا۔ اس میں شک نہیں کہ ملت کے قائدین نے

بابری مسجد کے سلسلے میں اپنی ناماقبت اندیشہ کا جس طرح مظاہرہ کیا اس پر اس قسم کی تباہی و بربادی کا نظارہ دیکھنا کوئی حیرت انگیز بات نہیں تھی "قائدین" کی بیکار کی "جذباتیت" نے جو کھیل و تماشہ دکھایا وہ کبھی نہ ہوتا اگر مفتی عتیق الرحمان عثمانیؒ جیسے رہنمایانِ ملت موجود ہوتے بار بار ان کی یاد آتی ہے ان کی یاد تازہ ہوتی ہے تو وہ یوں ہی نہیں بلکہ اس کے پس پردہ بہت سے حقائق ہیں ۱۹۴۷ء کے بعد ہندوستانی مسلمان جس کسمپرسی کے عالم میں تھے اس وقت تو اس کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا ہے۔ اس وقت امام الہند مولانا ابوالکلام آزادؒ، شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ، مہابد ملت حضرت مولانا حفظ الرحمنؒ، مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمان عثمانیؒ جیسے فخلص و ہمدرد اور دانشورانِ ملت موجود تھے اللہ کے فضل و کرم سے اور ان کی مدبرانہ قیادت نے ملت کو آزاد ہندوستان میں بافکار مقام کا مالک بنا دیا اجڑے ہوئے لوگ بس گئے۔ تعصب و تنگ نظری کسے فضا میں اس تیزی کے ساتھ تبدیلی آئی کہ حیرت ہی ہوتی ہے۔ جو لوگ مسلمانوں کو غدار کہتے تھے وہ ہی انھیں قوم پرست کہنے پر مجبور ہوئے جو فرقہ پرستی کی باتیں کرتے تھے وہ ہندو مسلم اتحاد کے لئے ہی کوشاں ہو گئے۔ یقیناً اس میں فخلص قائدین کی دانشورانہ اور صبر و تحمل اور خالی جذبات سے عاری باتوں کا پورا پورا دخل تھا۔ بابری مسجد کے سانحہ کے وقت مسلمانانِ ہند نے اللہ سے قائدین مرحوم کی کمی کو زبردست شدت کے ساتھ محسوس کیا لیکن جو خدا کی مرضی اس کے سامنے کسی کی مرضی کو کیا دخل ہو سکتا ہے۔ مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمان عثمانیؒ بڑی خوبیوں کے مالک تھے وہ جذبات و غصہ سے عاری

تھے۔ ہمیشہ ہی صبر و تحمل کے ساتھ رہنے کی تلقین کرتے تھے۔ غریبوں و مسکینوں سے ان کی ہمدردی و نگاؤ خاص بات تھی وہ دہلی وقف بورڈ کے چیرمین رہے۔ تو ان مجبر رہے وہاں انھوں نے وقف مسائل کو بڑی خوبی سے حل کیا اور مستقبل کے لئے وقف جائداد و املاک کی حفاظت کا قابل تحسین انتظام کیا۔ وہ بیرون ملک بھی گئے۔ بیرون ملک کی اچھائیوں و خوبیوں کو نوٹ کیا اور واپسی میں اپنے ملک والوں کو اپنے مشوروں سے مستفیض فرمایا۔ دینی مدارس میں ان کی تعارف طلباء کے لئے مشعل راہ ہوتیں۔ آج چودہ برس ہو گئے ان کی رحلت کو مگر انکی یاد اب بھی تازہ ہے ان کے عظیم الشان کارنامے جو قوم و ملک کی فلاح و بہبود کی نقطہ نظر سے انہوں نے انجام دیے وہ تاریخ میں زیریں عنوان سے ثبت ہوں گے اور ان کے اصول ان کی نیکیاں ان کے اچھے اعمال حسن و تدبیر کی باتیں مخلصانہ و ہمدردانہ ملت سے بھرپور خوبی قیادت کی یاد مدتوں عالم اسلام اور ملک و قوم کے لئے کبھی نہ ختم ہونے والا سرمایہ کی طرح باقی رہے گی انشاء اللہ۔

اللہ تعالیٰ اس مرد مومن مفتی عتیق الرحمان عثمانیؒ کو کروٹ کروٹ جنت نصیب فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

حج کے موقع پر اس سال منیٰ میں حاجیوں کے خیمے میں زبردست آگ سے تباہی و بربادی کا بڑا ہی ہولناک حادثہ پیش آیا۔ سیکڑوں جاں بحق ہوئے اور ہزاروں حاجی لاپتہ و زخمی ہو گئے۔ نیوز ایجنسی اور اخبارات کی رپورٹ کے مطابق تقریباً ۲۰ ہزار خیمے جل کر خاکستر ہو گئے۔ یہ حادثہ آگ کیوں

اور کیسے پیش آیا۔ اس کی مختلف وجوہات بیان کی جا رہی ہیں مگر مستحکم جو سننے میں آئی ہے وہ یہ ہے کہ ایشیائی ملکوں کے اکثر حاجی علم و واقفیت سے کوڑے ہوتے ہیں اور وہ ان مبارک ایام میں خورد و نوش کا سامان لے جا کر وہاں چولہے بلا کر کھانا پکاتے ہیں چنانچہ کسی حاجی کا کھانا پکاتے ہوئے گیس سلنڈر پھٹ گیا اور یہ زبردست حادثہ رونما ہو گیا۔ غلطی کریں ایک دو لوگ ہی، اور اس کا خمیازہ بھکتیں سینکڑوں و ہزاروں بلکہ لاکھوں ہی لوگ یہ کس قدر شرم و افسوس کا مقام ہے غنیمت ہے کہ آگ دوپہر کو لگی اگر خدا نخواستہ یہ آگ رات میں لگ جاتی تو آنا فانا لاکھوں حاجی لقمہ اجل ہو جاتے اللہ پاک نے خیر کی۔ اور بڑی تباہی سے بھر اس کے فضل و کرم نے بچا لیا۔ سعودی حکومت نے اس مشکل میں جس مستعدی سے اس آگ پر قابو پایا اور بڑے زبردست جانی نقصان سے بچایا وہ قابل تعریف ہے ریلیف وامدادی کام میں جس تیزی کے ساتھ عمل ہوا اس کی بھی جتنی بھی تعریف سعودی حکام و حکومت کی کی جائے کم ہی ہے۔ اللہ تعالیٰ متاثرین حادثہ کی مدد فرمائے۔ امین ثم امین

آئندہ کے لئے اس قسم کے حادثات سے بچاؤ کے لئے ٹھوس اور مناسب تدابیر عمل میں لائی جائیں۔ سب سے ضروری یہ ہے کہ ایسے مواقع پر کھانے پکانے کی اوتیل و گیس اور پٹرول کی اشیاء رکھنے یہاں تک بیڑی سگریٹ پیٹھیں تک پر سخت ترین پابندی لگا دینی چاہیے۔ اس پر کسی کو برا ملنے کی بھی ضرورت نہیں ہے آخر آپ اسلام کا ایک بنیادی رکن حج ادا کرنے اور رما و خوشنودی الہی حاصل کرتے جا رہے ہیں کہیں کسی پکنک پر تو نہیں۔ — ہیں امید ہے کہ سعودی حکومت

ہمارے اس تجویز پر سنجیدگی سے غور کر کے عملی ہمارے پسنانے کی کوشش کرے گی۔

جس کسی نے بھی یہ بات کہی ہے صحیح اور سچ کہی ہے کہ بعض دفعہ کوئی شکل بھی غیر بن کر آتی ہے۔ جب کانگریس نے دیوگوڑا حکومت سے اپنی حمایت واپس لینے کا خیال و اعلان ظاہر کیا تو پریشانیوں اور مشکلات کے بادل ہندوستانی سیاست پر چھا گئے۔ اور سیکولر خیال کے لوگ وان کی جماعتیں تو عجیب، جمے کشمکش میں ہو گئیں کہ کیا کریں اور کیا نہ کریں۔ کیونکہ پارلیمنٹ میں کانگریس کی حمایت کے بغیر سیکولر پارٹیاں اپنی حکومت کسی بھی طرح نہیں بنا سکتی ہیں اور دوسری صورت میں یا تو معلوم و معروف فرقہ پرست جماعت کی حکومت بن سکتی تھی یا پھر ملک میں دوبارہ انتخابات ہوتے جس سے ملک کی میثشت بری طرح متاثر ہوتی، ہندوستانی عوام مہنگائی کے مار کے بوجھ تلے دب کر ہی رہ جاتے۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ بہت جلد یہ مشکل ٹل گئی اور کانگریس کو ہوش آیا سمجھ آئی اور اس نے اپنی حمایت صرف ایک آدمی جناب دیوگوڑا سے واپس لی تھی جماعتوں سے نہیں جس کی وجہ سے بڑی تلاش و جستجو کے بعد جناب آئی کے گجرال وزیر اعظم کی حیثیت سے ملک کو نصیب ہو گئے کانگریس نے متحدہ محاذ کو اپنی حمایت دیدی اور جناب آئی کے گجرال ہندوستان کے وزیر اعظم منتخب ہو گئے یہ بڑی خوشی کی بات ہے۔ دیوگوڑا جی یقیناً اچھے ایسا نڈار شخص ہیں ان کی دس ماہ کی حکومت نے ان کی یہ خوبی ملک والوں پر ظاہر کر دی تھی انھوں نے ملک کی قیادت بھی بڑی قابلیت سے کی مگر ان کے سیکولر کردار سے ملک والے زیادہ واقفیت نہیں رکھتے تھے بیشک وہ سیکولر کردار کے مالک

تھے لیکن اس بارے میں ملک کے بیشتر عوام کچھ جانتے ہی نہ ہو تو پھر اس کا تذکرہ ہی بیکار ہے جناب آئی کے گجرا ل کے سیکور کر دار سے نہ صرف اندرون ملک سبھی عوام کو جانکاری ہے بلکہ بیرون ملک میں بھی ان کے اسی سیکور کر دار کی خوب دھوم مچی ہوئی ہے اور یہ ہندوستان کی بہت بڑی خوش نصیبی ہے کہ ہندوستان کا وزیراعظم جواہر لال نہرو کے بعد ایک ایسا شخص ہوا ہے جو علم و قابلیت میں تو ہے ہی بے نظیر صاف ستھرے عمل و کردار سیکور کر داروں پر پورا کھرا اتر ا ہوا ہے۔ ملک کی تمام اقلیتیں ان کے وزیراعظم کا حلف لیتے ہی خوشی و مسرت سے جھوم گئیں، اردو والے تو انھیں بڑے عرصے سے جانتے ہیں بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ عرصہ دراز سے ان کے نام کی قییدہ خوانی کرتے ہی آرہے ہیں کیونکہ انہوں نے ہندوستان میں اردو زبان کی زبولہ حالی کی طرف ارباب اقتدار کو توجہ دلائی اور ان کے سامنے اردو زبان کی فلاح و بہبودگی کے لئے ٹھوس و مفید اور جامع تجاویز و پروگرام ایک رپورٹ کے شکل میں المعروف گجرا ل رپورٹ، پیش کر کے اپنی نیکی و انسانیت، شرافت اور تعصب سے پاک شخصیت کا تعارف کرایا ہوا ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ ملک و قوم کی خدمت کے لئے سالہا سال تک وزیراعظم بنے رہیں ان کو صحت و سلامتی نصیب ہو۔



(قسط ۱)

محدثین اور اصولیین کے نزدیک

خبر مشہور کی کیا تعریف و اہمیت ہے؟

مولانا اشتیاق اختر اصلاتی، ای ۲۹، قدم کا باغ، حیدر گنج لشکر گوالیار

علماء اور محدثین سب اس بات پر متفق ہیں کہ اسلامی شریعت میں قرآن کریم کو ہی بنیادی اہمیت ہے اور چاروں بنیادوں میں کتاب اللہ ہی کو بنیادی مرکز قرار دیا گیا ہے یہ خدائی کتاب ان اوامر کی اطاعت کو واجب ٹھہراتی ہے جس کا انھیں غور کرنے کا حکم دیا ہے اور جس کی توصیف قرآن حکیم نے اس طرح کی ہے "و ما یمنطق من

الہوی ان ہوا لا وحی یومی" (سورۃ النجم ۱۰۱: ۳-۴)

ترجمہ: (اور آپ ہوئی اور خواہش سے نہیں بولتے بلکہ آپ کا بنیادی مرکز وہ وحی ہے جو آپ پر اتاری ہے)

یہ دونوں آیتیں انھیں غور کے منصب رسالت کی اہمیت کو ثابت کرتی ہیں۔ وحی کو دو قسموں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلی قسم وحی متوہ ہے یعنی وہ وحی جس میں ہجرت ہجرت قرآن نازل ہوا۔ اور دوسری وحی غیر متلو کہلاتی ہے جو وحی کی طرح تو نازل نہیں ہوئی اور نہ ہی قرآن کی طرح تالیف شدہ ہے اور نہ ہی معتد بہ ہجرتوں سے بھری ہوئی ہے لیکن وہ انھیں غور سے روایہ تک جاتی ہے اور بار بار اس کو

پر رھا جاتا ہے یہ ہی وہ خبر وارد ہوتی ہے جو انفسور سے بار بار منقول ہوتی ہے اور خبر وہ بھی ہوتی ہے جو خدا تعالیٰ کی طرف سے وضاحت کے ساتھ بار بار دہرائی جاتی ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے۔ "لَتَسْمِعَنَّ نَاسًا مَّا نُنْزِلُ إِلَيْهِمْ" ترجمہ: تاکہ تم لوگوں کے سامنے ان حقائق کی وضاحت کرو جو ان کی طرف نازل کئے گئے ہیں۔ (سورہ النحل الاية: ۴۴)

قرآنی ہدایات سے ہم کہہ یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ خدا تعالیٰ نے اس دوسری قسم کی وحی کی اطاعت کو واجب ٹھہرایا اس کا نام سنت یا حدیث ہے جس طرح پہلی قسم کی وحی متلو یعنی قرآن حکیم کے احکام و ہدایات کی پیروی کرنا فرض ہے اسی طرح وحی غیر متلو کے احکام و ہدایات کو ماننا بھی واجب ہے اور ان دونوں میں کسی طرح کا فرق نہیں ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے۔

"وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ" (سورة النساء الاية: ۵۹)

ترجمہ: اور خدا کی اطاعت کرو اور رسول کی اطاعت کرو)

اس طرح پہلی بنیاد قرآن مجید قرار پائی اور دوسری بنیاد سنت کہی جاتی ہے اور اس پر خبر کا اطلاق ہوتا ہے۔ (بحوالہ الاحکام فی اصول الاحکام علامہ ابن حزم انظار ہی: ۲۸/۱ المطبوعہ بمسکتہ مصر ۱۳۴۵ھ ۱۳۴۵ھ)

سنت اور اصطلاح کی زبان میں خبر کی تعریف | الخبز حبیبین خ اور ب

الخبز سے مشتق ہے الخبز ایسی زمین کو کہتے ہیں جو نرم اور گدگدی زرخیز نہی ہے اس پہلو سے خبر کو خبر اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس سے بہت سے لوگوں کو فائدہ حاصل ہوتے ہیں جس طرح نرم زمین اس وقت بہت گدگد و فبار اڑاتی ہے جب اس پر کھروائے گھوڑوں کے کھر دھنستے ہیں۔ خبر توں کی مخصوص قسم کہلاتی ہے اور

زبانی کلام کی بھی مخصوص قسم ہوتی ہے اور اس کو قول کے علاوہ جگہوں پر بھی استعمال کیا جاتا ہے جیسے شاعر کا یہ قول: "تخبسوك العینان والقلب کا تم۔" ترجمہ: راکھیں تم کو خبر دیتی ہیں اور دل اس کو چھپائے رکھتا ہے کیونکہ وہ خاموش رہتا ہے) اور غری کا یہ شعر:

بنی من غریبان لیس علی شریعہ: یخبرنا ان الشعوب الما صدع
یہ ایسے اجنبی لوگوں کی طرف سے خبر آئی ہے جس کی کوئی ٹھوس بنیاد نہیں
اور یہ خبر ہم کو یہ بتا رہی ہے کہ قبیلے آپسی لڑائی جھگڑوں میں مشغول ہیں۔
بحار اسمرقندی ابو بکر محمد بن محمد، میزان الاصول فی نتائج العقول: ۲۲ المطبوعہ دار
ایجاد التراث الاسلامی۔ قطر ۱۳۸۸ھ

اصطلاحی زبان میں خبر اس کو کہا جاتا ہے جو سچ یا جھوٹ سے خالی نہیں ہوتی اور
لغت میں خبر کا مخصوص صیغہ ہے جس کا مفہوم یہ ہوتا ہے کہ کوئی خبر دی جا رہی ہے
جیسے کہا جائے زید کھڑا ہوا ہے اور عمرو بیٹھا ہوا ہے یا اس طرح اور دوسرے جملے
استعمال کئے جائیں یہ سب خبر کہلاتی ہیں اور اشعر یہ کا یہ مسلک ہے کہ خبر کا مخصوص
صیغہ نہیں ہوتا جو یہ بتاتی ہے کہ جو خبر دی جا رہی ہے اس میں فتنہ و فساد کی
امید ہے اس پہلو سے اہل سنت نے خبر کو چار قسموں میں تقسیم کیا ہے ان کے
نزدیک اس میں امر مذہبی کے احکام خبر و معلومات کے حقائق و معارف - امر دنیا
کا مفہوم یہ ہوتا ہے کہ فعل (یہ کام کرو اور نہی یہ ہوتی ہے (لا تفعل) یہ کام مت
کرو۔ اور خبر یہ ہوتی ہے جیسے تم کہو زید گھر میں ہے۔ اور استخبار (یعنی چنانچہ
بین) یہ ہوتی ہے کہ تم کہو (انما ید فی الداس) میں گھر میں زیادتی کرتا ہوں تو
اس صورت میں خبر وہ بھی کہے گی جس کو ہم نے بیان کیا (بحار المصنف فی اصول الفتن)

۱۹۱ علامہ الشیرازی الواسی فی الشیخ محمد صالح احمد منصور اباز مکتہ المکتبہ ۱۳۳۵
 بعض اہل اصول کے نزدیک مخصوص صیغہ کے ساتھ جو کلام مخصوص ہو اور اسکی خبر دی جاسکے
 اوصاف یا یہ ہیں لوگوں کو معلومات بتائی جائیں لیکن اس میں اشارہ اور دلالت ضرورت
 کو ذرا بھی دخل نہ ہو کیونکہ اس صورت میں وہ کلام نہیں ہوگا چاہے اس کے باب
 میں معلومات بیان کر دی جائیں اور ان کا علم حاصل ہو جائے۔ خبر اس کلام
 کو کہا جاتا ہے جو تکلیف کے معنی سے خالی ہو اور کلام پورا پورا تعریف اور تکلیف
 میں شامل ہوتا ہے اور تکلیف کا مفہوم امر و نہی ہوتا ہے یعنی وہ خبریں جنہیں
 حکم اور منع کا حکم ہو۔ اس کے برخلاف تعریف خبر اور معلومات فراہم کرتے۔
 ہمارے آئینہ و آرزو کرنے کے ہوتے ہیں اور یہ تمام امور اور حقائق خبر کی
 تعریف اور معنی میں شامل ہوتے ہیں بحوالہ (میزان الاصول ص ۳۲۱)

خبر کی قسمیں | محدثین اور اہل اصول خبر کو متعدد حصوں میں تقسیم کرتے ہیں
 ایک تقسیم اس طرح کی ہوتی ہے کہ وہ خبر جب ہم تک پہنچتی ہے
 تو ہم کو اس پر بھروسہ کرنا ہوتا ہے تو محدثین اور اصولیین اس تقسیم کے باب میں آپس
 میں مختلف ہیں اس کے بعد اصولیین اس باب میں علیحدہ علیحدہ ہو جاتے ہیں اور
 اس کی تقسیم دوسرے پہلو سے کرتے ہیں اس طرح خبر کی تقسیم کے بارے میں ہمارے ملک
 اختیار کئے گئے ہیں۔

۱۔ حنفیہ لوگوں کا مسلک (۲) جمہور اہل اصول کا مسلک (۳) بعض اصولیین
 کی رائے (۴) محدثین کی رائے۔

۱۔ حنفیہ حضرات کا مسلک | حنفیوں کا یہ مسلک ہے کہ خبر کی تین قسمیں
 ہیں (۱) خبر متواتر (۲) خبر مشہور (۳)
 خبر احماد۔

(بحوالہ اصول البدیہی ص ۱۱۹ علامہ البدیہی فی البدیہہ)

فخر الاسلام البنداری تحریر فرماتے ہیں: (آنحضرتؐ سے جو احادیث اور اخبار منقول ہوئی ہیں ان کے بھی مختلف درجات اور مراتب ہوتے ہیں۔ بغیر کسی شک و شبہ کے آنحضرتؐ ایک خبر کا سلسلہ پہنچتا ہو۔ دوسرا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ اس میں شکوک و شبہات لفظی ہوتے ہیں یا تیسرا طریقہ وہ ہوتا ہے جس میں مصنوعی طور سے شکوک و شبہات ہوں۔ خبر کا پہلا درجہ وہ کہلاتا ہے جو متواتر نہ ہو اور جس کو بیان کرنے والے بھی بہت ہوں۔ اور دوسری خبر کی قسم وہ ہے جو مشہور ہو اور حکم بھی بہت سے بیان کر دیں۔ اور تیسری خبر کی قسم وہ ہے جس کو خبر اُحاد کہا جاتا ہے جسکو بیان کرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہو۔

۲۔ جمہور اصولیین کا مسلک | جمہور اصولیین جن میں شافعیہ، مالکیہ اور حنبلیہ اور ظاہریہ سب شامل ہوتے ہیں کا یہ مسلک ہے کہ سنت کو تین قسموں میں بانٹا گیا ہے۔

۱۔ خبر متواتر (۲) خبر اُحاد

ان کے نزدیک خبر مشہور کی علیحدہ سے کوئی تقسیم نہیں کیونکہ یہ کوئی مستقل بالذات قسم نہیں ہے جیسا کہ ابن قدامہؒ نے تحریر فرمایا ہے (جسکو خبر پہنچے تو اس خبر کو دو قسموں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے خبر متواتر اور خبر اُحاد لیکن جمہور لوگوں کا یہ رائے ہے کہ خبر اُحاد کی دو قسمیں ہو جاتی ہیں۔

۱) الخبر المشہور (۲) خبر الواحد

بحوالہ روضة الناظر و جنة الناظر: ۴۶ سلامۃ بن قدامۃ الطیوۃ القاہرہ ۱۱۳۹ھ
و بحوالہ: الاحکام فی اصول الاحکام، ۲۳۳ علامۃ ترمذی سیف الدین الطیوۃ
الصادق القاہرہ ۱۲۳۲ھ

۳۔ بعض اصولین کی رائے | اس باب میں علامہ الماوردی نے منفرد مسلک اختیار کیا ہے وہ خبر کو تین حصوں میں

تقسیم کرتے ہیں۔

(۱) الخبر المستفیض (۲) الخبر المتواتر (۳) خبر الأحاد

علامہ الماوردی تحریر فرماتے ہیں۔ رہی خبریں تو وہ تین قسموں میں منقسم ہوتی ہیں ایسی خبریں جن کو بہت سے بیان کیا ہو اور بہت سے فائدہ اٹھایا ہو (۲) ایسی خبریں جو (۳) وہ خبریں جن کو بہت سے لوگوں

نے بیان کیا ہو۔ بحوالہ (ادب العاصی علامہ الماوردی: ۳/۱۷۷ و تحفۃ الارشاد المطبوعہ بغداد ۱۳۹۱ھ)

اور علامہ الترقی کی یہ رائے ہے کہ سنت و فقہ کی زبان میں خبروں کو تین قسموں میں بانٹا جاسکتا ہے۔

(۱) المتواتر والأحاد (۲) خبر نہ تو متواتر ہو اور نہ ہی أحاد ہو (۳) وہ خبر چند آدمی نے بیان کی ہو۔ لیکن زیادہ تر قرینہ یہ بتاتے ہوں کہ یہ خبر صحیح ہے تو اس کو تسلیم کر لیا جائے گا۔

بحوالہ (شرح تنقیح العقول ص ۱۵۱) (المدار عراق احمد بن ادریس) مطبوعہ المیزان مصر ۱۳۳۹ھ

اوپر کے تحریر سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ حنفی، ماوردی اور الترقی سنت کو تین قسموں میں تقسیم کرتے ہیں اگرچہ کسی قدر انہیں ان کے ناموں میں اختلاف پایا جاتا ہے برخلاف اس کے جمہور علماء نے خبر کی ایک قسم خبر شائی بھی مقرر کی ہے۔

۴۔ محدثین کا مسلک | محدثین جمہور اصولین سے سنت کی بنیادی تقسیم میں متفق ہیں وہ بھی سنت خبر أحاد اور خبر

متواتر میں تقسیم کرتے ہیں لیکن وہ خبر واحد کی تقسیم کے باب میں مختلف ہیں وہ خبر واحد کو تین قسموں میں تقسیم کرتے ہیں۔ مشہور، عزیز اور غریب اور اس کو فرد کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے اس سلسلہ میں ڈاکٹر محمود الرحمان اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

”جو خبر ہم تک پہنچی ہے وہ دو قسموں میں منقسم ہوتی ہے اگر یہ خبر جن طریقوں سے پہنچی ہے اگر ان میں تعداد متعین نہیں ہے تو اس کو متواتر کہتے ہیں اور اگر یہ خبر جن طریقوں سے پہنچی ہے وہ متعین تو اس خبر کو اُحاد کہا جاتا ہے اس طرح خبر اُحاد بھی تین قسموں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ (مشہور، عزیز اور غریب)

بحوالہ مصطلح الحدیث محمود الرحمان صفحہ ۱۸-۲۱ المطبوعہ

دار الکتاب (الاسلامیہ)

سابقہ تجزیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ محدثین اور اصولیین خبر کی تقسیم کے بارے میں ضرور آپس میں مختلف ہیں۔ پھر اصولیین بھی آپس میں اس باب میں مختلف ہیں اس تجزیہ کے بعد ہم خبر مشہور کے موضوع پر گفتگو کریں گے جس کو کبھی کبھی خبر مستفیض کہا جاتا ہے اس سلسلہ میں اصولیین اور محدثین کا موقف اس طرح ہے۔

لغت کی زبان میں المشہور کی تعریف | المشہور اسم مفعول ہے جو مصدر مشہر بشہر سے

ماخوذ ہے جیسے کہا جاتا ہے ”شہرت الامر“ تم نے معاملہ کی شہرت کو کیا اور علانیہ طور پر اس کو ظاہر کر دیا اور اس اعتبار سے سبب المشہور کر دیا گیا یہاں کو لغت لسان العرب میں منقول ہے۔ (مشہور، فہرہ، الشیء فی سنیۃ معنی

بشیر الناس وفي الحديث من

قرب مذلة : واشهره

وقال ابن سيدة : " اشهر الله والمعروف من الايام منى بذلك منه
يشربا وفيه علامة ابتداءه وانتهائه (لسان العرب)

کتاب الشیخ باب الراو (تحقیق علی مشتری)

(شہر کا لغت میں یہ مفہوم ہے کسی چیز کو اس انداز میں ظاہر کرنا کہ سب
لوگ اس کو جان جائیں اور لوگوں میں اس کی شہرت ہو جائے جیسے حدیث میں
ہے جو شہرت کے لباس میں ملبوس ہوتا ہے خدا تعالیٰ اس کو رسوائی اور ذلت
کا لباس پہنا دیتا ہے اور ابن سیدہ کا یہ کہنا ہے کہ اشہر اس مخصوص معروف
مہینہ کو کہا جاتا ہے جو بہت سے دنوں سے ملکر بنتا ہے اور اسی لئے شہر کو
مہینہ کہا جاتا ہے کہ اس کی شہرت چاند سے ہو جاتی ہے اور اس میں ابتداء اور
انتہا کی نشانی ہوتی ہے) (بحوالہ لسان العرب کتاب الشیخ)

فقہی اصطلاح میں الشہور کا مفہوم مختلف ہے اور اس کی چار تفریقیں بیان
کی گئی ہیں۔ (۱) حنفیہ کے نزدیک الشہور کا مفہوم (۲) جہور اصولین کے نزدیک
الشہور کا مفہوم (۳) بعض اصولین کے نزدیک الشہور کا مفہوم (۴) محدثین
کے نزدیک الشہور کا مفہوم۔

۱۔ حنفیہ کے نزدیک خبر مشہور کا مفہوم | حنفیہ الشہور کو سنت کی
مستقل قسم قرار دیتے

میں اور یہ وہ قسم ہوتی ہے جس میں صحت کی مشابہت تو ہوتی ہے لیکن معنی
کی نہیں یعنی اس کو اصل میں اُحاد میں سے شمار کیا جاتا ہے آغاز میں یہی
مفہوم تھا پھر دوسری صدی میں خبر کے اتنے متعدد مفہوم مقرر کئے

لگے کہ ان کے جھوٹ کے بارے میں کثرت کے سبب متفق ہونا ناممکن تھا اس لئے علماء خبر کے متعدد مفہوم قبول کرتے گئے لیکن حنفیہ کے نزدیک المشہور کا مفہوم اس حدیث کا ہوتا ہے جس کو اتنے زیادہ راویوں نے بیان کیا ہو جن سب کے جھوٹ کے بارے میں متفق ہونا ناممکن نظر آتا ہو اس لئے علماء نے اس مفہوم کو قبول کر لیا اور اسی پر سب عمل کرنے لگے۔ لیکن اصل کے اعتبار سے یہ آماد کی قسم میں سے ہوتی ہے اور فرعی پہلو سے اس کو متواتر خبر کہا جاتا ہے جیسا کہ علامہ عبدالعزیز ابنہار نے وضاحت فرمائی ہے وہ تو خبر کرتے ہیں (خبر مشہور کا مفہوم ہوتا ہے کہ اس میں صورتاً تو مشابہت ہوتی ہے لیکن معنوی پہلو سے یکسانیت نہیں ہوتی اور اس کو اس پہلو سے خبر متصل کے نام سے مرعوم کیا جاتا ہے لیکن اصل کے اعتبار سے اس کو بھی خبر احادیثی مانا جاتا ہے اور دونوں صورت یکساں ملکت پائی جاتی ہے اوجب امت اسلامیہ اپنی عدالت اور مذہبی عدم توازن کے سبب اس کو قبول کر لیتی ہے تو خبر مشہور خبر متواتر کے درجہ میں شریک ہو جاتی ہے اعتباراً اور بحروصاً دوسری اور تیسری صدی ہجری تک۔ رہا اس کی شہرت ہوتی رہی لیکن بعد کی صدیوں میں اشتہار کی ضرورت نہیں رہی کیونکہ ان صدیوں میں خبر آماد بہت مشہور ہو گئی تھی اور خبر مشہور کو لوگ بھول چکے تھے۔ (۱) بحوالہ کشف الاسرار شرح اہول البزوری ۲۰/۶۸۸ علامہ عبدالعزیز ابنہاری الطبوعۃ مکتبۃ الصالح قسطنطنیہ

سابقہ تجزیہ سے یہ نتائج نکلتے ہیں کہ حنفیہ کے نزدیک المشہور اس خبر کو کہا جاتا ہے جس میں تین شرطیں موجود ہوں۔

(۱) خبر مشہور آماد کی اصل سے ہو (۲) خبر مشہور خیر القرون کے زمانہ میں اس

طرح پھیل گئی ہو کہ وہ تراثر کی حد کو پہنچ گئی (۳) انھیں صدیوں کے علمائے فقیر مشہور کا بھی مفہوم اخذ کیا ہو اور اس پر ان کا عمل رہا ہو۔

خبر احاد جب ان تین شرطوں سے متصف ہو تو اسکو مشہور کیا جاتا ہے حنفیہ اپنے اس موقف کی تائید میں آنجنورؒ کی اس حدیث کو بیان کرتے ہیں جس میں آپ نے فرمایا: "خیر القردن قرنی ثم اللذان یلونہم"

ترجمہ: سب سے بہترین دور میل ہے پھر اس کے بعد جو میرے بعد آئیں یعنی صحابہ تابعین کا۔ (دواۃ البخاری رقم الحدیث ۱/۲۳۵) باب فضائل اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم

یہ بنیادی حقیقت ہے کہ جب اس زمانہ کے لوگوں نے خبر اُحاد کو قبولیت دے دی ہو اور اسی کے مطابق ان کا عمل رہا ہو تو یہ ان کے اجماع کی نشانی ہے اور یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے اس حدیث کو تسلیم کر لیا۔ ان دوروں کے علماء کا یہ اجماع بہت مضبوط کہلائے گا اور ایسی صورت میں اجماع کا درجہ اُحاد اور متواتر سے بھی بڑھا ہوا ہوگا۔

اس نے بعض اصناف مخصوص طور پر حنفیہ فقہ کے بانی علامہ ابوبکر الحصاصی کی یہ رائے ہے کہ مشہور خبر متواتر خبری قسم میں شریک ہے اور اس کو اُحاد کی قسموں میں شامل نہیں کیا جائے گا جیسا کہ امام السرخسیؒ نے تحریر فرمایا ہے۔ امام ابوبکر الرازیؒ تحریر فرماتے ہیں کہ فقیر مشہور بھی متواتر کی ایک قسم سمجھی جائے گی اور اس مفہوم میں کہ ایسی خبر سے لوگوں کا یقینی علم مضبوط ہوتا ہے۔ بحوالہ اصول السرخسی۔ بولانا السرخسی شمس الائمہ ۱/۲۹۷ المطبوعہ مطبعہ دار

۲۔ جمہور اصولین کے نزدیک خبر مشہور کا مفہوم | جمہور اصولین شافعی حنبلیہ اور جمہور

مالکیہ کی خبر مشہور کے بارے میں یہ رائے ہے کہ یہ بھی خبر اُحاد ہی کی ایک قسم ہے ان کے نزدیک یہ علیحدہ سے سنت کی کوئی قسم نہیں ہے جمہور کے نزدیک خبر اُحاد اس کو کہتے ہیں جس میں خبر متواتر کی شرطیں نہ پائی جاتی ہوں جیسا کہ علامہ شیرازی نے کتاب الملح میں تحریر فرمایا ہے۔

(واعلم ان خبر الواحد ما عن حد التواتر) (کتاب الملح

للعلامة الشيرازي صفحہ ۱۶۴)

ترجمہ: اور جان لو کہ خبر اُحاد اس کو کہا جاتا ہے جو خبر متواتر سے بالکل نزدیک نہ ہو۔

جمہور کے نزدیک خبر مشہور اس کو کہتے ہیں جن کی درج ذیل متعدد تصریحات بیان کی گئی ہیں علامہ سیف الدین الدمدی الشافعیؒ تحریر فرماتے ہیں: (خبر الواحد ان نقله جماعة وتزيد على الثلاثة او الاربعه سمي مستيقضاً مشهوراً) (الاحکام فی اصول الاحکام جلد ۲، ص ۴۹)

ترجمہ: خبر اُحاد کو اس کو کہتے ہیں جس کو ایک جماعت نقل کرے اس جماعت کی تعداد تین یا چار سے اگر زائد ہو جائے تو اس خبر کو مستیقض مشہور کہا جائے گا۔

علامہ ابن النجار الحنبلیؒ اس طرح تحریر فرماتے ہیں: (فداخل في الاحاد من الاحاد اثنا عشر ما عرف بانه مستيقض مشهور، وهو ما زاد نقله على ثلاثة عدول، ولا بعد ان يكون اربعة فصاعداً وقيل ما زاد نقله على واحد فلا بد ان يكونوا اثنين فصاعداً وقيل له ما ارتفع عن صفت الاحاد ولم يلتحق بالتواتر) (شرح

المکتاب المنیر و تحقیق و ادبہ النذیل و غیرہ جلد ۲/ ۳۹۷ کلید
الشریعة الکتاب (القاسم مکة المكرمة) العلامة ابن النجار العنبر
ترجمہ (۱) احاد میں وہ حدیثیں شامل ہوتی ہیں جو اس پہلو سے مشہور ہوں کہ وہ
مستفیض مشہور ہوں اور جن کو تین عادل لوگ بیان کریں اور یہ بھی ضروری ہے
کہ ان کی تعداد چار سے زائد ہو اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ نقل کرنے والے ایک یا
دو سے زائد ہو اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ خبر احاد اس کو کہا جاتا ہے جو احاد کے
صنف سے بلند ہو لیکن متواتر کے درجے کو نہ پہونچے

خلاصہ کلام یہ نکلتا ہے کہ جمہور کے نزدیک خبر مشہور اس کو کہا جاتا ہے
جس میں حسب ذیل شرطیں پائی جاتی ہوں۔

(۱) خبر مشہور اس کو کہتے ہیں جس کو ایک عادل جماعت نقل کرے جس کی تعداد
تین یا چار سے زائد ہو۔

(۲) خبر مشہور اس کو کہتے ہیں جس کو ایک فرد یا زیادہ سے زیادہ بیان کریں۔

(۳) خبر مشہور کمزور احاد سے زیادہ مضبوط ہوتی ہے لیکن اس کا درجہ تواتر
کے درجہ کو نہیں پہنچتا۔ پھر یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ جمہور خبر مشہور کو

خبر احاد کے برابر درجہ دینے میں باہم متفق نہیں لیکن اس پہلو سے سب باہم
متفق ہیں کہ خبر احاد سے بڑا درجہ خبر مشہور کو حاصل ہے جبکہ خبر احاد ہی کا وہ
بھی ایک حصہ ہے کہ ابتداء میں خبر مشہور جن راویوں سے منقول ہوتی ہے

وہ ابتداء میں تعداد میں ایک ہی ہوتا ہے لیکن بڑھتے بڑھتے اس کے بیان
کرنے والوں کی تعداد تین تک ہو جاتی ہے جیسا کہ علامہ ترمذی نے ابن العیثی
کا مضبوط فیصلہ ہے یا راویوں کی تعداد خبر مشہور میں دو تک ہو جاتی ہے

جیسا کہ ابن اللہام کا مسلک ہے، جمہور اس بات پر بھی ایک رائے ہیں کہ خبر واحد
 میں بہت سے لوگ شامل ہو جائیں اور اس کی تصدیق کر دیں اور اس پر عمل کرنے
 لگیں تو اس کا مقام خبر آحاد سے بھی بڑھ جاتا ہے اور اس کا مضمون علم کے
 درجہ پر پہنچ جاتا ہے اسی طرح جس طرح تمام لوگ شخص واحد کے وجوہ عمل پر
 متفق ہوتے ہیں اس سلسلہ میں جمہور کا مضبوط مسلک یہی ہے کہ خبر مشہور و کمزور
 خبر آحاد سے بھی زیادہ بلند درجہ حاصل کر لیتی ہے اور قواتر کے مقام کو نہیں
 پہنچتی ہے اور اکثریت امت اس کو اس لئے قبول کر لیتی ہے کہ بہترین زمانوں
 کے لوگوں نے اس کو تسلیم کر لیا ہے یا بعض لوگوں نے اس کے مطابق عمل بھی
 کر لینا شروع کر دیا ہو یا بعض لوگوں نے اس سلسلہ میں کوئی تاویل کی ہو
 جمہور کا یہ مسلک ہے کہ خبر مشہور حدیث عمل کو واجب قرار دیدیتی ہے اور
 اس سے عمل کا بھی وقوع ہوتا ہے۔ بحوالہ کتاب التلخیص للعلاء الشیرازی
 ص ۱۶۵ جیسا کہ ابن النجار نے شرح الکواکب المبینہ جلد ۲ / ۳۵۰-۳۵۲
 میں تحریر فرمایا ہے (میرا مسلک اور رجحان بھی یہ ہی تھا اور اسی رائے
 کو میں مضبوط سمجھتا تھا پھر مجھ پر یہ بات واضح ہوئی کہ جو مسلک اس سلسلہ
 میں پہلے اختیار کیا تھا وہ ہی زیادہ بھلا ہے اس لئے کہ ان پیغمبر کے تحت جو
 غلطیوں سے معصوم ہیں غلط اور کمزور نہیں ہوتا اور آنحضور کے معصوم
 عن الخطاء ہونے کے سبب تمام امت کا اس پر اجماع ہو گیا) اور ابن قاضی
 المحیل اس طرح تحریر فرماتے ہیں (مذہب الحنابلہ ان اخبار الآحاد
 المتلقاة بالقبول تصح لا ثبات اصول الديانات) (شرح
 الکواکب المبینہ ۲ / ۳۵۰-۳۵۲۔ علامۃ ابن النجار)

ترجمہ: اس باب میں غنیلوں کا یہ مسلک ہے کہ وہ اُحاد خبریں جن کو زیادہ لوگ بیان کریں اور کثرت ان کو قبول بھی کر لے تو دیانت کے اصول کے مطابق وہ اُحاد خبریں درست تسلیم کر لی جائیں گی

۳۔ بعض اصولین کے نزدیک خبر مشہور کا درجہ (۱۱) اس سلسلہ میں ظاہر

کا مسلک ہے کہ خبر مشہور کو حدیث کی قسموں میں درجہ نہیں ملے گا ان کے نزدیک حدیث دو قسموں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔

(۱) حدیث متواتر (۲) حدیث اُحاد

اُحاد ان حدیثوں کو کہا جائے گا جو تواتر کے درجہ کو پہنچنے جا نہیں پہنچے اور ان کی تعداد تین یا تین سے زیادہ ہو جائے علامہ ابن قزیمؒ کا بھی یہی مسلک ہے۔

وَالْيَسَاءُ فَلَنْ الْغَبْرَدَانِ رَاوِي مِنْ طَرَقِ ثَلَاثَةٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ أَوْ أَكْثَرٍ مِنْ

ذَلِكَ فَهَوَ ظَهْرُ خَبَرٍ وَاحِدٍ (الاحکام فی اصول الاحکام للسلامۃ بن عسزم

انطاہری جلد ۱/۱۲۷)

وہ خبر جس کو تین یا چار یا اس سے زیادہ افراد نے بیان کیا ہو وہ اُحاد کے درجہ میں ہوگی۔

بنیادی سبب یہ ہے وہ خبر جس کو ایک عادل شخص نے بیان کیا ہو وہ پہلے

زیادہ راویوں کے طریقوں سے بیان ہوئی ہو یا نہیں اور پہلے اس کو امت

اسلامیہ کی اکثریت نے قبول نہ کیا ہو ظاہر یہ کہ نزدیک اس پر عمل ضروری ہے

اور ایسی حدیث کے معنوں کو علم کے برابر درجہ ملے گا۔ اور اُحاد خبروں کا درجہ

بھی خبر مشہور اور خبر واحد کے برابر ہوگا اس لئے ظاہر یہ خبر مشہور کا اُحاد کی

فصلی قسم قرار نہیں دیتے۔

ب) علامہ شوکانی کا مسلک | علامہ شوکانی کا اس باب میں دوسرا مسلک ہے وہ اُحاد خبروں کو تین قسموں میں

بانتے ہیں۔ (۱) المستفیض (۲) المشہور (۳) خبر الواحد
علامہ شوکانی خبر مشہور کی جو تریف بیان کرتے ہیں وہی حنفیوں کا مسلک ہے۔ وہ تحریر فرماتے ہیں:

والقسم الثالث المشہور وهو ما اشتهر ولو فی القرن الثانی او الثالث الى حد یقله ثقات لا یتوهم تو علی الکذب ولا یعتبر المشہور بعد القرنین - (ارشاد الفحول للعلامة الشوکانی ص/۳۳)

(المطبوعة ادارة الطباعة المنيرة دمشق ۱۳۴۸ ہجری)

اور تیسری قسم مشہور ہے اور جس کی شہرت دوسری یا تیسری صدی میں اس حد تک رہی ہو کہ اس کو اس قدر بھروسہ مند راویوں نے بیان کیا ہو جن کا جوٹ پر متفق ہونا ناممکن ہو اور جس کی شہرت کا اعتبار دو صدیوں کے بعد نہ ہو گا۔

محمد ثنین کے نزدیک خبر مشہور کا مفہوم | بیساکر سابقہ میں بیان کر چکے ہیں جہور محمد ثنین

کے نزدیک حدیث کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ متواتر اور اُحاد۔ پھر اُحاد کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ (۱) المشہور (۲) العزیز (۳) ایسی غریب جس کو ایک شخص نے ہی روایت کیا ہے۔ اس سلسلہ میں بعض لوگوں کا یہ مسلک ہے کہ خبر مشہور بذات خود مستقل قسم ہے (بحوالہ الحاکم وابن الصلاح وغیرہما)

کیونکہ ان کے نزدیک خبر مشہور حدیث کی ایک مستقل قسم ہے۔ محدثین کا اس باب میں اختلاف ہے کہ خبر مشہور کی کیا تعریف ہے۔ پھر یہ بھی حقیقت ہے کہ ان کے نزدیک مشہور حدیث کی کوئی ایک تعریف نہیں ہے۔ متقدمین محدثین میں وہ لوگ شامل ہیں جو علامہ ابن حجر العسقلانی سے قبل ہوئے ہیں یعنی وہ محدثین آٹھویں صدی کے اخیر میں ہوئے ہیں وہ المشہور کی تعریف دوسرے طریقہ سے بیان کرتے تھے یہاں تک کہ علامہ الحافظ ابن حجر کا دور مبارک آیا۔ اور انہوں نے مخصوص اسلوب میں مشہور کی تعریف بیان کی۔ خبر مشہور کی جامع اور مکمل تعریف بیان کی اور اس کے نئے مخصوص شرطوں کی بھی وضاحت فرمائی۔ اس زمانہ کے محدثین سے لیکر موجودہ زمانہ کے محدثین نے حافظ ابن حجر کے رائے ہی کو اختیار کیا ہے اور سب لوگ اپنی تعینفوں میں متفق طور پر اس کا تذکرہ کرتے ہیں۔ اس تذکرہ کو ہم اس طرح بیان کر سکتے ہیں: ۱۔

المحدثین ينقسمون الى طبقتين في تعريف المشهور؛

(۱) طبقة المتقدمين (۲) طبقة المتأخرين واليد أدرهم۔
ترجمہ: خبر مشہور کی تعریف کے باب میں محدثین دو طبقتوں میں منقسم ہوتے ہیں۔ پہلا طبقہ متقدمین محدثین کا ہے دوسرا طبقہ متأخرین محدثین کا ہے۔ اس باب میں محدثین کی کیا رائیں ہیں انکو قارئین کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے۔

متقدمین محدثین کے نزدیک حدیث مشہور کا مفہوم

کے جمہور متقدمین کا اس سلسلہ میں یہ مسلک رہا ہے کہ حدیث مشہور حدیث

کی مستقل قسم ہے بعض مستقدمین کی یہ رائے تھی کہ متواتر حدیث بھی مشہور حدیث کی ایک قسم ہے۔ مشہور حدیث الحاکم نے اپنی تصنیف (معرفۃ علوم الحدیث) میں حدیث مشہور کا کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے لیکن اس کو متعدد قسموں میں تقسیم کیا ہے حدیث مشہور صحیح اور حدیث مشہور غیر صحیح، حدیث مشہورہ ہیں وہ حدیثیں بھی شامل ہوتی ہیں جن میں خاص اور عام ہوں اور احادیث مشہورہ انکو کہا جاتا ہے جن کی اہل علم واقفیت رکھتے ہیں اس کی توضیح اس طرح کی جاتی ہے اور اہل علم ان کی حقیقت کے بارے میں جانتے ہوں اور مشہور حدیثوں میں غیر صحیح حدیثیں بھی شامل ہوتی ہیں کیونکہ بہت سی حدیثیں ایسی ہیں جو صحیح حدیثوں میں تو مروی نہیں ہوتی ہیں لیکن وہ بہت مشہور ہو گئی ہیں جیسے انعمونہ کی یہ حدیث (طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم و مسلمۃ) (علم کا سیکھنا ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے)

یہ حدیث "نفس اللہ امرأ سمع مقالۃ فوعاھا" (خدا تعالیٰ اس شخص کو خیر آباد رکھے جس نے میری بات سنی اور اس کو محفوظ کر لیا)

یہ حدیث "لا نکاح الا بولی" (نا بایع کا نکاح بغیر ولی کے جائز نہیں) اس کے علاوہ متعدد مشہور احادیث ایسی ہیں جو صحیح سندوں سے نقل ہوئی ہیں جیسے "انما الاعمال بالنیات" (نیک اعمال کا مقصد نیک نیتوں پر ہے) اور ہر ایک کو اس کا بدلہ ملتا ہے جس کی اس نے نیت کی، (میں) یہ حدیث "ان اللہ لا یقیم العلم انتزاعاً ینتزعه من الناس" (بے شک خدا تعالیٰ اس وقت تک علم کو نہیں اٹھا لیتا ہے، جب تک لوگ علم کے حصول و طلب میں لگے رہتے ہیں) (باقی صفحہ ۲۶ پر)

حضرت بیدار دہلوی

قاضی سید محمد حسین، انجمن عرب سرانے لال محل، حضرت نظام الدین، نئی دہلی ۱۳

سیدی و جدی حضرت میر سید محمد علی عرف میر محمدی بیدار تخلص، عرب سرانے شاہ جہان آباد دہلی کے قدیم باشندہ جو انانک عہد محمد شاہ غازی سادات عرب سرانے کے رئیس کبیر مقتدر و معزز ہستی صاحب نسبت بزرگ فصیح زبان شاعر ہوئے ہیں۔ سادات قبیلہ اباحسن کے فرد یکے از اولاد پاک نہاد سیدنا حضرت محی الدین عبدالقادر جیلانی بغدادیؒ ہیں۔

عرب سرانی (غیاث پور) جہان آباد دہلی اُن مستند و مشہور خاندانوں کی بستی دہلی ہے کہ جن خاندانوں کے شیوخ کرام و سادات عظام کو حضرت مریم زمانی بیگم حمیدہ بانو حرم محترم سلطان وقت نصیر الدین ہمایوں بادشاہ شوہر کی وفات کے بعد ادائیگی فریضہ حج بیت اللہ و زیارت و سعادت حاضری روضہ اقدس نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام حصول دولت و فووض و برکات سے بہرہ مند ہو کر ان چندہ صاحبان حسب و نسب کو باجائز خلیفہ دولت عثمانیہ سلمان اول مع خدامان اہل عرب اپنے ہمراہ لے کر آئی تھیں اور اس جگہ آباد کیا تھا۔ اسی سبب سے یہ بستی عرب سرانے مشہور ہوئی اور اس کے چند سال بعد مقبرہ (مدرا) ہمایوں کی تعمیر شروع ہوئی تھی۔ عرب سرانے اور مقبرہ ہمایوں وہ شہرت یافتہ اور تاریخی مقامات ہیں جہاں

جہاں سقوطِ بلی کے دو طمان، جہاں آزادی شہداء کے سترہ قوی سربراہ آخری مغل بادشاہ سراج الدین بیاوردشاہ ظفر علی خان غازیان قلعہ شاہ جہاں سے نکل کر پناہ گزین ہو گئے تھے۔ اور عرب سرانے میں شاہ کے تینوں جرنل شہزادوں نے پناہ لی تھی۔ اور بیس اطراف کے دیہات کے حریت پسند وفاداروں کی ایک بڑی تعداد جمع ہو گئی تھی۔ لیکن شاہ اور شہزادوں کی ایسٹ انڈیا کمپنی نے اپنے وفاداروں شاہ کے مدد کی غیری و سازش کے ذریعہ گرفتار کر لیا تھا اور پھر تیسری دن ان حریت پسند وفاداران آزادی کو فوج لا کر محاصرہ کر کے گھیر لیا تھا حملہ کر کے فیصل کو تین جگہ سے توڑ دیا تھا۔ عرب سرانے ہجرہ میں فوج داخل ہو گئی جہاں تک جہاں بازوں سے بن پڑا اپنے رولہی ہتھیاروں سے مسلح و کثیر تعداد فوج کا مقابلہ کیا؛ لاعداد شہید ہو گئے۔ جو کچھ بچ رہے تھے بلا امتیاز زن و مرد بچوں کے گرفتار کر کے پابجولاں لایا جاتا اور اجتماعی طور پر قتل کر دیا گیا۔ مکینوں کے قتل کے بعد خالی مکانوں کو لوٹ لیا۔ منڈی کو لوٹا گیا۔ تمام قیمتی ساز و سامان کی لوٹ کر بعد مکانوں سے تمام علمی اثاثہ اور مسجد و مدرسے تمام مذہبی کتب کو جمع کر کے آگ لگا دی گئی۔ یہ تھا وفاداران کمپنی کی زیر نگرانی فوج کی غارتگری کے مناظر البتہ اس جرم وفاداری کی پاداش میں قتل و غارتگری، لوٹ و آتش زنی کے بعد عرب سرانے و منڈی ویران ہو گئی۔ اور اعلان عام مسافری کے بعد پھر وہ چند نفوس جو دوسرے مقامات پر آزادی کی جنگ میں شریک تھے۔ اور زندہ بچ کر سرحد پار کہیں پناہ گزین ہو رہے تھے۔ واپس آ گئے اور تباہ و خستہ حال اہل غارتگری افراد کو تلاش کر کے لائے اور دوبارہ آباد ہو گئے۔ لیکن پھر ایک عرصہ بعد محض سترہ ہزار نفر میں لے لیا گیا۔ اور عرب سرانے نہ صرف غارت آباد ہوئی بلکہ بڑا ہو گئی۔ اب جو شکستہ فیصل، دروازے۔ جامع مسجد و مدرسہ عرب سرانے و جو غارتگران

نظر آتے ہیں ان ہی آثار سے عرب سرائے کا نام باقی رہ گیا ہے۔ اور جنوبی دروازہ
و مقبرہ میمن خان وزیر فیصل جو قبرستان "موسومہ تربہ" جس میں شہداء آٹھ
بھی مدفون ہیں۔ یہ پرانی یادگار کے نشان جو نظر آتے ہیں جن کو دیکھ کر حسرت و یاس
سے دل بھرا آتا ہے۔ اور انکھیں غون کے آنسو بہاتی ہیں۔ سچ ہے۔ بعد باقی رہنا انکھوں
اس بارے میں تاریخی واقعات کو انشاء اللہ کسی وقت تفصیل سے پیش کروں گا بشرط
صحت و زندگی و توفیق الہی۔

حضرت میر سید محمد علی میر محمدی۔ بیدار اسی بابرکت و تازہ نئی اہمیت کی حامل نرینہ
کے معزز فرد تھے اور یہیں آپ کی ولادت سردار قبیلہ سادات و سربراہ عرب سرائے
سید ابو محمد عبداللہ کے ہاں ۱۱۲۵ھ میں ہوئی۔ تعلیم و تربیت مدرس عرب سرائے کے
فاضل علماء و مشائخ کرام کی زیر پرستی ہوئی۔ باوجود اس کے فخر و امتیاز و اقتدار
شریعت و نہایت خانہ دانی میراث تھی لیکن بایں ہمہ ابتداء سن شعور سے دنیوی
نام و نمود و تفاخر و ناموسی سے بے نیاز۔ نہایت حلیم الطبع۔ منکسر المزاج۔ غر بارہ
واقع ہوئے تھے۔ میلان طبع درویشی کی جانب اور مذاق شعرو سخن میں مابہ الامتیاز
حیثیت کے مالک۔ اخلاق حسنہ و صاف حمیدہ سے آراستہ صاحب تقویٰ بزرگ
اور اردو فارسی کے فصیح زمان شاعر تھے۔

میلان شعرو سخن میں میر سید محمد علی میر محمدی بیدار دہلوی کو شاہ حاتم و خواجہ
میر درد کے شرف تلمذ حاصل رہا ہے۔ جبکہ ان حضرات شعرا کے حلقہ احباب میں شامل
اور ہم عصر ہیں فارسی میں مرزا مصلح علی فراق سے مشورۂ سخن فرماتے تھے۔

حضرت بیدار دہلوی کے متعلق استاد الاساتذہ ناخدا کے سخن میر تقی میر و
دہلوی نے اپنے مرثیہ تذکرہ نکات الشعراء میں تحریر فرمایا ہے (ملاحظہ ہو)

میاں محمد علی بیدار جولے است مردان خوش خلق از شاہ شاعر و سخن بیدار

صاف و شستہ می گویند، صاحب دیوان است۔ از یاران مرتضیٰ قلی بیگ فراق تخلص
 کہ بسیار شاعر فارسی اندست۔ اکثر صحبتہائے فقراء بگری پیش می آید۔ الحاصل مرد خوب
 رنگینی مزاج است۔ خدا سلامت دارد۔ تذکرہ نکات الشعراء۔ مطبوعہ اردو اکیڈمی لکھنؤ۔
 حوالہ تذکرہ الشعراء۔ عبد الغفور تبخ ۱۲۸۱ھ مطبوعہ اتر پردیش اردو اکیڈمی لکھنؤ۔
 ۱۹۸۲ء صفحہ ۷۳۔ بیدار تخلص میر محمد علی عرف میر محمدی دہلوی شاگرد مرزا مرتضیٰ
 علی خان فراق و مرید حضرت مولانا فخر الدین شعر گوئی میں اچھی مشق پیدا کی تھی۔
 اکبر آباد میں جا کر راہی ملک بقاء ہوئے۔ صاحب دیوان گذرے۔

حوالہ از تذکرہ میر حسن۔ ۳۹ پر تحریر ہے کہ :

بیدار۔ میان محمد علی المتخلص بہ بیدار جوانے محمد شاہی است۔ از شاگردان
 مرتضیٰ قلی بیگ کہ شاعر فارسی گو بود فراق تخلص می نمود۔ قریب چارہ سال شدہ
 باشد فقیر اورادر لباس درویشی شاہجاں آباد دیدہ بود۔ طبع در دست راست
 بر زیور علم آراستہ بود۔ معلوم نیست کجاست۔

حوالہ از گلشن بے غار تصنیف نواب مصطفیٰ خان شیفتہ ۱۲۵۵ تا ۱۲۸۱ھ۔ اتر پردیش اردو
 اکیڈمی لکھنؤ۔

بیدار تخلص۔ میر محمدی اصلش از دہلی زماں بسر برد این دیار عرب سرانے کہ سر کردہ
 از جہان آباد جانب جنوب است؛ اقامت داشت۔ باز بہ اکبر آباد نقل کردہ طرح
 سکون انداخت دہم در آنجا روح پاکش جسد عنصری را خیر باد گفت از شاگردان
 مرتضیٰ قلی بیگ فراق شمرہ میشود۔ کتب باطن از خدمت مولانا فخر الدین نمودہ
 فرقہ خلافت در مرہ کردہ۔ نسبتی درست داشتہ مدتہا بر سر مشق سخن بودہ ہمارے
 شایان ہدست آورده صاحب دیوان است۔

حوالہ تاریخ ادب اردو (مہمور) تصنیف جناب بابا بولرام سکینہ۔
(مطبع نوکشور لکھنؤ)

بیدار۔ میر محمد علی عرف میر محمدی۔ المتخلص یہ بیدار۔ خواجہ میر درد کے دوست اور
شاگرد تھے۔ فارسی میں مرتضیٰ علی خان فراق سے مشورہ سخن کرتے تھے کہا جاتا ہے
کہ شاہ حاتم کو بھی کلام دکھایا تھا:

مولانا "فخر الدین کے مریدوں میں تھے۔ آخری عمر میں دلی سے اگرچہ چلے گئے تھے
جہاں ۱۲۰۹ھ میں انتقال کیا اور وہیں مدفون ہوئے۔ میر و مرزا کے ہم عصر تھے
دو دیوان اپنی یادگار چھوڑے۔ ان کے کلام میں صفائی کے ساتھ تصوف کا رنگ بھی
اجھا خاصہ ہے۔

حوالہ از ضمنیہ جاوید۔ مصنفہ لالہ سکسرام ایم۔ اے جلد اول باب اول صفحہ ۶۲۳
مطبوعہ ۱۳۲۸ھ

بیدار۔ میر محمدی دہلوی۔ شاگرد میر درد و شاہ حاتم و مرید مولانا فخر الدین
قدس سرہ۔ دہلی چھوڑ کر اکبر آباد جا رہے تھے۔ میر و مرزا کے ہم عصر تھے کچھ دنوں
مرتضیٰ علی خان فراق سے بھی اصلاح لی تھی۔ دہلی میں قیام کے وقت عرب سرا میں
سکونت پذیر تھے۔ کلام صاف و دلپذیر اور معرفت سے بھرا ہوا ہے۔ یہ بھی شاہ
حاتم کے ان شاگردوں میں تھے۔ جنہوں نے اردو زبان کی درستی میں سنی و سنی
کی تھی۔ جب سودا نے اس رنگ نامہ کو ترک کیا تو بیدار نے بھی اس میں کوشش
کی بلکہ سودا کی صفائی کے ساتھ اپنا تصوف کا رنگ بقدر مناسب شامل کر کے
اپنے طرز کلام کو علاحدہ کر لیا۔ ان کے بعض اشعار اپنی دل آویزی کے باعث
اب تک لوگوں کی زبانوں پر جاری ہیں۔ ملاحظہ ہو!۔

ربط جو چاہئے بیدار تھا تا معلوم

سنگراتنا کہ ملاقات چلی جاتی ہے

نقل حوالہ از گلشن ہند۔ مصنف میرزا علی تخلص یہ لطف مر۳۳ تا ۵۹ ۱۹۶۶ء
اثر پرورش اردو اکیڈمی لکھنؤ۔

بیدار تخلص میر محمدی نام۔ شاہ جہاں آبادی۔ دوستوں میں سے خواجہ میر درد
تخلص کے تھے۔ نزاکت معانی میں بخوبی آشنا اور زبان دانان اردو سے ہمیشہ
ہمنوا رہے۔ کہتے ہیں کلام اپنا انھوں نے اصلاح کی تقریب سے خواجہ میر درد
کو دکھایا ہے۔ اور اس نقاد بازار معانی سے فائدہ بہت اٹھایا ہے۔ زبان سے
رسختہ میں صاحب دیوان ہیں۔

مذکورہ بالا تمام حوالہ جات مستند مصنفین کے قدیم مرتبہ تذکرہ ہائے شعراء
سے نقل کئے ہیں۔ ان تمام حوالہ جات سے یہ حقیقت صاف عیاں اور واضح ہو جاتی
ہے کہ: حضرت سید محمد علی، میر محمدی، بیدار دہلوی نہ صرف یہ کہ وہ شاہ
جہاں آباد دہلی کے اصل باشندہ ہیں، بلکہ آپ کا مولد وطن بر بادی خزاں کا
اجڑا ہوا دیار "عرب سرائے" (عمالت پور) شاہ جہاں آباد دہلی ہے۔

چونکہ بعض تذکرہ نگار صاحبان علم و دانش نے اپنے اپنے مرتبہ تذکروں
میں جہاں مقامی و ملکی حالات و واقعات پر روشنی نہیں ڈالی ہے، بلکہ شعراء کے
بیشتر حالات بیان کرنے سے بھی گریز کیا ہے۔ اور شعراء کے کسب وفات و
مدت عمر بھی تحریر نہیں کی ہے۔ ایسے ہی بلا تحقیق بمثل نقل آپ کو دہلوی کہے
جہاں اکبر آبادی تحریر کر دیا۔ اور کئی دوسرے جہاں و تخلص ہونے کی وجہ
سے بھی یہ التباس سرزد ہوا ہے۔ (اللہ تعالیٰ معاف فرمائے) البتہ بضرورت

تعارف تذکرہ ہائے شعراء میں حضرت بیدار دہلوی کا کسی نے مختصر اور کسی نے اضافہ کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اور آپ کے کلام اردو۔ فارسی سے پسندیدہ و منتخب اشعار بطور نمونہ کلام نقل کئے ہیں۔

اگرچہ حضرت بیدار کو سلسلہ عالیہ قادریہ میں اپنے والد بزرگوار سے نسبت سلوک حاصل تھی اور صاحب مجاز طریقہ قادریہ تھے لیکن اس سے عشق معرفت حق کو مزید فزول تر و دوآتشد کرنے کی طلب صادق میں حضرت شاہ فرالدین چشتی نظامی کے دست مبارک پر بیعت ہو گئے۔ اور بہت جلد مرشد حق اکمل کی فیض صحت و تربیت اور توجہ خصوصی سے قلب و روح نے وہ جلاہائی کی خرقہ خلافت و کلاہ فخر و سعادت اور اجازت بیعت سے سرفراز فرمایا۔ اس نعمت فخر و سعادت کے حاصل ہونے کی خوشی میں باجائز شیخ و مرشد کامل شوق زیارت و حاضری حرمین شریفین و ادائیگی فریضہ حج اپنے حقیقی اور مخصوص اعزہ و احباب کو ساتھ لے کر حجاز مقدس روانہ ہو گئے۔ اور بعد مدت چند سال واپس آئے تو اپنے قدیم مسکن عرب سرلے میں ہی قیام پذیر ہوئے۔

چھوڑ کر کوئے بتاں جاتا تو ہے کعبہ کو

جلد پھر یلو تجھے بیدار خدا کو سونپا

یہاں ضمناً یہ عرض کرنا بے محل نہیں ہوگا کہ حضرت شاہ فخر قدس سرہ العزیز سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے عظیم المرتبہ جلیل القدر بزرگ۔ صاحب فضل و کرم ہستی ہیں جن کا مشائخ عظام میں شمار ہے۔ حضرت شاہ موصوف کو صاحب سلسلہ خواجہ راستین حضرت نظام الملک والدین قدس سرہ العزیز سے والہانہ عقیدت تھی اور اکثر و بیشتر بفرض حصول فیض روحانی و برکات مزار مبارک پر اپنے زیر تربیت و ابستگان

جب تشریف لاتے تو اس دوران حاضری اپنے مجاز و محب صادق حضرت میر محمدی بیدار کے غریب خانہ موروثی ملک از عطیہ شاہی موسومہ "لال محل" میں بضرورت خلوت و استراحت قیام فرماتے تھے۔ شیخ موصوف کی پسند خاطر کیونکہ جس سے حضرت بیدار نے اپنی ملک موروثی جایدار "لال محل" حضرت پیر و مرشد حضرت شاہ غوثؒ کی خدمت بابرکت میں بدیتا نذر میں پیش کر دی تھی۔

ترک سکونت کے سلسلہ میں جو روایت سنی ہے وہ یہ ہے کہ سیدی و جدی حضرت بیدار کے مشفق و مربی اور مرشد والد بزرگوار قدس سرہ اور والدہ محترمہ کا چند سال کے دوران انتقال ہو گیا تھا۔ البتہ ان صدمات کا ازالہ مرشد کامل حضرت شاہ غوث متبع فیض و برکات کے وجود مسعود میں حاضری۔ آپ کی رفاقت و محبت قلب و ریحہ کے لئے راحت و سکون و باعث دولت طمانیت تھا لیکن مشفق و مہربان مخدوم باوی و ملجاہ و استگان کی دائمی جدائی آپ کی وفات پہچانے سے یہ صدمہ جانکاہ ناقابل برداشت تھا۔ ادھر نظام کی ابتری اور سیاسی بے یمنی نے باوجود دلی کی روایتی گہا گہی اور ہر رونق مفلوں اور باوقار مجلسوں میں بھی اس زخم خورده دل والے آزرده خاطر درویش صفت انسان کے لئے ان میں کوئی کشش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اس لئے سیدی بیدار کو گوشہ امن و عافیت و کج گمنامی و قناعت میں جا رہنے کا ارادہ کر لیا۔ اسی کے ساتھ آپ نے اپنا تمام اثاثہ مال و املاک حقدار و ورثہ اور مساکین و غریب پر تقسیم کر دیا اور کل سے سبکدوش ہو کر اکبر آباد (اگرہ) تشریف لے گئے اور وہاں جا کر گوشہ گمنامی میں جا رہے اور پھر ہمیشہ کے لئے وہیں کے ہو رہے اور ۱۲۹۰ھ میں وہیں وفات پائی۔ آپ کا مزار سیپ کا بازار اگرہ میں تمام حال موجود ہے۔ اگرچہ ۱۹۲۹ء

کے ہنگامی حالات سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے کسی شریک نے آپ کے مزار کو نہ صرف نقصان پہنچا کر قبضہ بھی کر لیا تھا۔ لیکن چند ایک سال بعد برادر محترم حکیم سید حسین دہلوی مرحوم (۱۹۱۲ء) نے بکمال سعی و جدوجہد ناجائز قبضہ سے حال کرانے میں کامیابی حاصل کر کے مزار و احاطہ کی درستی و مرمت وغیرہ کرا دی تھی اور مقامی طور پر جناب میکش اکبر آبادی کا نگرانہ میں کر دیا تھا۔ اور اکثر بزرگ محترم صاحب مرحوم مزار شریف پر حاضر ہوتے اور ضروریات پوری کرتے رہے ہیں۔ چونکہ حضرت بیدار کا دہلی سے ترک سکونت کے اسباب تو وہی ہیں جو لوہ پر بیان کئے ہیں۔ لیکن آپ کا قدیم اور مولد وطن تو عرب سرانے دہلی ہی ہے جبکہ بعض تذکرہ نگار صاحبان نے بلا تحقیق حضرت میر سید محمد علی محمدی بیدار دہلوی کو اکبر آبادی تحریر کر دیا ہے۔ جو حقیقتاً غلط اور بے اصل بات ہے۔

دیوان بیدار کی بازیافت

اس بارے میں اہل علم و تحقیق کا شبہ اپنی جگہ درست ہے کہ اہل خاندان کے پاس حضرت سیدی و جدی بیدار دہلوی کے ہر دو خطوط دیوان اردو و فارسی کیوں نہیں ہیں۔ تو اس شبہ کے ازالہ میں پہلی وجہ تو وہ ہے جو واقعات ۱۸۵۷ء کے ضمن میں عرض کر چکا ہوں۔ اگرچہ اس کے کافی عرصہ بعد اگر یہ دیوان کہیں سے دستیاب بھی ہو گئے۔ تو برادر مکرم علامہ اخلاق دہلوی مرحوم (متوفی ۱۹۱۳ء) جو دہلی کی مشہور اور علمی شخصیت اور نامور مصنف گذرے ہیں۔ ان کے پاس موجود تھے۔ لیکن افسوس ۱۹۳۷ء میں جبکہ ان کا قیام ملتان ڈھانڈہ پہاڑ گنج میں تھا وہاں سینکڑوں کتابیں اور گھر کا تمام اثاثہ لٹ گیا تھا۔ اور خود گھر سے صرف تین کپڑوں میں گھر سے نکل کر آئے تھے۔ اور اپنی عمر بھر کی کائی اس علمی اثاثہ کا تادم آفران کو قلع رہا۔ یہ وہ در پر ہوا دی کا نتیجہ ہے جو ہمارے ساتھ ہوئی ہے۔

لیکن اس کے باوجود اللہ تبارک و تعالیٰ کا بے حد و حساب انعام و کرم ہے کہ حالات کامرورانہ وار مقابلہ کی ہمت و قوت و برداشت عطا فرمائے۔ اور عزت و آبرو کو ہر آفت و بلا سے اپنے فضل و کرم سے پہلے رکھنے میں غیبی نصرت و مدد سے حفاظت فرمائے۔ **اللہ الحمد والشکر۔**

لیکن یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ عرب سرزمین کی بربادی کے ایک طویل عرصہ بعد قدردان سخن و شناسائے علم و ادب محترم جناب جلیل احمد قدوائی صاحب سابق لیکچرار شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ کو بخیرائی قیمت حضرت بیدار دہلوی دونوں مخطوطہ دیوان اردو اور فارسی ایک کتب فروش نے لاکر پیش کئے تو پروفیسر موصوف نے خرید لئے۔ اور مطالعہ کے بعد نہایت جامع و مبسوط مقدمہ تحریر فرما کر خصوصی توجہ کے ساتھ دیوان اردو بیدار دہلوی کو ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد ۱۹۳۵ء میں شائع کرانے میں کامیابی حاصل فرمائی۔

بہر حال قدوائی صاحب موصوف کی نخلستانہ سعی مستحسن اور علمی قدر افزائی مستحق مبارک باد و لائق قدر افزائی ہے کہ موصوف نے حلقہ ارباب علم و ادب و شائقین شعر و سخن و خوشہ چینان تحقیق کو ایک نادر و نایاب گنجینہ علم سے نہ صرف روشناس ہونے بلکہ زبان و ادب کے میدان میں استفادہ کی شاہراہ کشادہ فرما کر ناقابل فراموش خدمت انجام فرما کر احسان فرمایا ہے۔ اس پر جتنا بھی شکریہ ادا کیا جائے کم ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس بے لوث خدمت پر اجر عظیم عطا فرمائے۔ **ح** ایں دعا از من و جملہ جہان آمین آباد

کاش کہ محترم قدوائی صاحب بیدار کا دیوان فارسی کلام بھی شائع فرما دیتے تو مزید موجب شکر گزاری ہوتا۔ مگر افسوس! کہ مدت ہوئی محترم قدوائی

صاحبِ موصوف ہندوستان سے ترک سکونت فرما کر چلے گئے اور اب کراچے
پاکستان میں مقیم ہیں۔ دعاء ہے کہ صحت و عافیت کے ساتھ درازی عمر عطا ہو
اور اس معروفہ کو شرفِ باریابی کی کوئی سہل صورت اللہ تعالیٰ ظاہر فرمائے۔
آمین۔ کلام بیدار دہلوی پر قدوائی صاحبِ موصوف کے مقدمہ اور موازنہ کلام
کے اقتباسات و احصائات انشاء اللہ تعالیٰ بشرطِ صحت و زندگی و توفیقِ الہی
آئندہ پیش کرنے کی کوشش کروں گا۔

شاعرِ مدحت رسول رحمتِ للعالمین محترم ابراہیم پوری ثم دہلوی کی ہدایت
تاکیدی فرمائش پر کلام حضرت بیدار دہلوی سے چند منتخب اشعار جو استادان
شعر و سخن نے اپنے تذکروں میں بھی نقل کئے ہیں پیش کرنے کی سعادت
حاصل کر رہا ہوں ملحوظ فرمائیے۔

بھرانہ شل نیگیں زخم یہ میرے دل کا	کہ تا ہمیشہ رہے نام میرے قاتل کا
اہل کمال سے جو ہوا کام رہ گیا	تا حشر یادگار جہاں نام رہ گیا
صفا الماس و گوہر سے تیرے دندان کو	کہا تجھ لہنے ہم رنگ خجالت لعل و حران کو
دیکھ تجھ کا کل مشکیں کی ادائیں شان	دونوں ہاتھوں سے لیتا ہے بلائیں شان
بیدار کیوں یہ آتش دل اشک سے بجھے	ظاہر کی آگ ہو تو اسے پانی بجھ سکے
نا توانی سے مری دیکھ بولے سب جنون	رہ گیا ہونہ کوئی تار گریباں میں چھپا
تیرے رخسار و قد و چشم کے ہیں عاشق زار	گل جدا سرو جدا نہر گیسو سجا جدا
ہو گیا کرتے ہی تیری چشم سے دامنِ پیار	اشک تھا بیدار یا آگ کا پر کاہ تھا
کہاں ہے طالع بیدار کہ ایسا ہو	کہ سر دھڑے میرے زانو پہ پا رہتا ہو
نہ پر پرواز ہے بیدار نہ فعلِ بیار	کس توقع پر قفس سے ہو وہیں اب آزاد ہو

عکس اُس کا پڑا جو دریا میں آب حیرت زدہ ہو بہہ نہ سکا
 واہ واہ ادا درکے فہم یو نہی چاہیئے ہم سے ہونا آشنا غیر ولس ہونا آشنا
 بیدار راہ عشق کسی سے نہ ہوئی صحر میں قیس دشت میں فرہار رہ گیا
 کلام فارسی سے دو شعر نقل ہیں :-
 در انجمن غیر من نیست گنجائش صرف ما و من نیست
 آن کافر بدکیش چہ گویم بیدار آفتے بود کہ از دیدش ایمانم رفت
 دوستان مجھ یا ران شمار زانی واگذارید من گوشہ تنہائی را

بقیہ : خبر مشہور کی تعریف و اہمیت

اسی طرح بہت سی طویل حدیثیں ایسی ہیں جو مشہور حدیثوں میں شمار ہوتی ہیں جیسے وہ حدیثیں جن میں ایمانی حکمتوں زکوٰۃ کی برکتوں حج کے پاکیزہ مقاصد اور حضرت عائشہؓ پر تہمت و افک کا تذکرہ ہے یہ ایسی مشہور طویل حدیثیں ہیں جو صحیح سندوں کے ساتھ منقول نہیں ہوتی ہیں لیکن مشہور ہیں یا وہ مشہور حدیثیں جن میں پرندوں کے بارے میں تذکرہ پایا جاتا ہے یا وہ حدیثیں جن میں قبیلوں کے بارے میں تذکرہ ملتا ہے۔ بھی وہ حدیثیں ہیں جن کو مشہور جانا جاتا ہے اور جن کے بارے میں اہل علم و اقیانیت رکھتے ہیں اور یہ بھی پہلو ہے کہ کچھ مشہور حدیثیں ایسی ہیں جو اگرچہ اہل علم سے پوشیدہ ہیں لیکن پھر بھی مشہور مانی جاتی ہیں اور جن کی معرفت کے بارے میں خاص و عام واقفیت رکھتے ہیں۔ لیکن فقہاء کے نزدیک مشہور حدیثیں وہ ہوتی ہیں جو بحوالہ تابعی وغیرہ روایت کردہ ہیں جیسے ابو محمد کی وہ حدیث جسکو انس بن مالک نے روایت کی ہے۔ (باقی آئندہ)

بُروودہ میں موجود ایک قرآنی مخطوط

مقصود احمد ڈیپارٹمنٹ عربی فیکلٹی یونیورسٹی بُروودہ

خانقاہ رفاعیہ بُروودہ انجرات میں سید کمال الدین رفاعی کے زیر تحویل ایک قرآنی مخطوط موجود ہے۔ اس کے اوراق کی اصل تعداد ۴۴۴ تھی مگر موجودہ صورت میں اس کے صرف ۴۲۷ اصل اوراق ہی دستیاب ہیں بقیہ ۲۰ اوراق الحاق شدہ ہیں اور یہ کسی دوسرے کاتب کے لکھے ہوئے ہیں۔ لمحہ اوراق کی تفصیل اس طرح ہے بشروع کے ۴۱۷ اوراق پھر ۱۷ اصل اوراق کے بعد ۴۴۴ اوراق اور ان کے علاوہ مزید ۲۱ اوراق۔ لمحہ اوراق کے کاغذ روشنائی اور کتابت وغیرہ مختلف ہیں اور ان میں فارسی ترجمہ اور فارسی تفسیر بھی مرقوم نہیں جبکہ اصل میں یہ دونوں چیزیں موجود ہیں۔ لمحہ اوراق میں سے بھی پہلا یعنی سورۃ الفاتحہ پر مشتمل ورق غائب ہے۔ لہذا فی الحال اس کے کل ۴۴۷ اوراق ہی دستیاب ہیں جن میں سے ۴۲۷ اصل ہیں اور ۱۹ الحاق شدہ ہیں۔

سورۃ البقرۃ کی ابتدائی آیتوں پر مشتمل صفحے میں بشمول عنوان سورۃ و سورۃ بسم اللہ کل ۷ سطریں ہیں۔ بقیہ صفحات عموماً ۱۱ سطروں پر مشتمل ہیں۔ بعض میں ۷ سطریں بھی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایسا طاق عدد کے ہمیشہ نظر کیا گیا ہے۔ ان کے ۵ صفحات میں ۱۰ ایک صفحے میں ۹ اور ۲۲ صفحوں میں ۳۱

سطحیں ہیں۔ آخری صفحہ پر سورۃ الناس کے بعد حدیث "ای الا اعمال افضل فقال: العمل المرتحل۔ فقیل: ما العمل المرتحل؟ فقال: الخاتم المفقوع" اور اس کا فارسی ترجمہ درج ہے اور اس کی دوسری جانب دو دعائیں زیر عنوان "بعد تلاوت قرآن" و "بعد ختم القرآن" مندرج ہیں۔
جیسا کہ اوپر مذکور ہوا نسخہ ہذا کے اصل اوراق کے بین السطور میں فارسی ترجمہ اور حاشیے پر فارسی تفسیر درج ہے۔ ترجمہ سرخ روشنائی اور تفسیر سرخ و سیاہ دونوں روشنائی سے مرقوم ہے۔ اس کے اوراق کافی بوسیدہ ہیں۔ ان کی پیمائش تقریباً ۱۱۵ x ۳۷ cm ہے۔ متن و ترجمہ پر مشتمل حصے کی لمبائی چوڑائی ۷۷ x ۱۴ cm ہے۔

ترقیے کی عدم موجودگی اور نسخے کے ناقص الاول ہونے کے سبب اس کی تاریخ کتابت اور کاتب کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ خانقاہ رفاغیہ کے موجودہ سجادہ نشین، جناب سید کمال الدین صاحب کے مطابق نسخہ مذکور ان کے جدِ امجد حضرت سید فخر الدین عرف امیر میاں رفاغیؒ کا تحریر کردہ ہے۔ سید فخر الدین صاحب کا زمانہ ۱۱۹۹ھ تا ۱۲۶۲ھ مطابق ۱۷۸۳ء تا ۱۸۴۵ء ہے۔ اگر کمال الدین صاحب کا قول درست مان لیا جائے تو اس کی کتابت تیرہویں صدی ہجری کے نصف اول اور عیسوی تقویم کے مطابق انیسویں صدی کے نصف اول میں ہوئی ہوگی۔



خدا یا مرے دل کو ایسی نظر دے
 نہیں شہر پر حکمرانی کی خواہش
 مکمل نہ ہوگی کبھی زندگی میں
 بھٹکتے بھٹکتے بہت تھک چکا ہوں
 صداقت کا سکہ تو چلتا نہیں اب
 زمانے نے اس کو کہیں کا نہ رکھا
 ستاروں سے بھی مجھ کو جانا ہے آگے
 کوئی دلوپ نے مجھ کو بھلسا دیا ہے
 مجھے سر چھپانے کو چھوٹا سا گھر دے
 کتاب تمنا ذرا مختصر دے
 جو منزل پہ پہنچا دے وہ راہ بردے
 کوئی جعل سازی کا مجھ کو ہنر دے
 ہے بیمار دنیا کوئی چارہ گر دے
 مرے حوصلوں کو نئے بال و پر دے
 ذرا اپنی زلفوں کا سایا تو کر دے

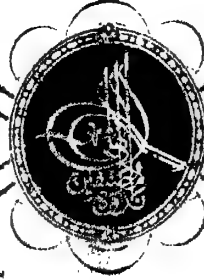
زمانے سے خود دعا ہے خدایا
 ضیا کی دعاؤں میں کچھ تو اثر دے

کلیم ضیا

شعبہ اردو

اسمعیل یوسف کالج، جوگیشوری (مشرق)

بہشتی نمبر ۶۰۰۰۶



چانسلر
جامعہ ہمدرد

سرپرست اعلیٰ

جولائی - اگست ۱۹۹۷ء

نگران اعلیٰ

حضرت مولانا حکیم محمد زماں حسینی

نہج

جلد ۱۲۱ء شماره ۲-۱

است شہادت میت

۳ نظرات ——— عید الرحمن عثمانی
۸ چند پیچیدہ قطعات تاریخ نوران کا حل ———
عبدالرؤف خاں ایم اے (تاریخ) اودھ کی کلاں (راج)
محمد ثنین اور اصولین کے نزدیک خبر مشہور کی کیا
تعریف و اہمیت ہے؟ (دوسری اور آخری قسط) ۲۶
مولانا اشتیاق اختر اصلاحی۔ لکھنؤ گوالیار

1 BERLIN VERDICT ———
(A Political Manifesto)
By Dr. S. Quayam Hussain
4 In a Nut Shell

مجلس داریت اعجازی

سید اقتدار حسین
ڈاکٹر معین الدین بقائی
محمود سعید بلالی
ڈاکٹر جوہر قاضی

دفتر رابطہ

Nadwatul-Musannefeen

4136, Urdu Bazar, Jama Masjid, Delhi-110006



زل

خدا یا مرے دل کو ایسی نظر دے
 نہیں شہر پر حکمرانی کی خواہش
 مکمل نہ ہوگی کبھی زندگی میں
 بھٹکتے بھٹکتے بہت تھک چکا ہوں
 صداقت کا سکہ تو چلتا نہیں اب
 زمانے نے اس کو کہیں کا نہ رکھا
 ستاروں سے بھی مجھ کو جانا ہے آگے
 کڑی دھوپ نے مجھ کو جھلسا دیا ہے
 زمانے کی مجھ کو جوہل بل خبر دے
 مجھے سر چھپانے کو چھوٹا سا گھر دے
 کتاب تمنا ذرا مختصر دے
 جو منزل پہ پہنچا دے وہ راہبر دے
 کوئی جعل سازی کا مجھ کو ہنر دے
 ہے بیمار دنیا کوئی پارہ گھر دے
 مرے حوصلوں کو نئے بال و پر دے
 ذرا اپنی زلفوں کا سایا تو کر دے

زمانے سے مجھ دعا ہے خدایا
 ضیا کی دعاؤں میں کچھ تو اثر دے

کلیم ضیا

شعبہ اردو

اسٹیفیل یوسف کالج جوگیشوری (مشرق)

بہمنی ۶۰۰۰۲

چانسلر
جامعہ شہداد

عالیٰ جناب حکیم محمد حمید

سرپرست اعلیٰ



جولائی - اگست ۱۹۹۷ء

نگران اعلیٰ

حضرت مولانا حکیم محمد زماں حسینی

پریک

شمارہ ۲۱

جلد ۱۲

میت

شمارے

است

مجلس دارت اسرازی

سید اقتدار حسین

ڈاکٹر معین الدین بقائی

محمود سعید بلالی

ڈاکٹر جوہر قاضی

- ۲ ————— نظرات ————— محمد الرحمن عثمانی
- ۸ ————— چند پیچیدہ قطععات تاریخ خور ان کا حل —————
- عبدالرؤف خاں ایم اے (تاریخ) اودی کلاں (راج)
- محمد شین اور اصولین کے نزدیک خبر مشہور کی کیا
- تعریف و اہمیت ہے؟ (دوسری اور آخری قسط) ۲۶
- مولانا اشتیاق اختر اصلاحی۔ لکھنؤ کو الیار

- 1 BERLIN VERDICT
(A Political Manifesto)
By Dr. S Quayam Hussain
- 4 In a Nut Shell

دفتر رابطہ

Nadwatul-Musannefeen

4136, Urdu Bazar, Jama Masjid, Delhi-110006

نظرات

ہندوستان کو آزاد ہوئے پچاس سال ہو گئے اور اس بار لال قلعہ پر ہندو
 کے وزیر اعظم آزادی کی پچاسویں سالگرہ مناتے ہوئے قوم سے خطاب فرمائیں گے وہ
 قوم سے کیا خطاب کریں گے کیا کیا باتیں عوام سے کہیں گے اس کا جواب تو آنے
 والا وقت ہی دے گا۔ لیکن اس وقت ہندوستان میں جو حالات پیش نظر ہیں
 ان کی موجودگی میں وہ عوام الناس سے جو بھی خطاب کریں گے وہ یقیناً ہندوستانی
 عوام کے لئے لمحہ فکریہ ہوں گے کیونکہ ہندوستان آزادی کی پچاسویں منزل میں
 جب قدم رکھ رہا ہے تو اس کے سامنے لا تعداد ایسے مسائل ہیں جو فکر و تشویش کا باعث
 ہی ہیں۔ مہنگائی کا مسئلہ تو سنگین سے سنگین تر ہو چکیا ہے لائیڈ آرڈر کا مسئلہ
 اس سے بھی زیادہ تشویشناک بن گیا ہے۔ کون سا صوبہ ایسا ہے جہاں کسی نہ کسی انداز
 میں بے چینی نہیں پائی جاتی ہو۔ کوئی بھی تو صوبہ ایسا نہیں ہے جہاں سب کچھ ٹھیک
 ٹھاک چل رہا ہے۔ اگر یوپی میں مافیا طبقہ نے سرائٹا رکھا ہے اور صوبائی سرکار اس کا
 بیخ کنی کے لئے معروف عمل ہے تو دوسری طرف ہمارے شہر میں امبیڈکر کی مورثی پر جو تو
 کا ہار پہناتے جانے کا واقعہ رونما ہو جاتا ہے اور اس کے نتیجہ میں زبردست احتجاج
 لڑائی جھگڑا شروع ہو جاتا ہے جسے قابو میں کرنے کے لئے پولیس کو گولی چلانی
 پڑ جاتی ہے جس سے تقریباً ۱۰۸ افراد ہلاک ہو جاتے ہیں۔ بہار میں جناب لالو
 پرشاد یادو پر چارہ گھوٹلے کے سلسلے میں سی۔ بی۔ آئی عدالت میں چارج شیٹ
 داخل کر دی ہے تو تمام ہندوستان ان سے وزارت اعلیٰ سے دستبرداری کا مطالبہ کرتا ہے

تو اس کے جواب میں لالہ پرشاد کی اکڑفوں دیکھنے کے قابل ہی نہیں ہوتی ہے بلکہ اس پر سب کو غضب کی خیرت و تشویش لاحق ہو جاتی ہے اسی طرح آسام میں انفادہشت پسندوں نے پھر سر اٹھانا شروع کر دیا ہے۔ پنجاب میں امن و امان ہو گیا تھا اور وہاں کسی قسم کی کوئی تشویش کی خبر آنا بند ہو گئی تھی جس سے ہندوستان کے عوام نے چین سکھ کا سانس لیا تھا کہ معاہدہ وہاں ٹرین میں بم حادثہ کے واقعہ نے عوام کا چین سکھ جبرا چھین لیا۔ ایسے بم حادثوں میں بے گناہ مسافر مارے جاتے ہیں بھلا بتاؤ کہ آج دنیا میں ایسے وحشی انسان نمایاں ہو گئے ہیں جو معصوم بے گناہ عورتوں بچوں مردوں کو مارتا دیکھ کر اپنے مقاصد کے حصول کی اس لگائے رکھتے ہیں۔ لعنت ایسی ظالمانہ اس پر درندگی کی اس سے زیادہ بدترین مثال کیا ہوگی قدرت کبھی ایسے وحشی و درندہ صفت ظالموں کو کبھی معاف نہیں کرے گی جو بے گناہ معصوم انسانوں کی اپنی گندہ ذہنیت جان لیتے ہیں۔ بڑوسی ملک کی ظالم و جابر تنظیم ائی ایس آئی کی اس شرمناک حرکت پر جتنا بھی ماتم کیا جائے کم ہی ہے اور جتنی بھی اس کی سخت سے سخت الفاظ میں نفرت کے ساتھ مذمت کی جائے تو وہ بھی کم ہی ہے۔ اگر بڑوسی ملک یہ سمجھتا ہے کہ اس کی اس انسانیت سوز حرکت سے وہ اپنے کسی شیطانی مقصد میں کامیاب ہو جائے گا تو یہ اس کی خام خیالی ہے اس طرح کی ظالمانہ حرکتوں سے اس پر پوری دنیا میں لعنت و ملامت تو ہوگی ہی قدرت کی طرف سے بھی اسے انسانیت کی ہلاکت پر عبرت ناک سزا مل کر رہیگی ایسا ہمارا یقین ہے۔

کشمیر میں جب سے ڈاکٹر فاروق عبداللہ نے عنان حکومت کی باگ ڈور سنبھالی ہے وہاں کے حالات نامرمل ہو رہے ہیں اور توقع ہے کہ انشاء اللہ مزید حالات ٹھیک ہو جائیں گے اس میں بڑا دخل کشمیری عوام کی رواداری اور سمجھداری کو

نظرات

ہندوستان کو آزاد ہوئے پچاس سال ہو گئے اور اس بار لال قلعہ پر ہندو
 کے وزیر اعظم آزادی کی پچاسویں سالگرہ مناتے ہوئے قوم سے خطاب فرمائیں گے۔
 قوم سے کیا خطاب کریں گے۔ کیا کیا باتیں عوام سے کہیں گے اس کا جواب تو آنے
 والا وقت ہی دے گا۔ لیکن اس وقت ہندوستان میں جو حالات پیش نظر ہیں
 ان کی موجودگی میں وہ عوام الناس سے جو بھی خطاب کریں گے وہ یقیناً ہندوستان
 عوام کے لئے لمحہ فکریہ ہوئے گا کیونکہ ہندوستان آزادی کی پچاسویں منزل پر
 جب قدم رکھ رہا ہے تو اس کے سامنے لاتعداد ایسے مسائل ہیں جو فکر و تشویش کا
 ہی ہیں۔ مہنگائی کا مسئلہ تو سنگین سے سنگین تر ہو ہی گیا ہے لائیڈ آرڈر کا
 اس سے بھی زیادہ تشویشناک بن گیا ہے۔ کون سا صوبہ ایسا ہے جہاں کسی نہ کسی
 میں بے چینی نہیں پائی جاتی ہو کوئی بھی تو صوبہ ایسا نہیں ہے جہاں سب کچھ ٹھیک
 ٹھاک چل رہا ہے۔ اگر یوپی میں مافیا طبقہ نے سرائی رکھا ہے اور صوبائی سرکار اس
 بیخ کنی کے لئے مصروف عمل ہے تو دوسری طرف ہمارے شہر میں امبیڈکر کی مورقہ پر
 کا بار پہننے جانے کا واقعہ رونما ہو جاتا ہے اور اس کے نتیجہ میں زبردست
 لڑائی جھگڑا شروع ہو جاتا ہے جسے قابو میں کرنے کے لئے پولیس کو گولی
 پڑ جاتی ہے جس سے تقریباً ۱۰۸ افراد ہلاک ہو جاتے ہیں۔ بہار میں مناب
 پر شاہیاد دو پر چارہ گھوٹلے کے سلسلے میں سی۔ بی۔ آئی عدالت میں چارج
 داخل کرتا ہے تو تمام ہندوستان ان سے وزارت اعلیٰ سے دستبرداری کا مطالبہ

تو اس کے جواب میں لالہ پرشاد کی اکڑنوں دیکھنے کے قابل ہی نہیں ہوتی ہے بلکہ اس پر سب کو غضب کی میرت و تشویش لاحق ہو جاتی ہے اسی طرح اسلام میں الفادہشت پسندوں نے پھر سر اٹھانا شروع کر دیا ہے۔ پنجاب میں اسن و امان ہو گیا تھا اور وہاں کسی قسم کی کوئی تشویش کی خبر آتا بند ہو گئی تھی جس سے ہندوستان کے عوام نے چین سکھ کا سانس لیا تھا کہ معاً وہاں بڑی من میں بم حادثہ کے واقعہ نے عوام کا چین سکھ جبر آچھین لیا۔ ایسے بم حادثوں میں بے گناہ مسافر مارے جاتے ہیں بھلا بتاؤ کہ آج دنیا میں ایسے وحشی انسان نمایاں ہو گئے ہیں جو معصوم و بے گناہ عورتوں بچوں مردوں کو مرتا دیکھ کر اپنے مقاصد کے حصول کی اس لگائے رکھتے ہیں۔ لعنت ایسی ظالمانہ اس پر اور زندگی کی اس سے زیادہ بدترین مثال کیا ہوگی، قدرت کبھی ایسے وحشی و درندہ صفت ظالموں کو کبھی معاف نہیں کرے گی جو بے گناہ معصوم انسانوں کی اپنی گندہ ذہنیت جان لیتے ہیں۔ بڑوسی ملک کی ظالم و جابر تنظیم ائی ایس آئی کی اس شرمناک حرکت پر جتنا بھی ماتم کیا جائے کم ہی ہے اور جتنی بھی اس کی سخت سے سخت الفاظ میں نفرت کے ساتھ مذمت کی جائے تو وہ بھی کم ہی ہے۔ اگر بڑوسی ملک یہ سمجھتا ہے کہ اس کی اس انسانیت سوز حرکت سے وہ اپنے کسی شیطانی مقصد میں کامیاب ہو جائے گا تو یہ اس کی خام خیالی ہے اس طرح کی ظالمانہ حرکتوں سے اس پر پوری دنیا میں لعنت و ملامت تو ہوگی ہی قدرت کی طرف سے بھی اسے انسانیت کی ہلاکت پر عبرت ناک سزا مل کر رہے گی ایسا ہمارا یقین ہے۔

کشمیر میں جب سے ڈاکٹر فاروق عبداللہ نے عنانِ حکومت کی باگ ڈور سنبھالی ہے وہاں کے حالات نامرمل ہو رہے ہیں اور توقع ہے کہ انشاء اللہ مزید حالات ٹھیک ہو جائیں گے اس میں بڑا دخل کشمیری عوام کی رواداری اور سمجھداری کو

نظرات

ہندوستان کو آزاد ہوئے پچاس سال ہو گئے اور اس بار لال قلعہ پر ہندو کے وزیر اعظم آزادی کی پچاسویں سالگرہ مناتے ہوئے قوم سے خطاب فرمائیں گے وہ قوم سے کیا خطاب کریں گے۔ کیا کیا باتیں عوام سے کہیں گے اس کا جواب تو آنے والا وقت ہی دے گا۔ لیکن اس وقت ہندوستان میں جو حالات پیش نظر ہیں ان کی موجودگی میں وہ عوام الناس سے جو بھی خطاب کریں گے وہ یقیناً ہندوستانی عوام کے لئے لمحہ فکریہ ہوں گے کیونکہ ہندوستان آزادی کی پچاسویں منزل میں جب قدم رکھ رہا ہے تو اس کے سامنے لاتعداد ایسے مسائل ہیں جو فکر و تشویش کا باعث ہی ہیں۔ مہنگائی کا مسئلہ تو سنگین سے سنگین تر ہو ہی گیا ہے لائٹ ڈرڈر کوئلہ اس سے بھی زیادہ تشویشناک بن گیا ہے۔ کون سا صوبہ ایسا ہے جہاں کسی نہ کسی انداز میں بے چینی نہیں پائی جاتی ہو۔ کوئی بھی تو صوبہ ایسا نہیں ہے جہاں سب کچھ ٹھیک سٹاک چل رہا ہے۔ اگر یوپی میں مافیا طبقہ نے سرائی رکھا ہے اور صوبائی سرکار اس کی یخ کنی کے لئے مصروفِ عمل ہے تو دوسری طرف ہمارے شہر میں امبیڈکر کی مورقہ برجوں کا بارہنہ جانے کا واقعہ رونما ہو جاتا ہے اور اس کے نتیجہ میں زبردست احتجاج بر ملاں جھگڑا شروع ہو جاتا ہے جسے قابو میں کرنے کے لئے پولیس کو گولی چلانی پڑ جاتی ہے جس سے تقریباً ۱۰۱ افراد ہلاک ہو جاتے ہیں۔ بہار میں جناب لالو پرشاد یادو پر چارہ گھوٹالے کے سلسلے میں سی۔ بی۔ آئی عدالت میں چارج شیٹ داخل کرتے ہیں تو تمام ہندوستان ان سے وزارتِ اعلیٰ سے دستبرداری کا مطالبہ کرتا ہے

تو اس کے جواب میں لالہ پرشاد کی اکڑفوں دیکھنے کے قابل ہی نہیں ہوتی ہے بلکہ اس پر سب کو غضب کی غیرت و تشویش لاحق ہو جاتی ہے اسی طرح اُسام میں الفادہ ہشت پسندوں نے پھر سر اٹھانا شروع کر دیا ہے۔ پنجاب میں امن و امان ہو گیا تھا اور وہاں کسی قسم کی کوئی تشویش کی خبر آنا بند ہو گئی تھی جس سے ہندوستان کے عوام نے جیسں شکھ کا سانس لیا تھا کہ معاً وہاں ٹرین میں بم حادثہ کے واقعہ نے عوام کا جیسں سکھ جبراً چھین لیا۔ ایسے بم حادثوں میں بے گناہ مسافر مارے جاتے ہیں بھلا بتا دو کہ آج دنیا میں ایسے وحشی انسان نہ باقی بچے بھی پیدا ہیں جو معصوم و بے گناہ عورتوں بچوں مردوں کو مرتاد دیکھ کر اپنے مقاصد کے حصول کی اس ملک کے رکھتے ہیں۔ لعنت ایسی ظالمانہ اُس پر در زندگی کی اس سے زیادہ بدترین مثال کیا ہوگی، قدرت کبھی ایسے وحشی و درندہ صفت ظالموں کو کبھی معاف نہیں کرے گی جو بے گناہ معصوم انسانوں کی اپنی گندہ ذہنیت جان لیتے ہیں۔ بڑوسی ملک کی ظالم و جاہل تنظیم اُئی ایس ائی کی اس شرمناک حرکت پر جتنا بھی ماتم کیا جائے کم ہی ہے اور جتنی بھی اس کی سخت سے سخت الفاظ میں نفرت کے ساتھ مذمت کی جائے تو وہ بھی کم ہی ہے۔ اگر بڑوسی ملک یہ سمجھتا ہے کہ اس کی اس انسانیت سوز حرکت سے وہ اپنے کسی شیطانی مقصد میں کامیاب ہو جائے گا تو یہ اس کی خام خیالی ہے اس طرح کی ظالمانہ حرکتوں سے اس پر پوری دنیا میں لعنت و ملامت تو ہو گئی قدرت کی طرف سے بھی اسے انسانیت کی ہلاکت پر عبرت ناک سزا مل کر رہیگی ایسا ہمارا یقین ہے۔

کشمیر میں جب سے ڈاکٹر فاروق عبداللہ نے عنانِ حکومت کی باگ ڈور سنبھالی ہے وہاں کے حالات نامرمل ہو رہے ہیں اور توقع ہے کہ انشاء اللہ مزید حالات ٹھیک ہو جائیں گے اس میں بڑا دخل کشمیری عوام کی رول داری اور سمجھداری کو

بھی ہے انھیں مفاد پرستوں نے انھیں مذہب کی اڑ میں گمراہ کرنے کی کوشش کی مگر وہ زیادہ دیر تک کامیاب نہ ہو سکے بالآخر مفاد پرستوں کے ناپاک منصوبے خاک میں ملے اور کشمیری عوام نے صحیح راہ اختیار کی اسیں دراصل کشمیری عوام کی بنیادی سوچ و گنجہ ہی کو کر ٹوٹنے سے لے کر کشمیری عوام کے خیر میں سیکولر قدروں کی حفاظت و پاسداری کا جذبہ موجود ہے۔ سری نگر کشمیر کی ایک بڑی اہم و قابل لحاظ و قابل فخر ہستی حاجی احمد اللہ مرحوم و مغفور کی تعلیم و تربیت اور سلوک و عمل کشمیری عوام کے لئے مشعل راہ ہے۔ حاجی احمد اللہ مرحوم و مغفور کا عمل و کردار حضور اکرم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ سے مزین تعلیمات سے آراستہ و پیراستہ ہے ان کی اولاد زینہ حاجی شمس اللہ صاحبہ حاجی اکرام اللہ صاحبہ آج بھی دین اسلام اور خدمت خلق بندگانِ خدا کے مدد کے لئے پیش پیش ہیں۔ ایسے نیک و باعمل سپہ مسلمانوں کی موجودگی میں مذہب دشمن انسانیت منہا کر غلط حرکات کو پائیداری قطعاً نہیں مل سکتی ہے خدا کا شکر ہے لوگوں میں سمجھ آرہی ہے اور عنقریب ہی کشمیر میں امن و سکون بھائی چارہ اور سیکولر قدروں کا بول بالا ہو کر رہے گا۔ انشاء اللہ۔

ہمارے راہنماؤں نے خواب دیکھا تھا کہ آزادی کی فضا میں ہندوستانی عوام پوری دنیا کے لئے سبق آموز ہوں گے نیکی و عمل کے لحاظ سے۔ انسانیت کی خدمت میں ان کا کردار مثال ہو گا مگر ہمیں افسوس ہے اس بات کا ہمارے راہنماؤں نے جو خواب اس قسم کا دیکھا تھا وہ شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔ آج وہ راہنما تو موجود نہیں ہیں اگر وہ موجود ہوتے تو یقیناً وہ خود ہی ایسے ماحول

زندہ رہنے سے بہتر مر جانا بہتر سمجھتے — چاروں طرف بد عنوانیوں نے پورے معاشرہ میں اپنے پیر پھیل کر رکھے ہیں۔

لیکن اس کے باوجود ہم ہندوستان اور ہندوستانی عوام کے روشن مستقبل سے مایوس نہیں ہیں مذکورہ بالا حالات کس ملک میں نہیں ہیں ہر جگہ اس قسم کے واقعات نے اپنی جڑیں مضبوط کر رکھی ہیں۔ ہر ملک اس سے دکھی ہے اور ان کے سامنے اس کے تدارک کا کوئی حل دراستہ نظر نہیں آ رہا ہے۔ اس کے باوجود ہندوستان کی قدیم روایات و تہذیب و تمدن کے پیش نظر ہمیں امید ہے کہ یہ تشویشناک واقعات کی عمر زیادہ دیر تک نہیں ہے۔ صحیح راہنما کے ضرورت ہے اور جس دن ہندوستان میں قائد و راہنما صحیح و نیک عمل پیدا ہو گیا اس دن انشاء اللہ ہندوستان کی سر زمین سے یہ سب حالات یکدم ختم ہو جائیں گے! ایسا صحیح و نیک عمل راہنما کب ہندوستان کے نقشہ پر ابھرے گا یہ قدرت کے بس میں ہے۔ اب ہمیں قدرت ہی کی قدرت پر سب کچھ کا انحصار رکھنا ہو گا۔

ابھی دیو گوڑا ہندوستان کے وزیر اعظم تھے کہ اب جناب آئی کے گجرال ہندوستان کے وزیر اعظم ہو گئے۔ گزشتہ سال لال قلعہ سے شری دیو گوڑا نے ۵ اگست کو عوام سے خطاب کیا تھا اور اب جناب اندر کمار گجرال لال قلعہ سے خطاب کریں گے۔

ہندوستان کے سیاسی انق پر اس قدر تبدیلیاں حیرت انگیز تو ہے ہی ساتھ اس بات کی بھی فکر پیدا کر رہی ہے کہ ملک میں ترقی کے کام کس طرح انجام

پائیں گے۔ ایک وزیر اعظم ایک پالیسی بناتا ہے اس پر بھی وچار و گفتگو ہی ہو رہی ہے کہ معاً وزیر اعظم دوسرا بن جاتا ہے اب اس کی پالیسی ہی پر عمل ہوگا تو اس طرح ملک کا پہیہ کس طرح چلے گا یہ بات فکر و تشویش کی ہے پارلیمنٹ کے عام انتخابات کے نتیجہ میں کسی ایک پارٹی کو اتنی اکثریت نہیں مل پائی کہ جس سے حکومت میں استحکام پیدا ہوتا۔ ہر وقت وسط مدت کے انتخابات کا ڈر سروسو رہ رہتا ہے ایسے ملک کی ترقی کا عمل کیسے جاری رہ سکتا ہے۔ کاش ہندوستانی عوام میں اتنا شعور بیدار ہو جائے کہ وہ آئندہ پارلیمنٹری عام انتخاب میں کسی ایک پارٹی کو اس قدر اکثریت دلا دیں کہ حکومت پائیداری سے ۵ سال کی مدت تک چلتی رہے اور اس طرح ملک کی ترقی و فلاح کے کام انجام پاتے رہیں!

نئے صدر جمہوریہ کا انتخاب ہو چکا ہے اور ہندوستان کی سب سے اونچی کرسی جمہوریہ صدارت پر ایک ایسے شخص مٹر کے آرنارائن فائز ہو گئے ہیں جو گاندھی جی کی خواہشات کے عین مطابق ہے۔ اور اس طرح ہندوستان کی آزادی کی پچاسویں سالگرہ کے موقع پر جہاں گاندھی کا وہ خواب پورا ہو گیا ہے جو انہوں نے آزادی کی تحریک کے دوران دیکھا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ مٹر نارائن کا صدر جمہوریہ کے لئے انتخاب ہندوستان کے تمام عوام خصوصاً دلت و اقلیتوں کے لئے خوشخبری کا پیغام ہے اور مستقبل میں ٹھیک ساری امیدوں کو اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے۔ آزادی کی پچاسویں سالگرہ کے موقع پر صدر جمہوریہ مٹر کے آرنارائن ہیں تو وزیر اعظم مٹر اندر کمار گجرال ہیں جن کی سیکولرزم میں عقیدت روز روشن کی طرح عیاں ہے۔

ہم دونوں ہی ان قابل احترام ہستیوں مسٹر کے ارنارائن کو ہندوستان کا
صدر جمہوریہ اور جناب اُن کے گجرال کو ہندوستان کا وزیر اعظم منتخب ہونے
پر دلی مبارک باد دیتے ہیں اور ان کی شخصیات میں ہندوستان کے
تباہناک مستقبل کی جھلک دیکھتے ہیں۔



تعزیت

رکن مجلس ادارت اعزازی ماہنامہ برہان ڈاکٹر جوہر قاضی کی والدہ محترمہ ۵ جولائی
۱۹۹۷ء کو شنبہ کی صبح مختصر علالت کے بعد دہلی میں اپنی رہائش گاہ پر انتقال کر گئیں۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

مرحومہ کی عمر تقریباً پچھتر سال تھی۔ وہ ایک دین دار خاتون تھیں۔ ان کی وفات
بلاشبہ ڈاکٹر جوہر قاضی، اہل خاندان اور ان کے رفیق سفر جناب حکیم قاضی محمد یسین عالم
صاحب مدیر اعلیٰ ماہنامہ راحت و صحت کے لیے ایک عظیم صدمہ ہے۔ میں اپنی طرف سے اور
کارکنان ادارہ کی طرف سے دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ مرحومہ کو اپنے جوار رحمت میں جگہ
دے اور لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ ہم جناب ڈاکٹر جوہر قاضی اور ان کے اہل خاندان
کے اس غم میں برابر کے شریک ہیں۔ مجھے بذاتِ خود اس سانحہ ارتحال سے سخت جھٹکا
لگا ہے۔
عہد الرحمن عثمانی

یوپی تعلیمی نصاب کی چند اہم کتب

تاریخ ملت جلد اول (نئی عربی)	قاضی زین العابدین	غیر جلد ۲۵ روپے	جلد ۳۵ روپے
تاریخ ملت جلد دوم (خلافت راشدہ)	"	غیر جلد ۵۰ روپے	جلد ۶۰ روپے
تاریخ ملت جلد سوم (خلافت بنی امیہ)	"	غیر جلد ۵۰ روپے	جلد ۶۰ روپے
تاریخ ملت جلد ہشتم (خلافت عثمانیہ)	مفتی انتظام اللہ شہابی	غیر جلد ۵۰ روپے	

پہلی قسط

چند پیچیدہ قطعاتِ تاریخ اور اُن کا حل

عبدالرؤف خاں ایم۔ اے (تاریخ) لودھی ظلال (راج) ۱۹۱۱ء ۳۲۲۲

تاریخ گوئی اگرچہ بجائے خود کوئی صنفِ سخن نہیں کیونکہ دیگر اصنافِ سخن کی طرح ہیئت کے اعتبار سے یہ اپنی کوئی شناخت نہیں رکھتی۔ یہی وجہ ہے کہ تاریخیں اشکالِ قصیدہ، مرثیہ، مسدس، مستزاد، غزل، رنختی اور قطعہ کے روپ میں بھی جاتی رہی ہیں۔ لیکن بہ اعتبارِ فن، تاریخ گوئی ان تمام اصنافِ سخن سے مشکل ترین فن ہے کیونکہ اس میں الفاظ کے دوش بدوش اعداد کو بھی سلکونِ نظر رکھنا پڑتا ہے چنانچہ یہ ایک شعوری فن ہے، اور اسلامی علوم و فنون میں یہ ایک اہم مقام رکھتی ہے ہندوستان میں عہدِ وسطیٰ اور اس کے بہت بعد تک یہ فن کافی مروج رہا۔ مغلیہ عہدِ حکومت میں یہ فن بڑے عروج پر تھا، بقول سید صلیح الدین عبدالرحمن مرحوم اس عہد میں "بات بات پر قطعہ تاریخ کہا جاتا، ولادت، شادی بیاہ، وفات، فتح، سفر، کسی کتاب کی تالیف کے موقع پر پھر کئی ہوتی تاریخ کہہ کر ادبی دنیا میں برابر داد و طلب کی جاتی رہی"۔ لہذا اُس عہد میں اس فن میں طرح طرح کے محاسن اور ایسی ایسی پیچیدہ صنعتیں ایجاد و اختراع کی گئیں کہ اُن کو حل کرنے میں بھی نہایت دماغ سوزی کرنی پڑتی ہے لیکن ان اختراعات و بدعات کے سبب اس فن کا دائرہ کار اور میدان بہت وسیع ہو گیا اگرچہ بظاہر ایک طرح کا گوکہ مغل

۱۹۱۱ء بمبیرا انڈیشن ۱۹۱۱ء

معلوم ہوتا ہے لیکن تاریخ گوئی سے شغف رکھنے والوں کے لئے یہ تاریخیں نہ صرف دلچسپی کا سامان فراہم کرتی ہیں بلکہ ایک گونہ سکون و راحت بھی ہیا کرتی ہیں۔ اسی شکل قطعات تاریخ سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ ہمارے قدیم اساتذہ تاریخ گوئی کے اس فن کو کتنی بلندی پر پہنچا دیا تھا، جسے آج ہم نے زوال کے گڑھے میں پہنچا دیا ہے۔ وہکیل دیا ہے۔ فارسی شعرا کی تقلید میں ہمارے اردو شعرا نے بھی بعض مشکل و دشوار مگر بڑی خوبصورت تاریخیں لکھی ہیں۔ اگرچہ یہ بچیدہ منائع میں لکھی گئی تاریخوں کو حل کرنے میں اچھی خاصی ذہنی مشقت کرنی پڑتی ہے لیکن غور و خوض کے بعد جب یہ حل ہو جاتی ہیں تو اس سے حاصل ہونے والے ذہنی سرور و کیف کو الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ درج ذیل سطروں میں پیش ہیں ایسے کچھ بھرے چند قطعات تاریخ اور ان کا حل، جو راقم کے مطالعے میں آئے اور مشکل معلوم ہوئے ضروری نہیں کہ یہ ہر قاری کے لئے دشوار ہی محسوس ہوں۔

تکڑی علی خاں نامی شمع نے گولہ گنج کے چور ہے پر ۱۲۵۰ھ میں ایک مسجد تعمیر کروائی تھی، جس میں گیارہ مساجد کا نقشہ تھا۔ میر محمد شائق سے جنہیں تاریخ گوئی میں ملکہ راسخ حاصل تھا، اس کی تعمیر کی فرمائش کی گئی اور یہ شرط عائد کی کہ تاریخ کا مادہ "خانہ خدا" ہونا چاہیے۔ میر شائق نے حسب فرمائش و قید درج ذیل قطعہ تاریخ کہا:

گر بگیری حروف منقوط	ہست و "خانہ خدا" تاریخ ۱۲۵۰
حرف باقی کہ غیر منقوط اند	یافت دیگر از دنیا تاریخ
اوسط اعداد یا زودہ مسجد	شائق اس گفت بے بہا تاریخ

حل: بیت اول کے بموجب مادہ "خانہ خدا" کے منقوط حروف جمع ہوتے ہیں

لے دیکھ توئی مرکز زہا مولد سہا خان نامہ ۵۲۱ مرتبہ اکثر عظیم الہولوی سہا ہنس کتب خانہ

جن کے اعداد کا میزان بحساب حمل ۱۲۵۰ ہوتا ہے جو مطلوبہ ہجری سنہ ہے اور اس میں کسی طرح کی تعقید نہیں۔ لیکن تاریخ گو دوسرے بیت میں کہتا ہے کہ حرف غیر منقوط سے، جو باقی حرف ہیں یعنی "ا، ہ، و، ی"، تاریخ نے پھر سے ضیا پائی مطلب یہ کہ تاریخ جس کے عدد (۱۲۱۱) ہوتے ہیں، حروف غیر منقوط "خانہ خدا" ۱ + ۲ + ۳ + ۴ = ۱۰ (جو اشارہ ہے گیارہ مساجد کے نقشے کی طرف) لیکن "اوسط اعداد یازدہ مسجد" کی رو سے تاریخ گو "یازدہ مسجد" کے حروف "ا، و، ی، ہ" کے ۲۸ عدد شامل "تاریخ" کے ۲۸ عدد شامل "تاریخ" کہنا چاہتا ہے۔ لہذا (۱۲۱۱ + ۱۱ + ۳۸) = ۱۲۵۰ اس میں سے پھر بے بہا کے (۲۰) عدد کا تخریجہ از روئے مصرعہ آخر کیا گیا تو (۳۰۰۰۰) ۱۲۵۰ باقی رہے۔ یہاں "بے بہا" کا تعیہ مل نظر ہے قیاس کی اس صورت میں صرف "بہا" کے اعداد کم کئے جانے چاہیں۔ مگر ایسی تاریخیں بھی نظر سے گزری ہیں جن میں تاریخ گو نے "بے" کا عدد بھی شمار کیا ہے۔ لیکن ایک دوسرا عمل بھی پیش ہے جس میں صرف "بہا" (۸) کا تخریجہ کیا جائے تو ۱۲۵۰ - ۸ = ۱۲۴۲ حاصل ہوگا جو سنہ ولادت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم یعنی محمدی سنہ ہے۔ ممکن ہے یہ دونوں حل بعید از قیاس اور دور کی کوڑی لانے کے مترادف ہوں، اور حروف مائل سے صرف گیارہ مساجد کے نقشے کی طرف ہی اشارہ ہو۔ اس طرح تاریخ گو کے ذہن رسا نے مادہ کا کوئی حرف بیکار نہیں جانے دیا۔

میرزا محمد السخری علی خاں نسیم دہلوی (م ۱۲۸۲ھ) نے حکیم یعقوب صاحب کے امام بارگاہ کی تعمیر (۱۲۶۲ھ) پر یہ خوبصورت قطعہ کہا، جو ممکن ہے امام بارگاہ کے کتبے کے لئے کہا ہو:

سرِ عدد بہ تراش و نویس آنچه بماند دو نیم کن دلِ انرا کہ سخت سنگین است

چوں نصف گشت بکن، باز نصف لعش را

اما باڑہ بنا گشت سال او این است

قطعہ تاریخ میں مادہ "عدو" ہے۔ پہلے مصرے کے بموجب اس (عدو) کا سر (ع) تراش رکھا گیا، ویا، باقی حرق رہے دال اور واو (ویم چ) ان دونوں حروف کے اعداد کو اکائی اور دہائی کے مرتبہ پر رکھا تو "۶۴" حاصل ہوئے۔ اب دوسرے مصرے کی رو سے "عدو" کے دل یعنی "و" (۴) کو دو نیم کیا تو ۴ ÷ ۲ = ۲ حاصل ہوئے یہ سیکڑہ کے مرتبہ پر آیا۔ بعد ازاں دوسرے کے مطابق "بکن" باز نصف نصف را یعنی اس دل کے نصف کو پھر نصف کیا، ۲ ÷ ۲ = ۱ سے (۱) ہزار کے مرتبہ پر رکھا۔ اب حاصل شدہ اعداد کو دایس سے بائیں رکھا تو ۱۲۶ پیدا ہوا جو تیسرا ام باڑہ کا ہجری سنہ ہے۔ اس نوعیت کے قطعہ کو صنعت تخم جو اور تنصیف کے ذمرہ میں رکھ سکتے ہیں۔ دراصل ہمارے یہ شعرا جس طرح چاہتے، تاریخ برآمد کر سکتے تھے منش امیر احمد مینائی امیر نے سید حسن لطافت لکھنوی کی وفات (۱۳۰۱ھ پر درج ذیل قطعہ تاریخ کہا، جس میں تمثیلہ تحریر منفرد نوعیت کا حامل ہے:-

خرد چوں وفات لطافت شنید پے سال رحلت بہر سود دید
گزشت از شمار حروف و نقاط ہم از مصرع سال اضافت کشید
پس آنکہ بگفتا کہ بشنوا میر
"لطافت بمرد لطافت رسید" ۱۳۲۸-۲۷-۱۳۰۱ھ

۱۔ دیوان دفتر شگرت از نسیم دہلوی ص ۲۴۵ مطبوعہ ۱۲۸۵ھ
۲۔ ریاض لطافت از سید حسن لطافت ص ۳۷ مطبع شوکت جعفری لکھنؤ ۱۳۰۶ھ

مصرعہ مادہ کی کل عددی قیمت ۱۳۲۸ ہوتی ہے لیکن مطلوب ۱۳۰۱ تھا اس لئے
شاعر نے دوسرے شعر کی رگ سے مصرعہ سال "لطافت بحمد لطافت رسید" کے کل حرف
جو (۱۶) ہیں اور نقطے جنکی تعداد (۹) ہے نیز ایک (۱) اضافت کو کشید یعنی
کھینچ لیا۔ ان سب کا میزان ۱۶ + ۹ + ۱ = ۲۶ ہوتا ہے۔ اس طرح بڑے خوبصورت
طرز پر لفظ اور فنکارانہ انداز میں ۱۳۲۸ میں سے ۲۶ عدد ساقط کر دیئے تاریخ نگار
کی تاریخ میں اس قسم کا بہتر مندانہ تقبیہ شاید ہی ملے۔

امیر علی خاں ہلال لکھنوی کے ارتحال (۱۲۷۸ھ) پر شاہ غلام حیدر بھی لکھنوی
نے اپنی ندرت فکر سے "امیر علی" کے نام کی رعایت ملحوظ رکھتے ہوئے لفظی تخریج
سے یہ قطعہ تاریخ موزوں کیا:

انوس ہلال ازیں جہاں رفت	دل در غم او پرامنظر اب است
شیریں سخن بشاعران بود	دیوان کہ از دست خوش متناہ است
جستیم چراے صغیر - تاریخ	دل گفت حیات جوں جناب است
بنویس دو حرف از سروپا	باقی ز جناب غرق آب است

اعداد حروف جوں نو شتم

یک یک کم شد ہمیں حساب است

شعور کے مطابق "امیر علی" (دو ذوق الفاظ) کے "سروپا" حرف "ار اور ع" اخذ
کئے اس کے بعد آخری شعر کے پہلے مصرعہ کے بموجب تاریخ نگار نے جناب ان حروف کے
اعداد کو لکھا تو الف (ہزار) کو ہزار "رے" کو سیکڑے اور "عین و یے" کو دوہائی
کے مرتبہ پر رکھا یعنی:

۱۰ تاریخ لطیف ص ۶۰

۱۰۰۰	_____	۱
۲۰۰	_____	۲
۴۰	_____	۴
۱۰	_____	۱۰
۱۲۸۰	_____	۱۲۸۰

اب محرم آخر کی رو سے اس میزان میں سے "یک یک" (۱+۱+۲) یعنی نو عدد کا استقاط کر دیا جائے (۱۲۸۰ - ۱۲۷۸ = ۲) باقی بچے، جو سنہ ہجری ہے اور یہ بچے مقصود تھا۔

منا جان رئیس قصیدہ چھاؤنی نے ۱۲۸۳ء میں ایک مقدمہ جیتا۔ اس واقعہ کی تاریخ سید آل محمد مارہروی نے لفظ "فتح" سے برآمد کی تاریخ گوئی میں موصوف پے شل تھے، جنہوں نے دیوان تواریخ اس فن میں یادگار چھوڑا ہے۔ مذکورہ واقعہ کی تاریخ ملاحظہ ہو:

رئیس چھاؤنی خوش طالع ہمد کہ مستغنی ست از تعریف و توصیف
 ز لفظ "فتح" شد تاریخ نقش
 بہ اثبات بتلیث بتنیصیف

اس تاریخ میں جیسا کہ عرض کیا مادہ لفظ "فتح" ہے جس کے تینوں حروف کے اعداد بحساب ابجد (۸۰، ۴۰، ۸) ہوتے ہیں۔ مصرع آخر کی رو سے حرف "فا" (۸۰) عدد کو ثابت رہنے دیا جائے، اور حرف تاء قرشت کی تلیث کو جلائے۔ اگرچہ تلیث کے معنی ایک تہائی کہنے کے ہیں، مگر یہاں تاریخ گو کا مدعا یہ تھا کہ ماہے لہذا (۳۰۰ × ۳ = ۹۰۰) نیز حرف حطی کی تنصیف کہنے کو کہا گیا ہے یعنی (۸ ÷ ۲ = ۴) اب حاصل شدہ اعداد کا میزان کیا (۸۰ + ۴۰ + ۳۰۰ = ۴۲۰) (۱۲۸۳)

ملحد دیوان تواریخ از سید آل محمد مارہروی ص ۸۸، مطبوعہ مطبعہ نور الانوار آہل سنہ ۱۲۸۹ھ

۱۲۸۳ء برآمد ہوئے جوش اعر کو مقصود تھا۔

مصرع شاعر محمد علی حبیب نصر پھلواروی کا وصال ۱۲۸۵ھ فصلی (۱۹۲۹ء) میں ہوا۔ وکیل مولوی احمد کبیر حیرت پھلواروی نے ہنرمندانہ قطعہ ذیل کہہ کر نذرانہ عقیدت پیش کیا۔

شدا ز وفات شاہ محمد علی حبیب غم بے حساب در ہما شیا چو طاق و زوج
خود نہ ضرب در غم او چوں بنقہ یکبار قلب ز ہر دوسر و جد و پائے اوج
حیرت ز جمع حاصل خویش سن و سال

فصلی شدہ بہ بحر سخن جوش زن پو مونج ۱۲۸۵ ف

مصرع رابع کے بموجب ماد کے حرف قلب ز ہر دوسر و جد اور پائے اوج یعنی
"۵ وج" ہیں۔ ان کے اعداد (۳، ۶، ۵) کو اکائی، دہائی اور سیکڑہ تسلیم کیا جائے
ازاں بعد مصرع ثالث کی رو سے ان اعداد کو ان ہی سے ضرب دے کر اس طرح
لکھا جائے:

(اکائی، دہائی)	۲۵	=	۵ × ۵
(دہائی، سیکڑہ)	۳۶	=	۶ × ۶
(سیکڑہ)	۹	=	۳ × ۳
	۱۲۸۵		

میزان حاصل ضرب ۱۲۸۵ ہوتا ہے اور یہی برآمد کرنا تاریخ کو کامدعا تھا۔
میر نواب موتس کے انتقال (۱۲۹۲ھ) کی تاریخ سید حسن لطافت صاحب نے میر
نواب کے تخلص "موتس" سے ہی بڑی ہنرمندی کے ساتھ برآمد کی ہے:

لے تاریخ کمالا (دفتر حیرت) از مولوی احمد کبیر حیرت ۱۲۹۱۲ یونین پریس لاہور ۱۳۲۸ھ

مرد مداح و زائر مرثیہ گوئے حسینؑ
 در فصاحت بے عدل و در بلاغت بمنظیر
 فخر سبحان، رشک سامان، سادہ فکر بلند
 طبع ز گین و کلاش بود مطبوع و پسند
 در سہ سوال کرد از درد دل فوراً و ذات
 آہ قبل از جمع از لطف شیبائی خوشتر از ماہ بود
 موئین اجاب اعزاز دست بر سر تودہ خوان
 سال تاریخ دفاتش اے لطافت خواتم
 یک بیک ہانت نظر ز تازہ در خاطر نگند

بہر سال اعداد مولس را بغیر سفر گیر

"وار کن مقلوب میم و فون ہم بین را دہند" ۱۲۱۲ء

شعبہ ۱۳ میں دفات کا سبب ناراضہ قلب، یوم پنج شنبہ، تاریخ ۱۲، ماہ سوال کی وقت
 کوئی گئی ہے، اور آخری سفر کے بموجب لفظ "مولس" کے صرف سے سال اس طرح
 برآمد کیا ہے کہ حرف "ار" کے عدد (۶) کو مقلوب یعنی الٹا کیا جائے تو وہ (۲) کے
 ہندسہ میں تبدیل ہو جائے گا جو اکائی کے مرتبہ پر آئے گا۔ اس کے بعد "میم و فون" کے
 اعداد کو بغیر سفر ہم (جمع) کرنے پر (۲ + ۵ = ۷) حاصل ہوگا جو دہائی کا عدد ہوگا۔
 اب "مولس" کے آخری حرف "سین" کے عدد (۶) کو در چند (۶۰۸۲) کیا تو (۱۲۰) حاصل
 ہوئے سفر کو ترک کرنے پر (۱۲) باقی رہے۔ انہیں سیکڑے اور ہزار کے مرتبہ پر رکھا جائے
 گا۔ اس ترتیب سے ۱۳۹۲ پیدا ہوگا جو مطلوبہ بھری سنہ ہے۔ اس تاریخ میں تین حرف
 سکرتی اور ایک ملفوظی ہے۔

۱۳۸۳ء/۸۶۶ء میں کسی نے غالب کے انتقال کی افواہ اڑادی۔ جب یہ افواہ میدرا باد
 پہنچی تو محمد حبیب اللہ زکامید را بادی نے، ہو غالب کے شاگرد تھے، اس موقع پر دبیج

ذیل بہترین دعائیہ قطعہ تاریخ کہا۔

گزشت از جہاں آن جہان سخن
کوی گفتش غرق و طالب است
خود گفت سالش "ریاض بنان"
کراں تا کراں مکان "غالب" است

ڈاکٹر اکبر حیدری کشمیری اپنے ایک تحقیقی مضمون بعنوان "غالب، ذکا اور سلام جنگ" مشمولہ "اہنامہ" آج کل "نئی دہلی" بابت دسمبر ۱۹۹۱ء میں (ص ۱۱۳) لکھتے ہوئے کہتے ہیں کہ "یہ قطعہ تاریخ جناب ضیا الدین احمد سکیب نے اپنی کتاب "ذکا اور غالب" ص ۱۲۱ میں درج کیا ہے۔ مجھے اس میں ۱۲۸۳ھ کی کوئی تاریخ نظر نہیں آتی۔ اس لئے غالب بنانوں کے لئے یہاں یہ قطعہ نقل کیا گیا۔"

غالب ڈاکٹر اکبر حیدری صاحب نے اپنی توجہ صرف "خود گفت سالش ریاض بنان" جنان پر مبذول رکھتے مادہ "ریاض بنان" خیال فرمایا۔ جس کے اعداد کا میزان (۱۱۱۵) ہوتا ہے۔ اگر وہ آخری مصرعہ "کراں تا کراں" کو بہ نظر غائر ملاحظہ فرمالاتے تو مطلوبہ تاریخ نظر آنے میں کوئی دشواری نہ ہوتی۔ تاریخ گو آخری شعر میں واضح طور پر کہہ رہا ہے کہ "ریاض بنان" کے ایک کنارے (۱۲۸۳) ہے دوسرے کنارے (۱۲۸۴) تک "غالب" کا مسکن ہے۔ یعنی "ر + غالب + ن"۔ ۱۲۸۳ھ اس تاریخ میں تعمیر شدہ محلے کا استادانہ استعمال کیا گیا ہے، جس میں اصل مادہ "ریاض بنان" نہ ہو کر "غالب" ہے۔ گمان غالب ہے کہ ذکا صاحب کے پیش نظر میر عبد الجلیل بلگرامی (م ۱۱۳۸) کا درج ذیل قطعہ تاریخ تھا جس میں انہوں نے نتیجہ مستندہ (۱۱۱۵) کے مرتبہ پر کیا تھا۔

بخشن تہ بادگیر بفتح ستارہ گڑھ نظر آئے کن جوانب اطراف بوستان

ایں بیت را بتمیہ گیر و گر کہے

تاریخ بانقش شود از لفظ او مہاں

یہ تاریخی صنعت ضرب، ~~معلوم اور قیاسیہ تاریخ میں ہے~~ ~~سالانہ~~ ~~بخشن~~ ہے۔

اسے تین دفعہ لکھا جائے، یعنی "بخشن + بخشن + بخشن" ان کے اعداد کا مجموعہ حساب

۱۰۵۹ ہوگا۔ حاصل جمع یا ضرب میں اطراف "بوستان" کے باء موحده اور

"نون" کے اعداد (۲ + ۵۰ = ۵۲) داخل کر دیئے جائیں (۱۰۵۹ + ۵۲ = ۱۱۱۱) تو فتح

ستارہ گڑھ کا سال برآمد ہو جائے گا۔

شیخ امداد علی بحر لکھنوی کے سانحہ ارتحال پر شیخ محمد جان شاد لکھنوی

نے صنعت حسابیہ اور جملہ میں نثر بان اردو بڑا عمدہ قطعہ تاریخ لکھا جس کا مادہ

بحر ہی کے ایک مصرع کو بنایا ہے:

بحر کے یوں سنیں، شاد لکھو

جملہ لے کے حرف مصرع بحر

ضرب وہ سات پانچ میں کو لو

چھ دہائی سے جو بڑھیں اعداد

سیکڑے پھر چنڈی کیجئے تو

ہو چکیں ضرب جب وہ سات اعداد

رحلت بحر کی یہ ہو تاریخ

"آشنا تھا غریب رحمت ہو" ۱۲۹۵ھ

۱۔ مفتاح التواریخ از طامس ولیم ہیل ص ۲۹۱ نیز واقعات دار الحکومت دہلی: ۵۳۸

مگر ملہم تاریخ ص ۲۸ پر تیسرے مصرع کی قرأت "ایں بیت را بتمیہ گیر و داری بخور ہے۔"

۲۔ تاریخ سلطنت ص ۲۹

کیونکہ ہاتھ نے تاریخ گو سے صرف دو انگلیوں کے پوروں کو گن گن کے اب " لکھنے کو کہا یہ معض اشارہ ہے اور نہ اصل عدد پوروں کو دو بار گننے سے حاصل ہوتا ہے۔ وہ یوں کہ ایک انگل کے تین پورے ہوتے ہیں لہذا دو انگلیوں کے چھ پورے اور دو بار (گن گن) گننے پر بارہ (۱۲)۔ اس طرح ہزار اور سیکڑے کے اعداد حاصل ہو گئے باقی دو انگلیوں کے (جو تاحال کھڑی ہوئی ہیں) سربکری یعنی اوپری پورے کو جھکا دیں۔ دونوں "۹۹" کی شکل بن جائیں گی جو دہائی اور اکائی کے عدد ہیں۔ اس ترکیب سے ۱۲۹۹ حاصل ہوئے، اور یہی اسٹر کے انتقال کا بھری سنہ ہے۔

میر عبد الجلیل بلگرامی نے فتح ستارہ گڑھ کا سال بھی اسی صفت میں نکالا ہے:-
زا نگشتاں شہ برمد اہسام برابر چار الف کردم نظارہ ۱۱۱۱
یعنی جب بادشاہ (اورنگ زیب) نے جھنگلیا پر انگوٹھے سے مد بنایا (یعنی انگوٹھے کو جھنگلیا کے پہلے پورے پر لائے) تو میں نے برابر چار الف (انگلیوں) کا نظارہ کیا یعنی چاروں انگلیاں برابر کھڑی کر دی جائیں تو وہ ۱۱۱۱ کی شکل بنائیں گی جو فتح ستارہ کا سال ہے۔ مولوی احمد کبیر حیرت نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دنیا سے پردہ فرمانے کا سال (۱۱۱۱) بھی اسی طریقے سے برآمد کیا ہے:

چوں ز حیرت سن نقاش جستم ہر دو انگشت شہادت برداشت ۱۱۱۱
یعنی دونوں انگشت شہادت برابر سے کھڑی کر دی جائیں۔ گیارہ کی شکل میں ہوجائے گے۔

۱۔ سرو آزاد ۲: ۲۸۳

۲۔ تاریخ کلا (دختر حیرت) ۱: ۲۰۱-

سید حسن لطافت صاحب لطافت نے میر بر علی انیس کی رحلت (۱۲۹۱ھ/۱۸۷۴ء) پر اردو زبان میں صنعتِ زبر و بینہ اور صنعتِ ضرب میں لفظی تخیل کے ساتھ جو قطعہ تاریخ کہا، اس میں تاریخ، وقت و فواتِ ایام اور ماہ کی صراحت بھی معانی امانہ میں کر دی گئی ہے، قطعہ مبسوط ہے، جسے یہاں نقل کیا جاتا ہے:-

جو میر بر علی تھے انیس ذاکر شاہ	ویدر ہر سب اہل زباں کے اس وٹس
نصیح کامل و حسان وقت و دلیلِ عمر	جہاں میں جا کے ہوئے ساتھ حوریں مجلس
قریب شام ہوئے وہ بہ کمال تمام	اخیر چاند تھا گذرے تھے آہ دنِ انستیس
سایہِ دانتہاں کا جب کہی تاریخ	کہ جس میں لفظ ہیں اے مناسب اور سلیس
بیانِ مصرعِ آخر کے اب ضائع ہوں	بہ فکر سمجھیں لطافت جسے حسابِ نویس
"شروعِ مصرعِ تاریخ جو کہ ہیں دو حرف	ہینہ ایک ہے اور دوسرا ہے روزِ خمیس
سین بھی ہیں عیاں اوس سے عسویٰ بھری	جو بیناتِ زبر ہوں رقم بہ طورِ نفیس
وہ مرثیہ نہ وہ پڑھنا نہ وہ بڑے مجمع	اوداس مجلسِ ماتم ہے سامیں کی ہیں

عجب مصرعِ تاریخ ہے سلاطین
یہ پنجتن کا ہے نوحہ انیس ہائے انیس

قطعہ کے شعر نمبر ۶، ۷ کی رؤ سے مصرعِ مادہ "یہ پنجتن کا ہے نوحہ.... الخ" ہے اس کا پہلا لفظ (شروعِ مصرع) حرف "یہ" ہے جو دو حرفی ہے۔ اس کا پہلا حرف "ی" جس کی عددی قدر (۱) ہے جو ماہِ شوال کو ظاہر کر رہا ہے اور دوسرا حرف ہائے ہوز (ہ) ہے جس کی ابجدی قیمت پانچ (۵) ہے جو یومِ وفاتِ چہار شنبہ (بدھ) کو واضح کر رہا ہے۔ وقت و فوات اور انستیس تاریخ کا اظہار تیسرے شعر میں کر دیا گیا ہے۔

عیسوی سنہ حاصل کرنے کا طریقہ صنعت زمرہ دینیات کے ذریعہ شریعت میں بیان کیا گیا ہے چنانچہ مادہ کے تمام حروف کے اعداد یہ ہوں گے۔

یا با (۱۷) + پانوں چاتانوں (۶۶۹) + کاف الف (۲۱۲) + ہیا (۱۷) + فون واو
 حا ہا (۱۳۴) + الف فون یاسین (۳۴۸) + ہا الف یا (۱۲۸) + الف فون یاسین۔
 (۳۴۸) = ۱۸۷۳۔

لیکن ہجری سنہ صنعت ضرب سے برآمد ہوگا، جیسا کہ ”بجتن“ (۵) اور انیس
 ہائے انیس (۲۵۸) سے واضح ہے یعنی $۲۵۸ \times ۵ = ۱۲۹۰$ جس کی وضاحت کی تاریخ
 گو کو ضرورت نہ تھی۔ ان دونوں اعداد ۱۸۷۳، نیز ۱۲۹۰ میں ”عجیب مصرع تاریخ“
 ہے سلا یکتا کے مطابق یکتا (ایک) کا تذکرہ کرنے کا نہایت لطیف قرینہ موجود ہے
 چنانچہ $۱۸۷۳ = ۱ + ۱۸۷۳$ اور $۱۲۹۰ = ۱ + ۱۲۹۰$ ہر آئندہ کئے گئے جو انیس کھ
 وفات کے مطلوبہ سنین ہیں۔ رئیس، مجلس، نفیس وغیرہ انیس کے بیٹے پوتوں کے نام
 بھی ہیں۔

سید محمد علی جو یا مراد آبادی ثم جے پوری کی فن تاریخ گوئی کے اصول و مبادت
 اور اقسام و صنائع تاریخ گوئی پر اردو زبان میں پہلی اور مشہور تصنیف ”خیابان
 تاریخ“ (سرود غیبی) کے اشاعت کا ایک قطعہ تاریخ لالہ گنگا سرن جیسوری نے
 بھی لکھا تھا۔

نسبہ تاریخ بے مثل و نظیر حضرت جو یا نے کیا اچھا لکھا

صنعت اعداد در اعداد میں
 ”نسبہ تاریخ“ سال اس کا لکھا
 ۱۲۷۲ء و کذا ۱۸۷۲ء

پہلا فقرہ صنعتِ تکسیر میں ہے۔ اس کے حروف کا میزان (۱۲۵۹) ہوتا ہے۔
ان اعداد کی تکسیر کرنے پر ۹ + ۵ + ۴ + ۱۹ حاصل ہوگا۔ دوبارہ تکسیر کرنے پر
۹ + ۱۰ = ۱۹ برآمد ہوا، چونکہ اس صنعت میں صفر ترک کر دی جاتی ہے لہذا ایک (۱)
باقی رہا جو اس فقرہ کا اصل عدد ہے۔ اسے "تربت فاروقی" کے اعداد میں
داخل کرنے پر سالِ مطلوب حاصل کر لیا گیا۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ کس تاریخ
گو کے ذہن رسا کا نتیجہ فکر ہے۔

آخر میں کلیاتِ منیر کے سالِ اشاعت کا قطعہ تاریخ بربان ہندی پیش ہے
جو سالکِ مطبعہ ثمر ہند پنڈت پھناتھ کی طبع رسا کا نتیجہ ہے۔ واضح ہو کہ قطعہ
سے پانچ سین حاصل کئے ہیں :-

"دگ کلیاتِ منیر شرو" بہت شتر من ہار ۱۸۰۱ اشاکا
۱۲۸۵ ف
"بت سر رس گن گرہ ششن" رس، نواب شت و ہار
سن فصل سکے بہرت، ۱۸۸۹ سرد وادش جگت "

ہوت عیسوی انت میں، ہجری پانچوں اکٹیلے

یعنی چہا طرف دنیا میں کلامِ منیر تیر کی مانند پہنچ گیا۔ اور اس سے تمام دشمنوں کا دل
چھوٹ گیا اور وہ اپنا من ہار گئے۔ یہ واقعہ سمت ۱۹۳۶ بکری، ۱۲۹۶ ہجری ہجری
۲۲۸۵ فصل، ۱۸۰۱ اشاکا اور ۱۸۷۹ عیسوی کا ہے۔ حل ملاحظہ ہو :-

(۱) "دگ کلیاتِ منیر شرو" کے اعداد کا میزان بحسابِ جبل (۲۲ + ۴۶۱ + ۳۰۰ + ۵۰۰)
۱۲۸۵ ہوتا ہے جو سالِ طبع کا فصلی سند ہے۔

۱۔ غرائبِ الجبل ص ۲۰۸ نیز ملہم تاریخ ص ۵۸۔

(۲) "رہت شتر من ہار کے جیلہ اعداد"۔

۱۸۰۱ ہوئے اور یہی شک سمت مطلوب تھا۔

(۳) "بت سررس گن گرہ شش" کی قیمت (۲۰۲ + ۲۶۰ + ۷۰ + ۲۲۵ + ۵۰ = ۵۵۷)

۱۸۶۷ ہوتی ہے۔ اس میں "دوا دس" یعنی ۱۲ کا لفظی ادخال کرتے ہوئے ۱۸۶۷

نکالا ہے۔ واضح ہو کہ یہ بھی ابجدی اعتبار سے ہی ہے۔ باقی بکری سمت اور

سبہ بھری سنسکرت اور ہندی تاریخ گوئی کے اُس طریقے سے نکالے ہیں

جس میں حرفوں کے بجائے الفاظ کے اعداد شخص و غنتس ہوتے ہیں جنہیں

شبدانک (شبدانک) ادا ای (ہجرت تاریخ گوئی) کو "بوت لیکھا" شاد بودا

کہتے ہیں۔ مثلاً: ۱۔ آکاش: صفر (۲ ذائقے) ۲۔ چھ (۳ سیارے) ۳۔ زوہیر

چنانچہ سمت بکریا اور بھری سن "شبدانک" کے ذریعہ ہی حاصل کئے گئے ہیں:

(۴) تیسرے مصرعے کے الفارس گن گرہ شش (چاند)

۶ ۳ ۹ ۱ = ۱۹۳۶ بکریا۔

(۵) رس (نواگرہ) رب (۲ سورج)

۶ ۹ ۱۲ = ۱۲۹۶ بھری۔

مذکورہ بالا قطعات وہ ہیں جو راقم الحروف کے دوران مطالعہ سامنے آئے۔

۱۔ غالب نے بھی دو تاریخیں اسی معتدس کہی ہیں زسالی واقعہ میر رامیتا بیگ

مات راست شمارہ امہ امجاد۔

فاری (۲۴)

صحیفہ ہائے سادی بیس از عشرات حدیقہ ہائے ہشتی شخص از احاد ۱۲۴۸ اور کلیات

۲۔ بڑے تفصیلاً ملاحظہ ہو "بھارتیہ پرمین لب مالا" ص ۱۲۱-۱۱۹ مصنفہ گدھا سنگھ پیرچند

ارجوا ۱۹۹۳ء

کرنی پڑتا لیکن یہ ضروری نہیں کہ ہر قاری کو اس نوعیت کے قطعات تاریخ کو طے کرتے ہوئے ذہنی کسرت ہی کرنی پڑے۔ اگرچہ کچھ اور قطعات تاریخ بھی راقم نے نوٹ کر رکھے ہیں جنکو حل کرنے میں کافی حد تک جگہ سوزی سے کام لینا پڑتا ہے۔ لیکن مضمون کی لطالت دانگیر ہے۔ ۱۲



احادیث نبوی کا شاندار ذخیرہ

ترجمان السنہ

چار جلدوں میں

ترجمان السنہ حدیث شریف کی ایک لاجواب کتاب ہے جس کے ذریعے سے فرمودات نبوی کا نہایت اہم اور مستند و معتبر ذخیرہ نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ عام فہم زبان میں نھل کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں احادیث نبوی کے صاف و سلیس ترجمہ کے ساتھ تمام متعلقہ مباحث کی دلپذیر تشریح و تفسیر کی گئی ہے اور اس تشریح میں سلف صالح کی پیروی کے ساتھ جدید ذہنوں کی بھی پوری پوری رعایت کی گئی ہے۔

قیمت مکمل چار جلدیں غیر جلد — ۷۰۰ روپے * جلد — ۸۲۰ روپے

منگوانہ کا پتہ

۶۱۳۶ - اردو بازار دہلی۔ ۶



ندوة المصنفین

(۲) رہت شتر من ہائے کے جملہ اعداد بحساب ابجد (۶۵ + ۹۰ + ۹۰ + ۲۰۶) ۱۸۰۱ ہوئے اور یہی شک سمت مطلوب تھا۔

(۳) "بت سدرس گن گرہ شششن" کی قیمت (۲۰۲ + ۲۶۰ + ۷۰ + ۲۲۵ + ۶۵۰) ۱۸۶۷

۱۸۶۷ ہوتی ہے۔ اس میں "دو ادش" یعنی ۱۲ کا لفظی ادخال کرتے ہوئے ۱۸۶۷ نکلا ہے۔ واضح ہو کہ یہ بھی ابجدی اعتبار سے ہی ہے۔ باقی بکری سمت اور

سنہ ہجری سنسکرت اور ہندی تاریخ گوئی کے اُس طریقے سے نکالے ہیں، جس میں حرفوں کے بجائے الفاظ کے اعداد مختلف شخص و مختص ہوتے ہیں، جنہیں

شبد ایک (۱۰۰) اور اس طریق تاریخ گوئی کو "بھوت سنکھیا" (شمار موجودات) کہتے ہیں۔ مثلاً: اکاش: سفر: رس (ذائقے) چھ: گرہ (سیارے) و غیرہ

چنانچہ سمت بکریا اور ہجری سنہ "شبد ایک" کے ذریعہ ہی حاصل کئے گئے ہیں!

(۴) تیسرے مصرعے کے الفارس گن گرہ شششن (چاند)

۶ ۳ ۹ ۱ = ۱۹۳۶ بکریا۔

(۵) رس (نواگرہ) رب (۲۱۹ سورج)

۶ ۹ ۱۲ = ۱۲۹۶ ہجری۔

مذکورہ بالا قطعات وہ ہیں جو راقم الحروف کے دوران مطالعہ سامنے آئے۔

۱۔ غالب نے بھی دو تاریخیں اسی صنعت میں کہیں ہیں زسالی واقعہ میر رامیتا بیگ

مات راست شمارہ ائمہ امبار۔

ناری ۱۲۷۶

صحیفہ ہائے سادی میں از عشرات حدیقہ ہائے بہشتی شخص از اعداد ۱۲۸ و کلمات

۲۔ برائے تفصیل ملاحظہ ہو "بھارتیہ پارچین لب مالا" ص ۱۲۱-۱۱۹ مصنفہ گدگشا سنگھ پراچند
ادبیا ۱۹۹۳ء

جن کے حل کرنے میں تاریخ گو شعرا کے بھلے مجھے دماغ سوزی اور دقت کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ ہر قاری کو اس نوعیت کے قطعات تاریخ کو حل سے کہتے ہوئے ذہنی کسرت ہی کرنی پڑے۔ اگرچہ کچھ اور قطعات تاریخ بھی راقم نے نوٹ کر رکھے ہیں جن کو حل کرنے میں کافی حد تک جگر سوزی سے کام لینا پڑتا ہے۔ لیکن مضمون کی طوالت دانگیر ہے۔ ۱۲



احادیث نبوی کا شاندار ذخیرہ

ترجمان السنۃ

چار جلدوں میں

ترجمان السنۃ حدیث شریف کی ایک لاجواب کتاب ہے جس کے ذریعے سے فرمودات نبوی کا نہایت اہم اور مستند و معتبر ذخیرہ نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ عام فہم زبان میں متعلّق کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں احادیث نبوی کے صاف و سلیس ترجمہ کے ساتھ تمام متعلقہ مباحث کی دلپذیر تشریح و تفسیر کی گئی ہے اور اس تشریح میں سلف صالح کی پیروی کے ساتھ جدید ذہنوں کی بھی پوری پوری رعایت کی گئی ہے۔

قیمت مکمل چار جلدیں غیر جلد — ۷۰۰ روپے * جلد — ۸۲۰ روپے

منگوانے کا پتہ

4136 - اردو بازار دہلی - ۶



ندوة المصنفين

محمد شین اور اصولین کے نزدیک

خبر مشہور کی

کیا تعریف و اہمیت ہے؟

مولانا اشتیاق اختر اصلاحی، ای۔ ۲۹ قدم کا باغ حیدر گنج لشکر گوالیار

دوسری اور آخری قسط

”ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قنّت بعد الركوع يد عوا علی رعل
و ذکوان“ (رعاہ الحاکم، معرفۃ علوم الحدیث ص ۱۲)
المطبوعہ دار الکتب المصریہ مصر مام ۱۳۳۷ھ

ترجمہ: بے شک آنحضورؐ نے رکوع کے بعد دعاء قنوت پڑھی اس دعاء قنوت کو
رعل اور ذکوان کی فضیلت کے موقع پر پڑھتے تھے

ابن الصلاح نے اپنی تصنیف (مقدمہ ابن الصلاح، ص: ۱۳۲-۱۳۵) میں اس طرح
تحریر فرماتے ہیں۔ ابن الصلاح کی رائے اس سلسلہ میں دوسری ہے یعنی نہ تو مشہور حدیث
کے بارے میں واقفیت کو ضروری ٹھہرتے ہیں اور نہ ہی اس کے لئے ضروری شرطیں
رکھتے ہیں اس سلسلہ میں ان کی رائے اس طرح ہے (شہرت کا مفہوم خود جانا پہچانا ہوتا
ہے اور یہ شہرت اس طرح معلوم ہوتی ہے جیسے کہا جاتا ہے کہ آنحضورؐ کا یہ قول درست ہے
(انما الاعمال بالنیات) یا اسی طرح کے دوسرے ایسے اقوال جو درست اور
صحیح ہوتے ہیں یا وہ احادیث جو غیر صحیح کہلاتی ہیں جیسے (طلب العلم

فریضۃ علی کل مسلم و مسلمۃ (یا جس طرح امام احمد بن حنبلؒ نے ایسی چار مشہور حدیثوں کا تذکرہ کیا ہے جو آنحضورؐ سے بازاروں کی باب میں منقول ہیں لیکن اس سلسلہ میں مشہور سند نہیں ہے جیسے :

۱۔ من بشری بخروج آذار بشرمتہ بالجنة (جو شخص کو روزِ آخر سے نکلنے کی خوشخبری دے میں اس کو جنت کی خوشخبری دوں گا)۔

۲۔ ومن آدمی ذمیا فانا خصیمہ یوم القیامۃ (اور جو کسی آدمی کو تکلیف دے میں قیامت کے دن ان کا دشمن ہوں گا)۔

۳۔ یوم نصرکم یوم صومکم (تمہاری قربانی کا دن تمہارے روزہ کا دن ہے)۔

۴۔ وللسائل حق وان جانر علی فرس (سوال کرنے والے کا حق ہوتا ہے چاہے وہ گھوڑے پر سوار ہو کر آئے)۔

اور دوسرے پہلو سے مشہور حدیث اس کو کہتے ہیں جو اہل حدیث اور دوسرے اہل علم میں مشہور ہو جیسے آنحضورؐ کی یہ حدیث : المسلم من سلم المسلمون من لسانہ و یدہ (مسلمان وہ ہے جس کی زبان اور ہاتھ سے مسلمان محفوظ ہوں)۔

اور اسی طرح کی متعدد حدیثیں ہیں جو اہل حدیث کے نزدیک مخصوص طور پر مشہور ہیں لیکن دوسرے اہل علم کے نزدیک یہ مشہور نہیں جیسے : ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قنت شہرا بعد الرکوع یدعو علی رمل و زکوان (بلاشبہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک مہینہ تک متواتر رکوع کے بعد دعائے قنوت پڑھتے رہے اس دعائے قنوت میں قیلہ عل اور ذکوان کی تباہی کے باب

میں دعا کرتے تھے۔

ابن الصلاح مزید اس طرح تذکرہ کرتے ہیں اور انا النووی بھی اس سے متفق ہیں کہ خبر متواتر خبر مشہور ہی کی ایک قسم ہے خبر متواتر مستقل بالذات کوئی قسم نہیں ہے وہ تحریر فرماتے ہیں: "مشہور متواتر ان حدیثوں کو کہا جاتا ہے جن کو فقہار اور اصولیین تذکرہ کرتے ہیں لیکن حدیث کے ماہرین اس کو مخصوص نام سے موسوم نہیں کرتے ہیں اور نہ ہی انکو متواتر کے نام سے یاد کرتے ہیں" مزید برآں ابن الصلاح خبر مشہور کو تین قسموں میں تقسیم کرتے ہیں (۱) خبر مشہور جو صحیح اور درست ہو (۲) خبر مشہور جو صحیح اور درست نہ ہو۔ (۳) خبر مشہور جو متواتر میں شمار ہوتی ہو۔ ملاحظہ ہو "مقدمہ ابن الصلاح" ص ۱۳۴، ۱۳۵ المطبوعہ ملتان عام ۱۳۵۷ھ بمجرى

(علامہ جلال الدین سیوطی) (تدسیب الراوی شرح تقریب النووی

ج ۲ ص ۱۷۵، ۱۷۶)

خبر مشہور کو تین قسموں میں تقسیم کرتے ہیں جو درج ذیل ہیں۔

(۱) وہ خبر مشہور جو سند کے پہلو سے حسن ہو (۲) وہ خبر مشہور جو سند کے پہلو سے کمزور ہو۔ (۳) وہ خبر مشہور جو سند کے پہلو سے بالکل غلط اور بے بنیاد ہو (ملاحظہ ہو تدسیب الراوی شرح تقریب النووی للعلامہ جلال الدین سیوطی

ج ۲ ص ۱۷۵، ۱۷۶)

اس سلسلہ میں ابن کثیر کی دوسری رائے ہے وہ اپنی تصنیف (الباعث

الحیث ص ۱۲۰ المطبوعہ دار التراث القاہہ العام ۱۳۹۸ھ) میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں (شہرت کا پہلو نسبی اور خاندانی سے بھی شہرت کا پہلو کہی کہی

محدثین کے نزدیک شہرت پاتا جاتا ہے یا تو اتر کے اس درجہ کو پہنچ جاتا جس کے بارے میں ان کے علاوہ دوسروں کو بھی معلومات نہیں ہوتی ہے لیکن پھر بھی اس تو اتر کے سبب یہ مشہور خبر متواتر میں مستفیض کے درجہ کو پہنچ جاتی ہے اور اس کے نقل کرنے والے بھی زیادہ ہو جاتے ہیں جیسے سابقہ میں تین حدیثیں پیش کی گئی ہیں اور کبھی کبھی یہ مشہور حدیثیں درست اور صحیح ہو جاتی ہیں جیسے :

(الاعمال بالنیات) اور کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے لوگوں میں ایسی حدیثیں مشہور ہوتی ہیں جن کی کوئی سند نہیں ہوتی ہے۔ یا کھلی طور پر گھڑی ہوتی ہیں اور ایسا اکثر ہوتا ہے اور امام احمد سے جو چار حدیثیں نقل ہوئی ہیں اور جو لوگوں میں بے حد مشہور ہو گئی ہیں ان کی کوئی سند نہیں ہے) (بحوالہ الباعث الحثیت علامہ ابن کثیر ص ۱۴۱ المطبوعہ دار الترات القاہرہ عام ۱۳۹۵ھ)

سابقہ تجزیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مشہور حدیثوں کی مزید تین قسمیں ہوتی ہیں

(۱) المشہور المتواتر المستفیض : وہ متواتر مشہور خبر جو تینوں سے منقول ہو۔

(۲) المشہور الصحیح : وہ خبر جو مشہور ہو اور سند بھی درست ہو۔

(۳) المشہور الموضوع : ایسی مشہور خبر جو بے بنیاد اور گھڑی ہوئی ہو۔

۲: متاخرین محدثین کے نزدیک خبر مشہور کی تعریف :

آٹھویں صدی کے بعد کے محدثین کی خبر مشہور کے بارے میں یہ رائے ہے کہ وہ خبر مشہور کی تعریف کا تیسریں دوسرے ذرائع سے کرتے ہیں اور اس کے لئے متعدد شرائط مقرر کرتے ہیں اور اس کی ایک ہی تقسیم کرتے ہیں ان نمونہ میں — علامہ ابن حجر العسقلانی ہیں وہ اس سلسلہ میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

(خبر مشہور کے بارے میں دوسرا پہلو یہ ہے کہ وہ اس خبر اعداد کی بھی قسم کہلاتی ہے جس میں بیان کرنے والے راویوں کی تعداد دو سے زیادہ نہیں ہوتی محدثین متاخرین کے نزدیک اسی وضاحت کے ساتھ اس کو خبر مشہور کہا جاتا ہے پھر مشہور خبر مطلق مانی جاتی ہے اور جس کی شہرت مختلف زبانوں کی بنیاد پر ہوتی ہے اس طرح خبر مشہور اس کو کہا جاتا ہے جس کی سند ایک سے زیادہ نہیں ہوتی بلکہ ایسی خبروں کی اصل میں کوئی سند نہیں ہوتی) ملاحظہ ہو (شرح منجۃ القلم) علامہ ابن حجر العسقلانی ص ۱۷۱ المطبوعۃ ملتان) اس طرح خبر مشہور دو قسموں میں تقسیم ہوتی ہے۔

(۱) اصطلاحی مشہور خبر (۲) غیر اصطلاحی مشہور خبر

مشہور محدث علامہ عبدالحق الدہلویؒ نے مشہور خبر کی اصطلاحی تعریف اس طرح بیان کی ہے جس کی توضیح اس طرح کی جاتی ہے (صحیح حدیث اس کو کہتے ہیں جس میں راویوں کی تعداد اگر دو سے زیادہ ہو تو اس کو مشہور اور مستفیض کہا جاتا ہے) "مقدمہ فی اصول الحدیث" للعلامہ الشیخ عبدالحق ص ۷۷ المطبوعۃ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

ڈاکٹر محمود الرحمان خبر مشہور کی توضیح بھی اس طریقہ پر کرتے ہیں جس طریقہ پر علامہ بن حجر نے کی ہے خبر مشہور کی دو قسموں میں تقسیم کرتے ہیں۔

(۱) اصطلاحی خبر مشہور (۲) غیر اصطلاحی خبر مشہور

اصطلاحی مشہور خبر سنت کی زبان میں اس خبر کو کہتے ہیں جس کی شہرت ہو اور جس کو اعلانیہ طور پر بیان کیا جائے اور اس کو ظاہر کیا جائے سنت میں المشہور (شہرت) لا مراداً اعلانیۃ والخبر متہ) کا اسم مفعول ہے

اور اس اظہار اور اعلان کے سبب اس کو مشہور کہا جاتا ہے اور جس میں راویوں کی تعداد تین یا تین سے زیادہ ہوتی ہے لیکن یہ تعداد حد تو اتنی تک نہیں پہنچتی۔

۲۔ غیر اصطلاحی زبان میں خبر مشہور اس کو کہا جاتا ہے جس کی شہرت بہت سی زبانوں پر عام ہوا اور جن میں شریں نہ پائی جاتی ہوں اور یہ خبر مشہور ایسے پہلوؤں پر مشتمل ہیں جن کی کوئی بھی ایک سند نہیں ہوتی ہے اور نہ ہی ایک سے زیادہ ان کی سند ہوتی ہے۔ اور جس کی سند کی کوئی بھی بنیاد نہیں ہے۔ پھر غیر اصطلاحی زبان میں خبر مشہور کی درج ذیل چھ قسمیں ہیں۔

(۱) خبر مشہور اس خبر کو کہا جاتا ہے جس کو اہل حدیث کے یہاں شہرت ہوتی ہے۔ جیسے یہ حدیث ہے۔ "ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قنت شہراً بعد الركوع يدعو على رطل وذكوان" (متفق علیہ)

(۲) خبر مشہور اس کو کہا جاتا ہے جو اہل حدیث علماء اور عوام کے درمیان زیادہ مشہور ہوتی ہے جیسے المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده " (متفق علیہ)

(۳) خبر مشہور اس کو کہا جاتا ہے جو فقہاء کے نزدیک زیادہ پسندیدہ ہوتا ہے جیسے حدیث: "البنف الحلال الى الله الطلاق" (صحیح العاکم فی المستدرک)

(۴) خبر مشہور اس کو کہا جاتا ہے جو اصولین کے نزدیک مسلم ہوتی ہے جیسے یہ حدیث "رفع عن امتی الخطاء والنسيان وما استكرهوا عليه" (صحیح ابی جابر والحاکم)۔ میری امت سے بھول اور چمک اٹھائی گئی ہے اور جس کو یہ پسند کرتے ہوں۔

۵۔ خبر مشہور اس کو کہا جاتا ہے جو اہل نحو کے نزدیک قابل تسلیم ہوتا ہے جیسے
 یہ حدیث: "نعم العبد صہیب لو لم یخف اللہ لم یعلمہ" جس کا کوئی بیوقوف
 ترجمہ: بہترین بندہ صہیب ہے اگر وہ خدا سے نہ ڈرتا تو وہ اسکو نہیں پاتا
 (۶) خبر مشہور اس کو کہا جاتا ہے جو عام لوگوں میں ناپسند ہو جیسے حدیث
 (العجلة من الشیطان) (اخرجہ الترمذی وحسنہ) (تفسیر
 مصطلح الحدیث لمحمود الرحمان ص ۳۳۰-۳۳۱) (جدید باز کے
 شیطان کی عادت ہے۔

اس قسم کے بارے میں علامہ جلال الدین السیوطیؒ نے (تدریب الراوی)
 جلد ۱ میں تفصیلی بحث کی ہے اور علامہ الزرکشیؒ نے اپنی تصنیف (التذکرۃ
 فی الاحادیث المشہورۃ ص ۱۳۱) میں خبر مشہور کے بارے میں ذرا تفصیل سے
 روشنی ڈالی ہے۔ اس سلسلہ میں جو کتاب مرتب کی ہے اس کو حروف بحج سے مرتب
 کیا ہے اور خبر مشہور کو مانا ہے جس کو زیادہ لوگ مانتے ہوں۔

سابقہ تعریفوں سے یہ خلاصہ نکلتا ہے کہ محدثین مشہور خبر کے بارے میں کافی
 مختلف ساک رکھتے ہیں اور مشہور حدیث کی متبعین تعریف کے بارے میں متعلق
 الخیال نہیں ہیں اس باب میں متقدمین اور متاخرین کا خاصا اختلاف پایا جاتا ہے
 مختصر یہ کہ انھوں نے خبر مشہور کو دو مشہور قسموں میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) (الشہور المطلق) وہ خبر جو اصطلاحی طور سے زیادہ مشہور ہو (۲) (الشہور
 غیر اصطلاحی) وہ خبر جو اصطلاحی پہلو سے زیادہ مشہور نہ ہو۔

(۱) اصطلاحی پہلو سے جو خبر زیادہ مشہور ہو اس کو کہا جاتا ہے جس کو رطبت
 کہنے والے دو یا دو سے زیادہ افراد ہوں لیکن یہ تعداد تو اتنی حد کو نہ پہنچے

بحوالہ علامہ ابن حجر العسقلانی (تدریب الراوی ص ۱۷۱) اس مشہور خبر کو خبر واحد میں شمار کیا جاتا ہے اگرچہ یہ خبر مشہور کی قسموں میں نہیں ہوتی: بحوالہ (مقدمہ ابن الصلاح) علامہ ابن الصلاح ص ۱۳۵

لیکن اصطلاحی پہلو سے خبر مشہور اس کو کہا جاتا ہے جس کی صحیح تعریف تو یہ نہیں کی جاسکتی اور نہ ہی غیر صحیح طریقہ پر اسکو تقسیم کیا جاسکتا ہے اس میں سے صحیح بھی ہوتی ہے، حسن بھی، ضعیف اور موضوع بھی ہوتی ہے۔ اگر اصطلاحی پہلو سے خبر مشہور صحیح ہوتی ہے تو اس کی یہ عینہ خصوصیت ہوتی ہے کہ اس کو نہ تو غیر اصطلاحی خبر مشہور پر ترجیح دی جاتی ہے بحوالہ تیسرے المصطلح الحدیث لمحمد الزحلی صفحہ ۲۳-۲۴۔

متواتر خبر سے جڑی ہوئی ہونے کے سبب خبر مشہور کو غریب حدیث کے برابر کا درجہ حاصل ہوتی ہے کیونکہ اس کے مباحث اور حقائق کا دار و مدار زیادہ تر اسناد پر ہوتا ہے لیکن خبر متواتر میں اسناد کا خیال نہیں کیا جاتا ہے اسی طرح راویوں کی تعداد بھی خبر مشہور میں خبر اُحد کے برابر نہیں ہوتی اور نہ ہی متواتر کی تعداد سے بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ اول اور آخر میں خبر مشہور غریب حدیث سے زیادہ مشابہ ہوتی بحوالہ "علوم الحدیث" ص ۲۴، مصححی صلح۔
اصطلاحی پہلو سے محدثین کے نزدیک مشہور کی پانچ قسمیں ہوتی ہیں۔
(۱) صحیح (۲) غیر صحیح (۳) حسن (۴) ضعیف (۵) باطل۔

محدثین کے نزدیک غیر اصطلاحی پہلو سے خبر مشہور کی کیا تعریف کی جاتی ہے؟

وہ حدیثیں جو علماء اور عالم لوگوں کی زبانوں پر شہرت کی کثرت کے سبب

مجتہدین صدیوں میں زیادہ پھیل ہوئی تھیں اور ان میں کسی طرح کی شرط کا ہونا ہوتا نہیں ہوتا تھا۔ اس خبر کو مشہور غیر اصطلاحی کہا جاتا تھا اور یہ حسب ذیل امور سے جڑی ہوتی تھیں۔ (۱) جس کے لئے ایک سند کی بھی ضرورت نہ تھی (۲) جس کے لئے زیادہ سندوں کی بھی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔

یہ ہی حدیثیں ایسی ہوتی تھیں جو مختلف علوم کے علماء کے اور عوام کے نزدیک زیادہ پسندیدہ ہوتی ہے اور جن کی کوئی سند نہیں ہوتی ہے۔ عوام اور خواص کے درمیان ان حدیثوں کی شہرت کے سبب محدثین نے یہی قسم وضع کی اور اس کو غیر اصطلاحی خبر مشہور نام دیا گیا ایسی حدیثیں اہل حدیث علماء اور عوام کے درمیان میں زیادہ شہرت پاتی تھیں مخصوص طور پر ان کے درمیان جو حدیث، فقہ، اصول اور نحو کے قواعد کی زیادہ ہمارت رکھتے تھے سابقہ تجزیہ میں ان حدیثوں کا تذکرہ اچکا ہے۔ پھر غیر اصطلاحی خبر مشہور کی توضیح کیا جاتا ہے اور نہ ہی غیر صحیح بلکہ صحیح غیر صحیح، حسن، ضعیف اور باطل حدیثوں کی آمیزش ہوتی ہے جیسا کہ علامہ سیوطیؒ نے اپنی تصنیف (تدریب الراوی جلد ۲ ص ۱۷۱-۱۷۵) میں متعدد حدیث صحیح حدیث حسن اور حدیث باطل بیان کی ہیں مشہور حدیث کی مثال یہ صحیح حدیث ہے:

”ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من انفس الى آخره۔“

ترجمہ: بلاشبہ علم کو اس وقت تک نہیں اٹھا لیتا ہے جب تک کہ لوگوں میں نہ سکھنے کا جذبہ ہو اور لوگ ایک دوسرے سے اس کو نہ چھین لیں۔

اس طرح مشہور حدیث کی فعال یہ حسن حدیث ہے: ”طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة“ (علم کا طلب کرنا ہر مسلم مرد اور عورت پر فرض ہے۔)

اس طرح مشہور حدیث کی مثال یہ ضعیف حدیث ہے (جبلت العلوب
على حب من احسن الاعمال) (ترجمہ: انسانی فطرت ایسی ہی ہوتی ہے جیسا ان سے
برتا جاتا ہے۔

مشہور حدیث کی مثالیں متعدد ایسی باطل حدیثیں ہیں جو بکثرت ہیں
اور جن کا شمار نہیں کیا جاسکتا یہ سرفروغ حدیثوں میں بھی ہیں۔ موقوف اور موضوع
حدیثوں میں بھی مثال ہیں زیادہ تر ایسی حدیثیں وہ ہوتی ہیں جو لوگوں کے
زبانوں پر رائج ہوتی ہیں جیسے یہ حدیثیں ہیں۔ (من عرف نفسه فقد
عرف ربه) جس نے اپنے آپ کو پہچان لیا اس نے اپنے پروردگار کو پہچان
یا (يوم صومكم يوم نكرمكم) تمہارے روزے کا دن قربانی کے دن جیسا ہے
یا (كنت كنزالا اعرف) میں ایسا خزانہ ہوں جو پہچانا نہیں جاسکتا۔
بطور نمونہ کے بہت سی کتب حدیث میں جن میں ایسی حدیثوں کا تذکرہ ملتا
ہے حافظ نے اس سلسلہ میں ایک کتاب لکھی ہے اور اس کا نام رکھا ہے

المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على
الاستدح اسی طرح شیخ عبد الرحمن بن الربیع الزبیری (صاحب
الموصل في كتاب) نے اس سلسلہ میں جو کتاب لکھی ہے اس کا
(ثمينة الطيب من يد ورا على السنة الناس

من الحديث) اس باب میں بطور تبصرہ و تنقید شیخ البرونی نے
ایک رسالہ لکھا ہے جس کا نام رکھا ہے (اسنی المطالب في احاديث
مختلفة المراتب) اور عجلونی نے یہ کتاب تصنیف کی ہے۔ (كشف
الغفاء ومزيل الالباس عما اشتهروا من الاحاديث على السنة
الناس)

یہ تمام کتابیں چھپ چکی ہیں اور ان تمام کتابوں میں غیر مشہور کی بھی توضیح بیان ہوئی ہے اور بھی قسمیں بیان کی گئی ہیں اور اس باب میں اصولین اور محدثین کا کسی قدر باہمی اختلاف رہا ہے بحوالہ الباعث الخبیث لابن کثیرؒ

اردو زبان میں حدیث نبوی کا بے نظیر مجموعہ

انتخاب الترغیب والترہیب

❖ چار جلدوں میں ❖

تالیف: امام حافظ زکی الدین المنذری

ترجمہ و تشریح: جناب مولانا عبداللہ طارق دہلوی

نیک اعمال کے اجر و ثواب اور بد عملیوں پر جزو عقاب کے موضوع پر یہ کتاب نہایت جامع اور مقبول ہے، اب تک اس کتاب کا کوئی ترجمہ نہ تھا، اس کو اس نے اس کو نئی ترتیب اور نئے عنوانات سے مرتب کر کر شائع کرنا شروع کیا ہے، علمی حلقوں میں اس کو شش کو بہت سراہا گیا ہے — مسجدوں میں اور دینی محفلوں میں یہ کتاب پڑھی اور سنی جاتی ہے، زبان سلیس اور آسان رکھی گئی ہے، شروع میں ایک جامع مقدمہ ہے جس میں حدیث کا تعارف، تدوین حدیث کی تاریخ، مشہور محدثین کے حالات اور حدیث کی اصطلاحات وغیرہ کا مفصل بیان ہے۔

جلد اول مجلد	۱۰۰ روپے	غیر مجلد ۷۵ روپے
جلد دوم مجلد	۱۰۰ روپے	غیر مجلد ۷۵ روپے
جلد سوم مجلد	۱۰۰ روپے	غیر مجلد ۷۵ روپے
جلد چہارم مجلد	۱۰۰ روپے	غیر مجلد ۷۵ روپے

4136- اردو بازار، دہلی-۶

ندوة المصنفین

IN A NUT SHELL

All India Persian Teachers Association in collaboration with the office of the Cultural Counsellor, Embassy of I.R.Iran organises All India Persian Refresher Course for persian teachers of Indian Universities, colleges and institutions every year. The main object of organising such a cultural get-together is to keep the Indian persian teachers in touch with the latest changes and development in moden Persian language and litrature as well as its colloquial and spoken forms. For this purpose some of the prominent Indian scholars have been invited to cooperate whth their Indian counterparts.

This year too, the reorientation programme for the Persian teachers was held at the Hamdard University from 7th to 19th June 1997 in which 250 delegates from India has participated. The inaugural session which started on 7th June was attended by H.E. Ali Reza Sheikh Attar the Ambassador of Iran, Janab Hakim Abdul Hameed, Chancellor Jamia Hamdard University and Mr Mohsin Miri the Cultural Counsellor of Islamic Republic of Iran, besides many other prominent personalities of Delhi.

The Valedictory address was given by the Director of Promotion of Languages Govt. of India on 19th June 1997. Prof. A. W. Azhar, Prof Abedi and eminent persian Professors also addressed this august gathering. (Report: Mr. Hamidullah Bhatt - chief guest Valedictory function)

★★★★

I have been participating in almost all the important functions of Iran cultural house, New Delhi for the last about 10 - 12 years.

For the last three years, since Mr. Syed Mohsin Meri assumed the office of the counsellor, I have been observing that new and important changes have emerged and new developments are taking place. The strengthening of Indo-Iran relations is really a good step. Efforts have also been made to promote seminars and Persian teachers annual programmes for which Counsellor Syed Mohsin Meri, made a lot of contribution for this cause. And he has done a lot to move further on important matters as also for the benifits of the people of India and Iran. I give high regards to him and very much appreciate his sincere efforts in strengthening the ties between the two countries in all the fields. No body can deny his ability and competency. His predecessor also done commandable work but his contribution is no doubt of remarkable value, especially in the prevailing circumstances as both the countries are passing through a difficult time. Hence I give special importance to his work and contribution.

(Excerpts from a letter to Iranian Cultural Counsellor by Mufti Amidur Rehman Usmani, Director Nadwatul Musannefien, Delhi)

Christoph Wolf of the German Chamber of Commerce has predicted that the current row will be nothing more than a temporary irritation in German - Iranian trade relations otherwise the Germans would have never dared to go so impudent that it could jeopardize all the interests in the Persian Gulf region and the whole Islamic World and deprive themselves of a big market. As far as the court ruling is concerned it commands no legal value simply because the accused party was given no chance to defend itself and ironically those who testified in the case as witness were known terrorist with a long criminal record are being wanted by Iranian courts.

The Australian Trade Minister said that the government would not cut off trade with Iran over a German court's finding .

Japan refused to support the US law enacted last year requiring sanctions against the companies that invest \$40 million or more in any project in Iran and stopped short of emulating the European Union countries which have recalled their Ambassadors from Tehran.

The Iranian Foreign Minister, Mr. Ali Akbar Velayati, described as biased and illegal the German court ruling implicating the Iranian Government in terrorism. The accusation is more like a political manifesto than a legal document. It has no judicial value.

The judgement violated the jurisdictional immunities of states. Domestic courts in any country are incompetent to hear claims against any sovereign state.

23160

READ & SUBSCRIBE! READ & SUBSCRIBE!

BURHAN

M O N T H L Y

★ Annual Subscription : Rs. 72

★ Single Copy : Rs.6

For more Information :
Please Write to The Manager

BURHAN MONTHLY, 4136, URDU BAZAR, JAMA MASJID, DELHI-6

a criminal sought here for hijacking a plane to flee the country in the early 1980's. The ruling is unfair, experts, biased and illegal because the witnesses were hostile and themselves have terrorist criminal pasts. It is only a political tool to be exploited to distort Iran's image. Anxious at what sees as European indecisiveness the US has jumped into the fray with the demand that the EU take punitive steps against Iran. A high powered delegation from Washington is doing the rounds of various European capitals trying to build up momentum for economic sanctions. In order to lend more weight to the as yet unproven allegation that Iran is a sponsor of terrorism, the US has repeated its accusation of Iranian complicity in the bombing of an American military base in Saudi Arabia last year. The blast near Dehraman led to the death of 22 US soldiers but all attempts to establish an Iranian connection have so far come to nought. Intellectuals have condemned the Berlin court ruling implicating Iranian leaders in the murder of four Kurdish opponents as politically motivated and said that it commanded no legal value. President Akbar Hashemi Rafsanjani said the Berlin court verdict was a historical disgrace to the German judiciary system. He said it is interesting to note that the political ruling of the German court was timed with the admission by the US State Department that the so called Middle East peace process had reached a dead end. When the European Ambassadors were withdrawn in protest at the late Imam Khomeini's Fathwa against the apologist author Salman Rushdie in 1989, Iran's treasury and its warehouses were almost empty and production had nearly been stopped due to the Iraqi imposed war, still the European Ambassadors returned defeated. Today Iran is much stronger and every day a new page is being turned, thanks to the reconstruction. The whole German affair is as a fleeting thunder storm in the wake of which the sky becomes clear. The ruling court is unfounded and influenced by a political propaganda campaign led by the United States.

The European Union has suspended its five year critical dialogue with Iran and has called on all the member states to recall their ambassadors from Tehran, but dispatches quoting diplomats reported from Brussels that the EU was unlikely to break off diplomatic relations with Tehran or impose any form of sanctions.

Greece meanwhile broke with its EU partners by saying that it had no plans to recall its ambassadors. This decision will only serve to further isolate Iran rather than helping her to rejoin the International Community, said a Greek Foreign Ministry Official.

France ruled out imposing trade sanctions against Iran despite the EU decision to suspend dialogue with Tehran. It is not without reason that

Berlin Verdict

A POLITICAL MANIFESTO

by Dr. S. Quayam Hussain

Ex. General Secretary Political Science Cultural Society,

Ex. fellow of IIPA (New Delhi). Member of Forum of Friends of ICCR New Delhi

A surprise ruling by a Berlin court implicating Iranian leaders in the murder in 1992 of Iranian Kurdish dissidents in Berlin has apart from condemnations and approvals, prompted different speculations on what Germany to take a confrontational tone against Iran and that whether this crisis will develop into a full fledged diplomatic confrontation between Tehran and Bonn. The provocative German move, staged by the judge of the Berlin court, has prompted some observers to believe that there is going to be the worst situation including a rupture in the diplomatic relations and retaliations. The reason: Iran simply cannot tolerate this degree of impudence from Germany seeing that its top leaders are accused, even in a politically motivated court ruling, of ordering the assassination.

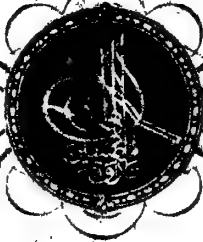
There are also observers who make a different arguments: Bonn had received hints from some circles that the court decision, irrespective of its outcome, would not cause a permanent crisis in the relation between the two countries.

The alleged hints convinced the Germans that in the worst situation, there will merely be anti Germany public demonstration and that the authorities would bring such protests under control.

The prosecution never demonstrated any evidence to backup its irresponsible allegations and none of the witnesses were in a position to produce reliable testimony. Testimony by the exiled ex-Iranian President Mr. Abul Hasan Bani Sadr and an alleged former Iranian intelligence official were the main basis for the charges by the prosecution against Tehran. Iran has argued that Mr. Sadr himself is

چانسلر
جامعہ ہمدرد

سرپرست اعلیٰ



ستمبر ۱۹۷۹ء

نگران اعلیٰ

حضرت مولانا حکیم محمد ماحد حسینی

پریک

جلد ۱۲۱ شماره ۳

مہر

شہزادہ

احمد

پبلشنگ ڈائری

- نظرات _____ میرا رحمن عثمانی ۲
اسلامی دارالافتاء اور منصب مفتی (ایک تحقیق مطالعہ)
ڈاکٹر نور احمد شاہناز (کراچی یونیورسٹی) _____ ۱۱
امام بخش صہبائی اور ان کی فارسی شاعری _____ ۱۸
محمد ذاکر حسین ندوی
حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر _____ ۲۸
ڈاکٹر عمر کمال الدین، جنوبی کاکوری۔ لکھنؤ
وفیات _____ ۳۰

سید اقبال حسین
ڈاکٹر معین الدین بقالی
محمود سعید بلالی
ڈاکٹر جوہر قاضی

دفتر رابطہ

Nadwatul-Musannefeen

4136, Urdu Bazar, Jama Masjid, Delhi-110006

نظریہ

جو ملک ابھی کچھ عرصہ تک دنیا کے بہت بڑے حصے پر حکمران تھا اور جس ملک کے باشندوں کو اپنے ملک کی تہذیب اور انسانیت پر بڑا فخر و ناز تھا اس ملک کی ملکہ ڈانٹا اپنے خاوند شہزادہ پرنس چارلس کی اپنے سے بے وفائی اور دوسری بے نکاحی عورتوں کے ساتھ معاشرت سے پریشان ہو کر اس سے علیحدگی و طلاق حاصل کرنے پر بالآخر مجبور ہوئی اور پھر جب اس نے اپنی طلاق کے بعد شہزادی ملکہ نے کسی دوسرے مرد سے عشق کی چینگیں بڑھائیں تو وہ کسی کار حادثہ کا شکار ہو کر ملک الموت کے آغوش میں جا پہنچی۔ یہ ہے مہذب ملک کے لوگوں کا کردار دوسرے لفظوں میں ماڈرن انسانوں کے کلک میکرس

معزلی ملکوں کے اخلاق و انسانیت کا حال و خاکہ۔ جہاں مرد کے لئے کوئی قید ہے کہ وہ کسی سے بھی کوئی تعلق قائم کرے چاہے کسی بھی قسم کا اور نہ ہی عورت کے لئے کوئی پابندی ہے کہ وہ کسی ضابطہ میں مقید ہونے کی تکلیف گوارہ کرے۔ پرنس چارلس اور شہزادی ڈانٹا کی شادی ۱۹۸۱ء میں انگلینڈ کے دارالحکومت لندن میں ہوئی تھی اور جس کے نتیجے میں دونوں کے یہاں دو بیٹے ولیم اور ہیری پیدا ہوئے جو اب جوانی کی دہلیز پر چڑھنے والے ہیں۔ کہتے ہیں کہ پرنس چارلس ایک خاتون کو میلا پار کر کے عشق میں مبتلا ہو گئے ان کی رنگ رلیوں کی خبریں جب شہزادی ڈانٹا کے کانوں میں پڑیں تو پہلے انھیں ان خبروں پر یقین ہی نہیں آیا مگر جب آئے دن یہ خبریں باوثوق ذرائع سے شہزادی ڈانٹا کے کانوں میں چھید ڈالتی رہیں تو پھر اس نے بھی اپنے معاشرے شروع کر دیے اور عورتوں سے

اس بارہ دن پہلے ہی شہزادی ڈائنا کے محبت میں پھنسے ایک معری مسلمان ارب پتی
 مسٹر ڈوڈس الفہد تھے جن کے والد کا مغربی ممالک کے بڑے بڑے شہروں میں
 ڈیپارٹمنٹل اسٹور ہوٹلس وغیرہ کا کاروبار ہے جن کے یہاں رات بھی دن کی
 روشنی کے مانند ہے اور جن کا ہر دن دہرات عشق کی رنگینیوں ہی میں گذرتا۔
 ڈائنا الفہد کے عشق میں کیسے مبتلا ہوئی یہ کہانی بھی بڑی دلچسپ ہے
 محض ۱۹ سال کی عمر میں اس کی پرنس چارلس سے شادی ہوئی۔ ۲۰ سال کی عمر میں وہ
 ماں بن گئی۔ ۲۳ سال کی عمر میں اس کا اپنے خاوند پرنس چارلس سے اختلاف
 ہو گیا جو تقریباً دس سال چلا دس سال کوئی کم نہیں ہوتے اس درمیان میں ڈائنا
 اپنی جوانی کی ایک حد پار کر کے بختگی کی عمر کے قریب پہنچ گئی۔ ۳۳ سال کی عمر میں
 وہ مطلقہ شہزادی بن گئی اور اس کے بعد اس کے بارے میں طرح طرح کی کہانیاں
 سنائی دینے لگی۔ پاکستان آئی تو یہاں اس کے کسی مسلمان ڈاکٹر سے تعلقات کے
 قے چرچا میں ہونے لگے۔ اس نے اسلام اور مسلمانوں کے رہن سہن اور طرز معاشرت
 کی تعریف کرنی شروع کر دی اسلام سے اس کے لگاؤ کے واقعات کئی کئی بار سننے
 کو ملے اور آخر میں جب اس کی موت ہوئی تو وہ اپنے ایک مسلمان منیجر ہی کے پہلو
 میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے محبوب و عاشق اور منیجر ڈوڈی الفہد پیرس کے اپنے
 ایک ہوٹل میں کھانا کھا کر اسے کہیں جا رہے تھے کہ کار حادثہ کا شکار ہوئی ڈائنا
 اور اس کے عاشق و محبوب الفہد دونوں ہی موت کے منہ میں جا پھنسے۔ الفہد
 نے ڈائنا کو بیش قیمت قیمتی تحفے تملع دیئے اور اسی میں ہیرے کی ایک
 انتہائی قیمتی انگلی بھی اپنی محبت کی نشانی کے طور پر اسے پیش کی اسی طرح
 شہزادی ڈائنا نے بھی بیش قیمت تحفے دیکر الفہد سے اپنی محبت کا اظہار

کیا ایک تحفہ پر یہ الفاظ کندہ کرائے: "شہزادی ڈانٹا کی طرف سے محبت کے ساتھ"
 بہر حال یہ دونوں ہی جواں دل محبت کے اتھاہ نشے کے سمندر میں ڈوبے ہوئے تھے
 تھے دونوں طرف بیقرار سی تھی محبت کی آگ دونوں طرف لگی ہوئی تھی دونوں ہی
 کے دل پھل رہے تھے جلد از جلد محبت کے سمندر میں غوطہ زن ہونے کے لئے
 لیکن موت نے ان کی یہ آرزو پوری نہ ہونے دی۔

اکتالیس سالہ مہرے ڈوڈی الفیڈ کی تو اس کے والد الفیض نے جگ لینڈس
 لندن کے قبرستان میں حادثہ کے کچھ گھنٹوں بعد ہی تجہیز و تکفین کر دی لیکن تمام
 دنیا میں سوگواروں کے سیلاب کو دیکھتے ہوئے موت کے ۶ دن بعد یعنی ۶ ستمبر کو
 ایک جھیل میں بنے ٹاپو پر دفن دیا گیا جس میں دنیا بھر کے عظیم سیاستدانوں
 رہنما شریک ہوئے بی بی سی نے تقریباً ۴۴ زبانوں میں اس کے آخری سفر کا
 آنکھوں دیکھا حال نشر کیا۔ پورے برطانیہ کے عوام نے آنسوؤں کے ساتھ
 اسکو رخصت کیا سیلوں دور تک اس کے جنازہ کو عوام نے کندھا دیا تقریباً ۶۰
 لاکھ انسانوں کا جم غفیر اس کے آخری سفر کے وقت دیدار کے لئے موجود تھا
 کہتے ہیں کہ آج تک اس قدر عوام کا ہجوم کسی جنازہ میں نہیں دیکھا گیا۔ برطانیہ
 کے عوام کی ہمدردی کا یہ عالم تھا کہ وہ برطانیہ کی ملکہ الزبتھ تک پر ڈانٹا کی
 موت کی ذمہ داری کا شک کرنے لگے اور اس کے لئے ان پر نکتہ چینی کی بوچھلا
 کر دی۔ اور ہمارے لئے یہ پہلو قابل غور ہے اب بقیہ گفتگو اس پہلو کے
 پیش نظر ہم کرنا چاہیں گے۔

مغربی ممالک میں اسلام اور مسلمانوں کے خلاف جس طرح لیڈران، اخبارات اور

دیگر ذرائع ابلاغ سے ہر وہ پیگنڈہ کیا جاتا ہے اس کے پیش نظر تمام مغربی ممالک میں جس واقعہ میں بھی کسی بھی طرح اسلام یا مسلمان کا کسی طرح نام آجائے تو وہاں کے عوام میں نفرت و غمہ کالاوا پھوٹ پڑنا چاہیئے نہ کہ وہاں برعکس اس کے دوسرا ہی منظر دیکھنے کو ملے۔ جیسا ہمدردی و رحم کے جذبات صاف دکھائی دے رہے ہوں۔ شہزادی ڈائنا کی موت نے ہمیں کچھ اس طرح کا احساس کرایا ہے اور اسی طرح کی مغربی دنیا میں تصویر پیش کی ہے شہزادی ڈائنا برطانوی عیسائی شہری شہزادہ پرنس چارلس سے طلاق لینے کے بعد ایک مسلمان کے عشق میں مبتلا ہوئی سیاست دانوں اور کلیسا کے پادریوں نے اسے کسی ہی جبری نظر سے کیوں نہ دیکھا ہو مگر عوام نے اپنے سیاست دانوں و حکمرانوں اور مذہبی رہنماؤں کے خیالات کے خلاف ہی اپنے خیالات ظاہر کئے جیسا ڈائنا اور اس کے محبوب الفیہ کے ساتھ ہمدردی بھری ہوئی تھی یہ ایک پہلو ہے جسے مبلغین اسلام اپنے دماغ میں محفوظ رکھیں اس پر اظہار خیال ابھی ذرا ٹھہر کر۔ یہ بڑے ہی عجیب کی بات ہے کہ جس دن تمام دنیا کے اخبارات نے یہ خبر شائع کی کہ شہزادی ڈائنا ڈوڈی الفیہ کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہو رہی ہے اس خبر کو پڑھتے ہی ہمارے دماغ میں یہ خدشہ پیدا ہوا کہ کیا عیسائی دنیا اور برطانوی حکمران اس بات کو برداشت کر لیں گے کہ برطانوی تخت پر مستقبل قریب میں جو بادشاہ بیٹھنے والا ہے اس کی ماں کا خاوند ایک مسلمان ہے۔

الفیہ سے شادی کے بعد ڈائنا کے اولاد ہوئی تو برطانوی بادشاہ کا تیسرا بھائی یا بہن مسلمان ہے۔ ہمارا دماغ ان ہی سوالوں میں ڈوبا ہوا تھا کہ ڈائنا اور الفیہ کی کار عادتہ میں موت کی خبر آگئی اور اس کے دوسرے دن ہی یسایا کے

کرنی قذافی اور مصر کے ایک مبصر کا یہ تبصرہ بھی نظر سے گذرا کہ شہزادی ڈاؤن
اور اس کے محبوب الفہد کی موت میں کوئی سازش ہے اور برطانوی حکمرانوں سے
کے لئے یہ بات ناقابل برداشت ہوتی کہ برطانوی تخت کے وارث کی ماں یا بھائی
وہیں مسلمان بھی ہے۔ اس میں کہاں تک صداقت کا پہلو ہے اس پر واقعات خود
ہی آسانی سے روشنی ڈال رہے ہیں اور ڈائیں گے، ہم اور آپدکوں اس پر مزید
کریں۔ لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ کلیساؤں کا سارا زور مذہب اسلام کی
کی نینج کنی میں لگا ہوا ہے اور وہ عیسائیت کا دل بالا کرنے کے لئے ہر ممکن ذریعہ
کو ہاتھ سے گنونا نہیں چاہتے ہیں اور اس میں چاہے امریکہ ہو یا فرانس یا برطانیہ
اسی نظریہ سے اس نے اپنے سب سے بڑے مذہبی دشمن یہود سے ہاتھ ملایا
ہوا ہے اور اسرائیل کو جس طرح آگے بڑھانے کی کوششیں جاری ہیں وہ بھی اسی
کا ایک حصہ ہے۔

اب ذرا ہم پھر آ رہے ہیں اسی ایک پہلے والے پہلو کی طرف کہ اس قدر ترکیبیں
سازشیں، کوششیں اسلام مخالف ہونے کے باوجود کلیسا اپنے ان ناپاک
خفیہ منصوبوں میں کامیاب نہیں ہونے پا رہی ہے۔ انھیں نہ تو شرک و بدعت اور
مورتنی پوجے کوئی یسادینا ہے اور نہ ہی اس کی طرف سے کوئی خطرہ محسوس ہو رہا
ہے۔ دور حاضر میں سائنسی ماحول کے انسان کے لئے سب سے زیادہ اپیل کرنے
والا مذہب اسلام ہی ہے اور یہ بات بھلا عیسائیت کے مبلغین کیسے بڑاشت
کر سکتے ہیں۔ ان کی ہر کوشش اسلام مغائری ہے ہر توڑ اسلام پر ہے
لیکن جب وہ اس قدر کوششوں کے بعد نہ کامیاب ہوں تو ان کا جھنجھلاہٹ
قابل فہم ہی ہے۔ اسی موقع پر ہمیں اس بات پر اطمینان ہے کہ تمام دنیا اسلام

کی حقانیت کی اندر ہی اندر قائل نظر آ رہی ہے انھیں عیسائیوں کے اختیارات اور رویے سے بے انتہا شکایات بھی ہیں۔ اس لئے اب ان کے دل و دماغ میں اسلام یا مسلمانوں سے متعلق کوئی نفرت قطعاً نہیں ہے جب ہی تو جن جن جگہوں پر پہلے اسلام اور مسلمانوں کا عروج تھا اور عیسائیوں نے اپنے سے صلیبی جنگوں کے طفیل اور دیگر سازشوں کے ذریعہ اسلام اور مسلمانوں کے عروج کو وہاں سے ختم کر کے عیسائیت کا پوری طرح سے تسلط قائم کر دیا تھا وہاں بھی اب مسلمانوں کے حالات بحال ہو رہے ہیں مسجدیں اور مکتب قائم ہونے شروع ہو گئے ہیں اور اسلامی معاشرہ کی جہل پھیل دکھائی دینے لگی ہے نفرت کی جگہ ہمدردی اور تعلقات استوار کرنے بنانے کے جذبہ نے لے لی ہے شہزادی ڈانٹا کی موت کے بعد اس سے پیدا ہوئی عیسائی عوام کی بے پناہ ہمدردی اس کا سب سے بڑا خوش آئند نظارہ ہے جس کو مبلغین اسلام اپنے لئے نیک شگون سمجھتے ہوئے عیسائیت و چرچ اور پادریوں سے میزبان عوام الناس کی طرف پورے ساز و سامان کے ساتھ اپنی توجہ مرکوز کر دیئے چاہیئے اسی میں ملت اسلامیہ کے لئے روشن مستقبل کا خوشخبری پنہا ہے اہل نظر کی نظریں صاف طور پر دیکھ رہی ہیں۔

مدرسہ اسلامی ۵ ستمبر ۱۹۷۹ء بروز جمعہ کو انتقال کر گئیں۔ ان کے انتقال سے عیسائی دنیا کو بڑا گرا دھچکا لگا ہے کہنے کو وہ ایک ہمدرد غمگسار انسان تھے لیکن ان کی تمام خدمات باطن عیسائیت کی تبلیغ و نشر و اشاعت کی مبینہ تھیں اسی وجہ سے انھیں نوبل انعام سے بھی نوازا گیا اور نوبل انعام

انہیں کیوں نہ ملتا جبکہ اس کے دینے والے عیسائی مذہب کے پیروکار ہیں یہی ہم مسلمانوں کے لئے ان کی شخصیت میں جو دیکھنے کی بات ہے وہ ہے ایسا خدا کا شرافت جذبہ خدمت خلق، قربانی، ایثار ہے اپنے مذہب کی تبلیغ انہوں نے اسی جذبہ و ایثار اور قربانی کے ساتھ خدمت خلق کے راستے سے کی جو ایک سہی میں شامل ہے۔ اپنا بچپن، اپنی جوانی، اپنی رشتہ داری عزیز داری سب کچھ اس ایثار کی تیش خاتون نے اپنے مذہب کے لئے پنچا اور کر دیا۔ ۱۹۲۸ء میں پیدا ہوئی یہ خاتون ۱۹۲۸ء میں مکمل طور پر اپنے کو خدمت خلق و انسانیت کے راستے سے اپنے مذہب کے سپرد کر چکی تھی اپنی تمام خواہشات اپنی تمام تمنائیں اس نیک خاتون نے اپنے مذہب کو دیدیں۔ یہ بہت بڑا جامدہ ہے اس خاتون کا، اپنے مذہب پر سچے دل سے قربانی نے انہیں ہماری طرف سے خراج عقیدت کا مستحق بنا رہا ہے۔

۴ دسمبر ۱۹۹۲ء کو بابر می مسجد گرانے والے بڑبڑوں کا انجام کا قانون کی گرفت میں لانے کا انتظام شروع ہو گیا ہے دیر سے ہی یہی لیکن راستہ طور پر ۴۹ لوگوں کے خلاف مقدمات سی بی آئی کے ذریعہ خصوصی عدالت میں دائر ہو گئے ہیں۔ عدالت نے ۱۹ اکتوبر ۱۹۹۲ء کی تاریخ مقرر کی ہے مزید سنوائی کے لئے اس سے جہاں ایک طرف یہ بات صحیح ثابت ہوئی ہے کہ ہندوستانی قانون میں انصاف ہے اور یہاں کے عوام میں سیکو لر نظریات کے حامیوں کی اکثریت ہے اور وہ کسی بھی مذہب کے خلاف کسی بھی شخص کے اقدام کو ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور کانگریس

کے ترجمان جناب ڈی این گینڈر گل نے بالکل صحیح اور دو ٹوک بات یہ کہی ہے کہ اس صدی کے سب سے بڑے گناہ کے خلاف کارروائی سے ہندوستانیوں کا سرو پنچا ہو جائے گا۔ اس کارروائی سے ایک بات اور سامنے آئی ہے کہ دنیا کا سب سے بڑا مغرور متکبر بڑ بولابال ٹٹا کر سے تنک ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اس کا بیان ایسا ہے کہ اگر کوئی شخص یہ بات ثابت کر دے کہ بابر ہی مسجد توڑنے کے لئے میں نے اکسایا تو جو سزا دینا چاہو دیدینا۔ جیہ وہ اپنے منہ سے یہ بات کہہ رہا ہے کہ بابر ہی مسجد کو توڑنے کے لئے اس نے بالکل کسی کوشش نہیں دی تو پھر ہمیں اسے یہ بات یاد دلانے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے کہ بابر ہی مسجد کے انہدام کے بعد بال ٹٹا کر سے سب سے پہلے کہا تھا کہ میں نے غلامی کے نشان کو مٹوا دیا غم کرا دیا ہے اور ہے کوئی جو مجھ سے باز پرس کی حرأت کرے۔ ہم تو خیر جب بھی اسے گینڈر ہی سمجھتے تھے لیکن اب تو اسکو گینڈر سمجھنے میں کسی کو کوئی تردد ہی نہیں ہونا چاہیے۔ ہمارا یقین ہے کہ فرقہ پرست فطرتاً بزدل ہوتا ہے کیونکہ اس کی ساری بنیاد بے ایمانی مفاد پرستی پر مبنی ہوئی ہوتی ہے لیکن ہندوستان کے ان فرقہ پرستوں کی پیٹھ پر کوئی سرکاری طاقت تھی جس کا وجہ سے یہ دندنا رہے تھے اسے بعد کے بہت سے واقعات نے سچ ثابت کر ڈالا ہے۔ حکومت کی ایک ہی سختی نے ان کے تمام کس بل نکال دیئے ہیں۔ ان کی لن ترانیاں سب کا فور ہو چکی ہیں اور اب یہ اپنے لئے کوئی حفاظت کا پہلو تلاش کرنے میں لگے ہوئے ہیں۔ بابر ہی مسجد کے انہدام سے یہ بات بھی آشکارہ ہو گئی ہے کہ سرکاری ایڈمنسٹریشن میں بھی فرقہ پرستوں کی دہرہ مدد کرنے میں کچھ لوگ ہیں جو اپنے عہدوں سے حلف لینے کے بعد حلف کی خلاف

ورزی کرتے ہیں۔ یعنی ملک سے غذاری کے مرتکب ہیں اور وہ سرکاری طور پر
 نہیں بیٹھ کر سیاسی جماعت کو فائدہ پہنچا کر سرکاری عہدہ سے سبکدوش ہو کر اسی سیاسی
 پارٹی میں حکم کھلا شمولیت کر کے اس کے ذریعہ پارلیمنٹ یا صوبائی اسمبلی کی جبری
 حاصل کر لیتے ہیں۔ ہمارے خیال میں مذکورہ بالا صورتوں کے پیش نظر کوئی
 ایسا ضابطہ عمل لانے کی ضرورت ہے کہ کوئی بھی سرکاری عہدہ دار اپنے سرکاری
 عہدہ سے ریٹائرمنٹ سے پہلے استعفیٰ دے کر کسی بھی سیاسی پارٹی میں شامل
 نہ ہو۔ اس سے ایڈمنسٹریشن سے عوام کا اعتماد بحال رہے گا اور کوئی بھی
 بددیانت فرقہ پرست سرکاری عہدہ کا ناجائز فائدہ اٹھانے کی ہمت و کوشش
 سے باز رہے گا۔ بہر حال بابر میجد کے اہتمام کے ملزمین کے خلاف
 سی بی آئی کے اس اقدام کا ہم تہہ دل سے خیر مقدم کرتے ہیں۔ انشاء اللہ
 یہ ملزمین ضرور اس صدمہ کے سب سے بڑے گناہ کی پاداش میں کیفر کردار
 کو جلد پہنچیں گے۔

بیرنگان

ہریان کا پہلا مشترک (چندہ) ۷۲ روپے سالانہ مفتی شمارہ چھ روپے، نمونہ برہان لکھنے کے لئے سات روپے کے ٹاک ٹکٹ ارسال کریں۔ پاکستان ایک سو ساٹھ روپے، بنگلہ دیش وینڈیال وغیرہ ایک سو روپے۔

عرب ممالک بحری ڈاک سے دوسو روپے یا (بارہ امریکی ڈالر)

” ہوائی ڈاک سے تین سو روپے یا ار پندرہ امریکی ڈالروں

امریکہ، سادہ، فریقہ وغیرہ، مہری ڈاک سے ڈھائی سو روپے یا (مجموعہ امریکی ڈالر)

ہوائی ٹانگ سے سارے زمین سو روپے یا (اٹھارہ امریکی ڈالر)

جو اپنی امور کے لئے نفاذ یا پوسٹ کارڈ ضرور ارسال کریں۔

اسلامی دارالافتاء اور منصب مفتی

ایک تحقیقی مطالعہ

ڈاکٹر نور احمد شاہتاز (کراچی یونیورسٹی)

ظہور اسلام سے اہل اسلام اپنے مذہب کی تعلیمات نسل در نسل حاصل کرتے رہے ہیں۔ سابقون الاولون نے تعلیم دین براہ راست جناب سرور کائنات خاتم الانبیاء والمرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام سے حاصل کی اور بنی اکرم نے امت کو تعلیم دین اس فریضہ کی ادائیگی کے طور پر فرمائی جس کے لئے آپ مبعوث کئے گئے تھے اور اس حکم کی تعمیل فرمائی جو آپ کو آپ کے رب نے ان الفاظ میں دیا تھا۔

”یا ایہا الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک، وان لم تفعل فابلغت رسالتک“ (المائدہ: ۶۷)

صحابہ کے بعد کے لوگوں نے تعلیم دین ان لوگوں سے پائی جو ”ورثہ رسول“ اور حاملین دین متین قرار پائے امت کے اس گروہ نے تبلیغ دین کا فریضہ اس حکم ربانی کے پیش نظر نبام دیا: ”تبیینہ للناس ولا تکتمونه“ (آل عمران: ۱۸۴) نیز ان الذین یکتمون ما انزلنا من البیان والہدی من بعد ما بینا للناس فی الکتاب اولئک یمنعہم اللہ ویلعنہم اللہ لعنوں (البقرہ: ۱۵۹)

ہو کہ ان اہل علم کے نزدیک (حسب حکم الہی) کتان دین موجب لعنت تھا اس لئے انہوں نے تبلیغ دین میں کوئی کسر نہیں رہنے دی۔

قرآن کریم کا یہ اعجاز ہے کہ اس نے دیگر اوصاف کے علاوہ سالتون الاولون کے ان سوالات کو بھی محفوظ رکھا ہے جو وہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلیم دین کے سلسلہ میں کیا کرتے تھے۔ ان سوالات کی حفاظت اس لئے بھی ممکن ہوئی کہ یہ نردل وحی کا زمانہ تھا اور احکام شرعیہ کے بارے میں استفسارات یا بیان شدہ احکام کی تشریح و توضیح کے سلسلہ میں سوالات کے جوابات بذریعہ وحی دیئے جاتے تھے۔ اکثر و بیشتر اس قسم کے استفسارات کے لئے جو صیغہ قرآن نے استعمال کیا ہے وہ "سوال" کا ہے اور بسا اوقات لفظ "استفسار" استعمال ہوا ہے جس کے معنی "طلب فتویٰ" میں اس قسم کے بعض سوالات سورۃ بقرہ میں ہیں جن کی تعداد سات ہے (۱) ایک سوال سورۃ بقرہ ایک سورۃ النعال اور دو سورۃ النساء میں ہیں۔ (۲، ۳، ۴) مثلاً

وَيَسْأَلُكَ مِنَ النِّسَاءِ قُلْ هُوَ أَذَىٰ ... الخ

وَيَسْأَلُكَ فِي النِّسَاءِ قُلْ اللَّهُ يَفْتِيكُمْ فِيهِنَّ ... الخ

یہ تو سوالات و استفسارات کی وہ قسم ہے جو اہل ایمان کی طرف سے کئے گئے یا تعلیم و اخذ دین کی خاطر تھے اور جن کے پیچھے جذبہ مثبتہ (Positive Thinking) کا رفرما تھا۔ جبکہ استفسارات کی دوسری قسم وہ ہے جس کا تعلق اعداء اسلام سے ہے ایسے استفسارات ہمارا موضوع بحث نہیں کیونکہ ان کا مقصد حقائق دین جاننا ہرگز نہ تھا بلکہ غرض دین میں جدال و فساد اور خواہ مخواہ کی بحث و تکرار پیدا کرنا تھا تاکہ لوگوں بالخصوص نو مسلموں کے ذہن کو ہراگندہ اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو پریشان کیا جاسکے۔ ایسے استفسارات کی مثال

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَرْحُومَةِ قَدْ سَلِمَتْ مِنَ الْمَرْءِ الْمُبِينِ -

جہاں قرآن کریم نے دینی نوعیت کے ایسے استفسارات جو صیغہ سوال سے شروع ہوتے ہیں انہیں محفوظ کیا وہیں سنت رسولؐ نے ایسے متعدد استفسارات کی حفاظت کا بندوبست کر دیا جن میں صیغہ استفتا یا افتاء کا استعمال زبان رسالت یا کلام صحابہ و تابعین سے ثابت ہے۔ اس قسم کے استفسارات کتب صحاح و سنن مساند کا ذخیرہ مملو ہے۔ چنانچہ اسی پہنچ پر چلتے ہوئے سلف صالحین کی اتباع میں مسلمانوں کے ہاں استفتا و افتاء کی سنت جاری ہوئی اور اس کے لئے لفظ فتویٰ کا استعمال عام ہوا۔ اب ہر دینی معاملہ و شرعی استفسار استفتا یا فتویٰ کہلاتا ہے۔

لفظ فتویٰ کا اشتقاق اور فقہاء کے ہاں اس کے اصطلاحی معنی

لغت کی کتابوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ لفظ "الفتویٰ" اشتقاقی لحاظ سے لفظ "الفتاویٰ" سے گہرا تعلق رکھتا ہے اور الفتاویٰ کے معنی نو عمری کے ہوتے ہیں کہا جاتا ہے فتویٰ یفتو، فتاؤ، وفی، یفتی، فتی، فہو فتی السن یعنی نو عمر۔

علامہ ابن منظور افریقی نے لسان العرب میں اور ان کی متابعت میں ابو حیان نے اپنی تفسیر میں اس آیت کریمہ (وَيَسْأَلُونَكَ فِي الْأَعْصَابِ) کے (۲) ضمن میں لکھا ہے "الفتاویٰ تبیین المشکل من الأحكام" یعنی فتویٰ کے معنی احکام میں مشکل امور کی وضاحت اور اسکی اصل "الفتی" ہے جس کے معنی ایسا نوجوان جو پروان چڑھ رہا ہو اور توانا ہو گیا مفتی وہ ہے جو ایسے امور کی وضاحت کر کے انہیں جاندار بنا دے جن کا سمجھنا ویسے دشوار ہو۔ امام ارازی نے (افتویٰ فی امری) کے معنی میں لکھا ہے ای فتویٰ، اچیسو فی الامر الفتی۔ یعنی اس مشکل امر میں مجھے مشورہ دو، جواب دو۔ اور فتویٰ کے معنی کسی مسئلہ

میں نیا جواب ہیں۔ گویا یہ لفظ "حدیث السن" یا نو عمری کے لئے استعمال ہونے والے صیغہ فتی سے استعارہ لیا گیا ہے۔ (۷) شافعیہ کا کہنا ہے کہ فتویٰ کے معنی کسی نئے پیش آمدہ مسئلہ کا نیا جواب ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ پیش آمدہ مسئلہ یا فتویٰ فقہ بالکل نیا ہوگا یا پھر اس سے ملتے جلتے مخصوص مسائل کے اعتبار سے وہ نیا ہوگا۔ (۸) اصطلاح فقہاء میں فتویٰ کے معنی کسی شرعی مسئلہ میں مستفتی کو اس پر عمل کا پابند کرنے بغیر حکم شرعی کو بیان کر دینا ہے اور استفتاء کا جواب مفتی کی جانب سے زبانی ہوگا الایہ کہ مسائل تحریری سوال کرے اور اس کا تحریری جواب چاہے۔

چونکہ دینی امور میں فتویٰ دینے کی ذمہ داری انتہائی اہم ہے اور مسلمانوں کی زندگی پر فتویٰ کے مثبت یا منفی اثرات بھی یقینی ہیں۔ اس لئے مختلف مذاہب فقہ کے علمائے فتویٰ نویسی یا "افتاء" کو خصوصی اہمیت دی ہے اور اس کے لئے ہاتھوں قواعد و ضوابط مقرر کئے ہیں جن کا لحاظ رکھنا اور ان سے غفلت نہ برتنا مفتی کے لئے انتہائی ضروری ہے تاکہ اس شعبہ کو باز پیمہ اطفال نہ بنا لیا جائے۔ ایسے لوگ جو اس منصب کے اہل نہ ہوں انہیں اس منصب کے وقار کی پامالی کا باعث نہ بننا چاہیئے اور اہل ہوا و ہوس کو اسے اپنی خواہشات کا تختہ مشق نہ بنانا چاہیئے تاکہ "افتاء" مذاق بن کر نہ رہ جائے۔

اس کا صحیح علاج ابوالقاسم الصمیری محمد بن اسحاق نے (م ۵۲، ۵۳) ابو بکر خطیب بغدادی نے، ابو عمر عثمان بن اصلاح نے، امانووی نے، شہاب الدین احمد بن ادریس القرطبی نے، شمس الدین ... ابن قیم جوزی نے اور برہان الدین ابن فرحون نے تجویز کیا ہے اسی طرح گیارہویں صدی ہجری کے بعض مشائخ جیسے ابراہیم الدقانی، منصور بن یونس البہوتی اور تیرہویں صدی کے بعض علماء جیسے محمد بن علی السنوی نے اس کا حل تجویز کیا ہے۔ اسی طرح مختصر خلیل کے بعض شارحین

بھیہ الخطاب اور تحفہ ابن عاصم کے بعض شارحین جیسے التسولی وغیرہ نے بھی اس موضوع پر لکھا ہے۔ یہ تمام مشائخ اس بات پر متفق ہیں کہ فتویٰ کے غلط استعمال و امداد کے نتائج پر حال خطرناک ہو سکتے ہیں۔ لہذا اس منصب پر ایسے ہی شخص کو فائز ہونا چاہیے جس کی علمی ثقاہت، فکری نراہت و یز دین سے نمونہ تعلق مسلم ہو۔

کار افتاد کی ذمہ داری کس پر ڈالی جائے؟

امام مالک کہتے ہیں کسی عالم کو اس وقت تک فتویٰ دینے کا اختیار نہیں جب تک لوگ (اہل علم) اسے اس لائق قرار نہ دیں۔ یعنی اس کی اہلیت پر علماء صادر کریں اور وہ خود بھی اپنے آپ کو اس قابل سمجھتا ہو (۹) امام دارلہجۃ امام مالک خود اپنے بارے میں کہتے ہیں میں نے اس وقت تک فتویٰ دینا شروع نہیں کیا جب تک (۱۰) جید علماء نے اس بات کی توثیق نہیں کی کہ میں اس کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ (۱۱) المازری کہتے ہیں: "قاضی کو یہ حق نہیں کہ وہ کسی کو مفتی مقرر کرے بلکہ فقہار ہی کسی کو یہ منصب سونپ سکتے ہیں۔ (۱۱)

خطیب بغدادی کہتے ہیں امام (حاکم) کو چاہیے کہ وہ مفتیوں کے ذاتی کردار کی اور علمی حیثیت کی چھان بین کرے پھر جسے اس قابل پائے اس کا تقرر کرے اور جس میں یہ صلاحیت نہ پائے اسے معزول کر دے بلکہ اس کو ڈرا بھی دے کہ بلا اہلیت وہ اس منصب تک دوبارہ پہنچا تو اسے سزا دی جائے گی رہا مسئلہ یہ کہ امام (حاکم) کس طرح صحیح مفتی کا انتخاب کرے تو اس کے بارے میں وہ کہتے ہیں کہ وہ ہم عصر علماء سے دریافت کرے اور ان میں سے ثقہ علماء کی رائے کو اختیار کرے۔ (۱۲)

ابوالفرج ابن جوزی کہتے ہیں کہ ایسے لوگ جو فتویٰ دینے کے اہل نہ ہوں مگر

مفتی بن بیٹھیں ان کے ساتھ وہی کرنا چاہیے جو بنو امیہ نے کیا کیونکہ یہ ایسے لوگ ہیں جنہیں خود تو راستہ معلوم نہیں مگر سواروں کو راستہ و منزل بتاتے ہیں یا ان کی مثال ان لوگوں کی سی ہے جنہیں طب کی ابجد تک معلوم نہیں مگر معالج بنے بیٹھے ہیں۔ بلکہ خود سافستہ مفتی تو ان تمام قسم کے لوگوں سے بدتر ہے اور جیسا ایک ایسے شخص کو علاج کرنے کی حکومت اجازت نہیں دیتی جو ماہر طبیب نہ ہو بلکہ صرف عطائی ہو تو پھر کسی ایسے شخص کو "افتاء" کی اجازت دینا جو کتاب و سنت کا عالم اور فقیہ نہ ہو سراسر ظلم و زیادتی ہے۔

اس موقف کی تائید اس حدیث رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) سے بھی ہوتی ہے جس کے راوی حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص ہیں کہ۔ اللہ تعالیٰ علم کو یوں نہیں اٹھائے گا کہ علم ہی اچک لیا جائے بلکہ علم اس طرح اٹھایا جائے گا کہ کوئی عالم نہ رہے گا اور لوگ جاہلوں کو اپنا سردار بنانے لگیں گے جو بغیر علم کے لوگوں کے استفسارات پر فتویٰ جاری کرنے لگیں گے چنانچہ یہ جو خود گمراہ ہیں اوروں کو بھی گمراہ کر میں گے۔

حافظ ابن حجر نے اس حدیث سے استدلال کرتے ہوئے کہا کہ افتاء میں حقیقتاً سرداری ہے اور اس حدیث سے انہوں نے جاہل مفتیوں کی مذمت پر استدلال کیا ہے بعض مشائخ کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ جاہل قسم کے مفتیوں پر سمٹ برہم ہوتے یہاں تک کہ کسی نے ابن قیم سے ازراہ تمسخر کہہ دیا کہ آپ مفتیوں کے محاسب ہیں؟ اس پر انہوں نے کہا کیوں نہیں؟ اگر روٹی پکانے والوں اور باورچیوں پر محاسب مقرر ہو سکتا ہے تو مفتیوں پر محاسب کیوں نہیں ہو سکتا (۱۳)

تحفہ ابن عاصم کے شارح شیخ الشولی کے زمانہ (۱۲۳۳ھ) میں "المغربین" احتیاطی تدابیر کے طور پر امام (حاکم) کو مفتیوں کی نگرانی و سرزنش کی ذمہ داری بھی سونپی گئی تھی۔ نظام قضا پر جاہل مفتیوں کے فتاویٰ کے منفی اثرات کے

پیش نظر آثار عام پر پابندی لگادی گئی تھی۔ التسلوی نے اس پابندی پر تنقید کی اور کہا کہ افتاء قضاء کی طرح فرض کفایہ ہے (۱۴) (جاری)

المحاشی

(۱) آیات ۱۸۹-۲۱۵-۲۱۷-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۲-سورة البقرہ۔

(۲) المائدہ : آیت : ۳

(۳) سورة الانفال : آیت : ۱

(۴) سورة النصار آیت نمبر ۱۲۷-۱۷۶

(۵) ابن العزلی، احکام القرآن جلد ۳ ص ۵۰۳

(۶) ابو حیان - تفسیر ابی حیان جلد ۲ ص ۳۵۹

(۷) فخر الدین رازی، تفسیر کبیر - جلد ۶ ص ۲۰۸

(۸) ابراہیم اللقانی - اصول الفتوی ص ۳۳-۳۴ - (غیر مطبوعہ)

(۹) القرانی - الفروق - جلد ۲ - ص ۱۱

(۱۰) النووی، المجموع جلد ۱ - ص ۲۱

(۱۱) التسلوی - جلد ۱ ص ۲۵

(۱۲) ادب الفقیہ والمتفقہ ج ۲ ص ۱۵۲

(۱۳) ابن قیم - اعلام الموقعین - ج ۲ - ص ۱۸۹

(۱۴) التسلوی علی التحفہ ج ۱ ص ۲۵



امام بخش صہبائی اور انکی فارسی شاعری

محمد ذاکر حسین ندوی

ہندوستان کی چند ممتاز ترین اور مایہ ناز فارسی شناسوں میں امام بخش صہبائی کا شمار ہوتا ہے۔ یہ برصغیر ہندوپاک کی عظیم ہستیاں ہیں، جن کا اعتراف خود اہل زبان نے بھی کیا ہے۔ ہمدانی مراد امیر خسرو، عبدالقادر بیدل، امام بخش صہبائی، میرزا اسد اللہ خاں غالب اور علامہ اقبال جیسے نابغہ روزگار اور یگانہ دہرے ہیں۔ جنہوں نے اپنی فطری قابلیت اور خدا داد صلاحیت سے فارسی ادبیات کو ایک نئی سمت سے روشناس کرایا اور اس کے اندر ایک نئی روح پھونکی۔ پروفیسر نور الحسن نقوی نے لکھا ہے کہ:

”ہندوستان کی فارسی شاعری کی عمارت چار عظیم ستونوں پر قائم ہے۔

یہ ہیں خسرو، بیدل، غالب اور اقبال“

اس میں ایک ستون (صہبائی) کا اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ اور یہ اضافہ مناسب ہوگا۔ کیونکہ فارسی ادبیات پر نامولانہ قدرت اور ماہرانہ قابلیت کا ثبوت جہاں صہبائی کی شرن نگاری، انشاء پردازی، مکتوب نگاری، شرح نویسی اور تنقید نگاری ہے، وہیں ان کی شعر گوئی ہے اور انہوں نے یہ ثابت کر دکھایا ہے کہ جس طرح شرن نگاری، انشاء پردازی، شرح نویسی اور تنقید نگاری کے بے تاج بادشاہ ہیں، اسی شاعری بھی ان کے آئین کی خامدہ ہے۔ چنانچہ وہ کہتے

میں بالکل حق بجانب و مرجح ہے

ہمیں در شعر میں وزن و نظم انصاف سے تماشاً کسی کہ بیک بیت میں باشد برابر جلو بولان را
سنی ار چه از ہندم اما گر بہ بین طرز شعرم را بہ بزرگ از خاک ہندستان گیری خاک ایران را
اسی طرح ایک دوسرے شعروں میں شاعرانہ تعلق سے کام لیتے ہوئے کہتے ہیں کہ جو قرینہ
افتخار خاقانی کی وجہ سے "شروان" کو ہاتھ آیا تھا وہی گوہر اب دہلی کو میرے دم
سے حاصل ہوا ہے ۔

زردی نسبت دہلی بہ بخت خویش می نازد
بدان نازمی کہ از پیوند خاقانی ست شروان را

پھر لکھنؤ کے مسلمان ساؤجی اور حسن دہلوی کے مقابلہ میں اپنی برتری کا دعویٰ کیا ہے
بدگو فارسی اما تو ہم ہنگر کہ در معنی نہا شورستی باہل بہم شعر سلمان را
صحیح از دہلی میں ہم ز دہلی لیکن ایں ہنگر کہ قطرہ ہم نم وہم در بدو یک ابر نیسان را
لیکن سچی بات یہ ہے کہ صہبائی کی شاعری میں کوئی چونکا دینے والی بات نظر نہیں آتی
ہے اور نہ وہ خصوصیت پائی جاتی ہے جس سے شاعری افاقیت اور ہمہ گیریت سے
ہمکنار ہوتی ہے اور یہ اصلیت بھی اپنی جگہ برقرار ہے کہ انہوں نے جدت سے زیادہ
ردایت اور اجتہاد سے زیادہ تقلید کو اختیار کیا ہے اور نئی راہ نکالنے کے
 بجائے مروجہ روش شاعری ہی کو اپنا مخصوص رنگ بنایا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ
یہ حقیقت بھی نظروں کے سامنے رہے کہ جس دور میں صہبائی نے اپنی علمی و ادبی
انگلیں اس دور میں غالب، صہبائی اور مومن کے علاوہ کوئی چوتھا شخص ان جیسی
استادانہ اور عالمانہ مہارت اور صلاحیت کا مالک نہ تھا۔ باعتبار مجموعی نہ ہی لیکن
بعض معاملوں میں انہوں نے انفرادیت دکھائی ہے اور یہی اہم بات ہے ۔

یہاں یہ بات بھی واضح کر دینا ضروری ہے کہ شاعری صہبائی کے لئے نہ تو لازمہ حیات تھی اور نہ فخر و مباہات کا ذریعہ بلکہ وہ تفنن طبع اور مشاعرہ میں شرکت کی خاطر طرحتی اشعار کہہ لیا کرتے تھے۔

انہی شخص صہبائی ایام طفولت ہی سے فکر سخن کرنے لگے تھے اور جب حضرت علوی کے زیر تربیت آئے تو ان کی اس صلاحیت میں اور جلا اور نکھار پیدا ہوئی۔ اکثر حضرات نے انکی شاعری کی تعریف کیا ہے اس ضمن میں مفتی انتظام اللہ شبانی لکھتے ہیں :-

”حضرت علوی کی شعروشاعری کا اثر صہبائی پر پڑے بغیر نہ رہا۔ یہ کم عمری سے فارسی میں فکر سخن کرنے لگے تھے۔ فارسی سے دلا لگاؤ تھا۔ اس میں ہی شعر گوئی کرتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ باکمال استاد نے وہ گر سکھائے کہ نوعمری میں مرزا قیتل فرید آبادی کے ہم پایا استاد سمجھے جلائے لگے اور ہم چشموں میں عزت و قدر سے دیکھے جاتے تھے“

غالب جیسے بت شکن اور بیت کرنے بھی ان کی شاعری کا اعتراف کیا ہے۔ چنانچہ ایک قطعہ میں اپنے معاصرین سے متعلق جوابی لائے دی ہے، ان میں صہبائی بھی ایک ہیں :-

ہند را خوش نفا ندر سخنور کہ بود :- بار در خلوت شان مشک فشان لوز کشان
مومن و نیر و صہبائی و علوی انگاہ :- حشرق اشرف و از ر وہ بود اعظم شان
اسی طرح کی تعریف غالب کے مکتوبات میں بھی ملتی ہے۔ وہ اپنے ایک مکتوب میں مصطفیٰ خان شیفتہ کو ایک مشاعرہ کی رواد بتاتے ہوئے لکھتے ہیں :-
”صہبائی نے طرہ زمین میں غزل پڑھی دو تین شعور نشیں تھے“ :-

کسی غزل کے دو تین اشعار ہی جاندار اور پُر لطف ہوتے ہیں اور غالب کا صہبائی کے دو تین اشعار کا دل نشیں کہنا، اس بات کا بین ثبوت ہے کہ شاعری پر صہبائی کو عالمانہ اور ماہرانہ قدرت تھی۔ لیکن ان کو شعروشاعری سے کوئی خاص لگاؤ نہ تھا بلکہ ضرورت کے تحت ہی اس صنف کا سہارا لیتے تھے یہی وجہ ہے کہ ان کے اشعار تعداد میں کچھ زیادہ نہیں ہیں۔ کمیات میں جو دیوانے شامل ہیں صرف ۶۴ صفحات پر مشتمل ہے جس میں ردیف وار ۶۱ غزلیں ۶۱ قصائد ۳۴ فردیات ۲۱ رباعیات اور ایک غنم شوکت، بخاری کی غزل پر شامل ہیں اس کے علاوہ بہت سارے اشعار ان کی دوسری تصنیفات اور ان کے معاصروں اور شاگردوں کی تالیفات میں بکھرے پڑے ہیں۔ مثلاً محمد حسین خاں تحسین کے مرتب کردہ کتاب خمسہ حاشی غزل قدسی جولہ ۱۲/۱۸۵۴ء میں زیور طباعت سے آراستہ ہوئی۔ اس میں بھی صہبائی کا کہا ہوا خمسہ شامل ہے۔

ہرزبان کا ادب زمانے اور ماحول پروردہ ہوتا ہے اور ہر ملکہ و ہر رسم کے پیش نظر ہر علاقہ کے کچھ خاص حالات، خاص خیالات اور مخصوص نظریات ہوتے ہیں۔ چنانچہ "مغلوں کی سرپرستی میں جو سرمایہ نثر و نظم وجود میں آیا۔ اس کا اسلوب و انداز ایرانی اسلوب و انداز سے قدرے مختلف تھا اور یہ نہ کوئی تعبیر کی بات ہے نہ شرم کی۔ کیونکہ ہر ملکہ و ہر رسم کے پیش نظر یہاں کے حالات، خیالات اور نظریات کچھ اور تھے۔ اس کے علاوہ صدیوں کی خدمت زبان کے استحقاق کی بنا پر اگر ہندی ادیبوں نے اپنے لئے ایک الگ راہ نکالی تو کیا غضب ہوا" ہے

اسی الگ راہ کو "سبک ہندی" کا نام دیا گیا۔ اور اس کو بلندی تک پہنچانے

فلے فہوری اور بیدل ہیں اور جس شیوہ کی ان حضرات نے تکمیل کی، اس کا
بانی فغانی ہے اور اس شیوہ کی خصوصیت میں خیالہائے نازک اور معانی بلند
جس سے قالبِ شعر میں جان پڑتی ہے۔ ۱۷

صہبائی کے دور میں عام طور پر بیدل کا طرز اختیار کرنا شاعری کا مزاج
تصور کی جاتی تھی اور ان کی روش فکر و فن کو اپنانا باعثِ افتخار و عظمت تھا۔
غالب جیسے بہت شگن اپنے آپ کو اس اثر سے نہ بچا سکے اور کہنے پر مجبور ہوئے
اسد ہر باغِ سخن نے طرحِ باغِ تازہ ڈالی ہے
مجھے رنگ بہارِ بادی بیدل پسند آیا
اور ایک دوسری جگہ کہتے ہیں :-

آہنگِ اسد میں نہیں ہنرِ نفسِ بیدل
عالمِ ہمہ افسانہ دارد و ما نیج
اور یہ ان سے طرزِ بیدل نہ بنھ سکا تو یہ کہنے پر مجبور ہوئے :-
طرزِ بیدل میں ریختہ کھنا
اسد اللہ خاں قیامت ہے

انہوں نے اگرچہ بیدل اور ان کے متبعین کی زبانی اور ان کے اندازِ بیان میں
شعر کہنا بالکل ترک کر دیا تھا۔۔۔ مگر خیالات میں بیدلیت مدت تک باقی
رہی پتہ اس کے برعکس صہبائی نے طرزِ بیدل ہی کو اختیار کیا اور اپنی تمام علمی
و ادبی صلاحیتیں ان کی پیروی میں صرف کیں اور یہ کوئی حیرت و استعجاب کی بات
نہیں ہے کیونکہ اس وقت بیدل کی طرز اور ان کے فکر کا نفوذ پورے
ماحول پر چھایا ہوا تھا۔

اس ہمید سے یہ بتانا مقصود ہے کہ مہبائی کی شعری شخصیت کی تعمیر اور تشکیل میں طرزِ بیدل کا عمل دخل رچا بسا ہوا ہے۔ مگر چہان کے اشعار میں طرزِ بیدل کے اثرات واضح اور صریح طور پر ہائے جلتے ہیں۔ لیکن اسکے ساتھ ساتھ مہبائی کی انفرادیت بھی برقرار نظر آتی ہے۔

کلیاتِ مہبائی کی ورق گردانی سے پتہ چلتا ہے کہ مہبائی نے غزل، قصیدہ رباعی، فرد، مثنوی، مخمس اور قطعہ جیسے اصناف پر طبع آزمائی ہے۔ لیکن انکے بیشتر اشعار غزل کے ہیں اور انہوں نے اس صنف کو پورے اہتمام کے ساتھ اپنایا ہے۔ ان کی غزلوں میں سلاست و روانی، مضمون کی عمدگی، زبان کی خوبی اور بندش کی جستی، سوز و گداز و نشتریت، شورنی و ظرافت، حکمت و معرفت، عقل و عشق کی کشمکش، مسئلہ جبر و اختیار، تجاہلِ عارفانہ، معاملہ بندی، تمثیل و مناظرہ و ارداتِ محبت، دشنامِ محبوب کی شیرینی، واعظ کی نصیحت کی تلخی، محبوب کی ستم شکاری کے مضامین پائے جاتے ہیں۔ چند مثالوں سے یہ واضح ہو جائے گا کہ

یارِ اے کن بجھوئی دل دیوانہ ما کہ شود بالِ پیری نالہ مستانہ ما ۱
جلوہ بر خود غلط نظر باز غبور شمع داغ ست ز خود داری پروانہ ما ۲
شکوہِ تلخی، دشنامِ نومی کرد شبیں دل ندانستہ مگر قدرِ شکر خالی تو ۳
تم کہ چو ازین برگِ رافضی نیست بزندگانی دشمن چگونہ خرسند ست ۴
چونکہ مہبائی کا علم بہت گہرا اور عمیق تھا اور تاریخ و ادب پر گہری نظر تھی اس لئے ان کے اشعار میں تلخیصات و اشارات بھی کافی استعمال ہوئے ہیں۔ اس سے ان کی قادرِ الکلامی کا اندازہ ہوتا ہے۔

مہبائی نے اساتذہ کی زمین میں بھی اشعار کہے ہیں۔ اگرچہ مجموعی اعتبار سے

انکی شاعری کیف و اثر سے خالی ہے۔ لیکن بعض مقام پر ان کی انفرادیت بھی برقرار نظر آتی ہے۔ وہ اساتذہ سے کوئی مضمون اخذ کرتے ہیں تو انداز بیان کے ساتھ مضمون کو بھی ترقی دیتے ہیں اور جہاں بھی ان کا سانداز باقی رہا ہے وہ شعرو کافی بلند ہو گیا ہے۔ البتہ صنفوں کے بھرپور التزام سے ان کے کلام میں سادگی کی بجائے ہر کاری زیادہ ہے جس سے اثر خام کام ہو گیا ہے۔ بقول ضیاء احمد بدایونی -

”غزل میں عموماً تصنع، آورد، دواز کار خیالات ملتے ہیں، جن کو بڑھ کر جذبات میں استعاش یا فکر میں جلا نہیں ہوتی۔ صرف ویسی خوشی ہوتی ہے جیسے کسی ریاضی کے سوال کے حل کرنے کے بعد۔ ان کی عشیقہ شاعری اثر سے خالی ہے، ضیاء احمد بدایونی کا خیال بہت حد تک درست معلوم ہوتا ہے۔ البتہ جہاں بھی انہوں نے فن کا پورا پورا التزام کیا ہے اور جدت ادا سے اپنی بات کو سجا یا ہے اور اپنی انفرادیت برقرار رکھا ہے ان کی شاعری کا لہجہ بلند و برتر ہو گیا ہے۔

صہبائی نے اپنے مختلف کرم فرماؤں کی شان میں قصیدے بھی کہے ہیں چنانچہ دیوان میں ۶ قصائد بھی ملتے ہیں۔ جو سرسید، آزرده، بہادر شاہ ظفر اور سطر مسن کی مدح میں ہیں۔ اس کے علاوہ ایک اور قصیدہ مرزا فتح الملک بہادر ولی عہد شاہِ دہلی کی شان میں ہے، جو کلیات کے صفحہ ۶۲۸ پر ملتا ہے۔

ان قصائد سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں کافی مبالغہ اور تصنع ہے۔ شوکت الفاطی کے ساتھ معنی آفرینی بھی ہے۔ ان سات قصیدوں میں وہ قصیدے زور دار ہیں، جو سرسید اور آزرده کی تعریف میں ہیں۔ بقیہ قصائد میں صرف رسم کی تکمیل کی گئی ہے۔

مہربانی کو سرسید سے گہری عقیدت تھی اور قلبی لگاؤ تھا۔ چنانچہ انہوں نے سرسید کو نہایت عقیدت اور بے پناہ محبت سے یاد کیا ہے۔ انہوں نے جہاں بھی اس طرح کا خیال ادا کیا ہے۔ اس میں شعریت کا عنصر غالب ہے اور اظہارِ عشق میں تخیل کی لطافت اور معنی آفرینی کی نزاکت پائی جاتی ہے خاص طور سے یہ شعر:

دریں وحشت اگر جان می دہم خاکم بجان آرد

بزرگ گرد باد از ہرزہ گردی ہا، سیابان را

اس شعر میں بیتل کا رنگ واضح طور پر چھلکا ہے۔

دیوان میں ۱۲ رباعیات ہیں، جن میں بادشاہ کی تعریف، زمرلے کی شکایت، سنت، اہول، رکھی کا ذکر اور عید کی خوشی و شراب نوشی کی تلقین کے مضامین ہیں۔ ان رباعیات میں کوئی خاص وصف نہیں ہے۔ سب بھرتی کے اشعار ہیں۔

اس کے علاوہ دیوان میں ایک مخمس بھی ملتا ہے جس میں کل ۶ بند ہیں اور یہ شوکت بناری کی غزل پر ہے ایک اور خمسکیات مہربانی جلد ۲ حصہ دوم میں درج ہے۔ اس میں کل نو بند ہیں۔ مہربانی کا یہ خمسہ محمد جان قدسی کی نعت کی تفسیر ہے

دیوان میں کوئی مثنوی شامل نہیں ہے اور نہ کوئی الگ سے دستیاب ہے البتہ تقریظوں اور رسالوں کے آغاز اور اختتام میں ان کی مثنویاں پائی جاتی ہیں۔ ”ریزہ جواہر“ میں جو مثنوی شامل ہے۔ وہ متن کا جزو ہے۔

اس میں مثنوی کے ۱۵۲ اشعار ہیں۔ ایک اور مثنوی ”رسالہ گنجینہ رموز“ میں درج ہے، جس میں ۳۸ اشعار ہیں۔ ان مثنویوں میں مختلف مضامین کو ادا کیا گیا ہے۔ وہ مضامین ہیں: حمد و ثناء، مناجات، مدح، ساقی نامہ، تلی اور سبب تالیف وغیرہ

صہبائی کی ان مثنویوں میں انداز بیان کی برجستگی تسلسل کے ساتھ برقرار ہے۔
بندشیں، چست، تراکیب مانوس اور معنی خیز ہیں۔ رعایت لفظی و معنوی کے
مناسب استعمال سے کلام کا حسن دو بالا ہو گیا ہے۔

اس کے علاوہ مثنوی، دمع الباکل کے نام سے تذکرہ میں ایک مثنوی کا ذکر
سرخ ملتا ہے۔ لیکن اب وہ ناپید ہے۔ ۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی سے قبل
یہ افواہ اڑی تھی کہ بہادر شاہ ظفر شیعہ ہو گئے ہیں۔ اس کی تصدیق و تردید میں
بہت ساری مثنویاں لکھی گئیں انہیں میں صہبائی کی مثنوی ہے، جو میر دوست
علی خلیل کے جواب میں ہے۔ "حکایت فاضل" میں مفتی سید محمد عباس شوستری
نے صہبائی کا جواب ہے۔ چنانچہ اس میں صہبائی کے اشعار ملتے ہیں۔

صہبائی کی فارسی شاعری نہ تو بالکل پست ہے اور نہ بلند البتہ دونوں
طرح کے اشعار پائے جاتے ہیں۔ جہاں بھی انہوں نے فن کا پورا پورا التزام
کیا ہے، جدت ادا اور زبردت اسلوب کو اپنایا ہے اور سلاست و روانی کو بھی
ہاتھ سے نہیں جانے دیا ہے۔ وہاں ان کی شاعری کا لہجہ بلند ہو گیا ہے اور
جہاں کمی واقع ہو گئی ہے، وہاں پست ہو گیا ہے۔

حواشی

۱۔ نور الحسن انصاری: فارسی ادب بعد از نگ زیب ص ۲۳

۲۔ امام بخش صہبائی، دیوان صہبائی ص ۴۷

۳۔ " " " " ص ۴۶

۴۔ " " " " ص ۴۶

۵ مفتی انتظام الشہر شہابی	: قدر کے چند علماء ص ۷۰۶
۶ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم	: شرح غزالیات غالب
۷ غلام رسول تھر	: غالب ص ۳۹۸
۸ نیاز احمد بدایونی	: مسائل و مسائل ص ۳۳۳
۹ غالب	: عود ہندی ص ۱۲۵
۱۰ خواجہ الطاف حسین حالی	: یادگار غالب ص ۲۳۲
۱۱ امام بخش مہبائی	: دیوان مہبائی ص ۲
۱۲ "	: " ص ۲
۱۳ "	: " ص ۳۰
۱۴ "	: " ص ۱۷
۱۵ نیاز احمد بدایونی	: مسائل و مسائل ص ۲۵۹

READ & SUBSCRIBE! READ & SUBSCRIBE!

BURHAN

M O N T H L Y

• Annual Subscription : Rs. 72

• Single Copy : Rs.6

For more Information :

Please Write to The Manager

BURHAN MONTHLY, 4136, URDU BAZAR, JAMA MASJID, DELHI-6

Burhan Monthly July - August 1987

حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندرؒ

ڈاکٹر عمر کمال الدین ۱۲۱ چودھری محلہ جنوبی کاکوری لکھنؤ

ولادت :- آپ کی ولادت ۱۱ رجب المرجب ۱۲۱۳ھ / ۱۹۰۶ء کو کاکوری میں ہوئی ہے۔ آپ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندرؒ کے چھوٹے صاحبزادے تھے اور برادر اکبر حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندرؒ سے تقریباً آٹھ برس چھوٹے تھے۔

تعلیم و تربیت :- ابتدائی تعلیم عم محترم حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندرؒ سے، مختصرات برادر اکبر شاہ حیدر علی قلندرؒ سے اور متوسطات و اواخر میں مولانا محمد مستعان کاکوریؒ (م ۱۲۳۴) کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا اور تمام کتب و ”دلائل الخیر“ کی اجازت بھی ان سے حاصل کی، صحاح ستہ اور اسانید متبرکہ کی تکمیل حاجی امین الدین محدث کاکوری (م ۲۲ محرم الحرام ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۴ء) سے کی اور اجازت سے سرفراز ہوئے تھے۔ صرف کتاب ”صدرا شریعت ہدایت الحکمت“ ملا محمد عظیم اصفہانی سے پڑھی جو اس زمانے میں شیخ محمد حیات کے مکان پر عرصہ تک مقیم رہے تھے۔

مولانا محمد مستعان کے یہاں درس کا طریقہ یہ تھا کہ سبق کا کبھی ناغہ نہیں ہونا تھا سوائے اس صورت میں کہ طالب علم کے یہاں کوئی مر جاوے یا خود ان کے یہاں کوئی حادثہ پیش آجائے۔ شاہ علی حیدر قلندرؒ کی روایت کے مطابق ان کا سبق کبھی ناغہ نہیں ہوا۔ وہ دیگر

۱۔ حوض الکوثر ص ۹۷-مواہب القلندر ص ۱۲، اذکار الابرار ص ۲۲۳، تذکرہ مشاہیر کاکوری ص ۸۵، تذکرہ گشن کرم ص ۶۵۔ ۲۔ مولانا محمد مستعانؒ کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو بدستہ فیض قلمی، تذکرہ مشاہیر کاکوری ص ۶۵-۶۴۔ ۳۔ مواہب القلندر ص ۱۲۱۔ ۴۔ حاجی امین الدین محدث کاکوری کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو بدستہ فیض قلمی، تذکرہ مشاہیر کاکوری ص ۵۵-۵۴۔ ۵۔ مواہب القلندر ص ۱۱۔ ۶۔ بروایت اذکار الابرار ص ۲۲۳ نیز مواہب القلندر ص ۱۱۔

شاگردوں کے مقابل میں ان کی ذہانت و مطانت اور فہم دلیاقت کی وجہ سے ان پر بہت مشفق و مہربان تھے اور بجا ملے تقی کے تھا کہہ کر پکارتے تھے: ”اے

آپ کے شاگرد رشید و نبیرہ مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر آپ کے حلیہ کے متعلق حلیہ: - مستطیر ہیں۔

”آں حضرت علیہ الرحمۃ ملیح امیض و بوند قوی الجثۃ بلند و بالا بزرگ چشم و سیاہ ترین مردمک و کشادہ پیشانی مقرون حاجین احسن و بہر و بزرگ سرکہ دلیل است بر در و فور عقل و جودت فکر بہ جہت قوت دماغ و کثرت آں کہ حاصل جوہر عقل است و عریض الصدر و عریض اللحیہ صاحب آواز بلند و جہور و بوند فصیح اللسان و بدیع البیان و غرائب حکم آں قدر محاسب فکر و اندیشہ گرد و ہوا حصائی او نہ تواند گشت ۱۷۷۷ء

آپ کا نکاح شاہ بہرام علی قلندر دہداد اکبر شاہ محمد کاظم قلندرؒ نکاح و اولاد و اخلاص: - کی بیٹی سے ہوا جن سے تین صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں تولد ہوئیں۔ بڑی بیٹی ناکتہ انتقال کر گئیں۔ چھوٹی بیٹی کا نکاح حافظ ذاکر علی سے ہوا ۱۷۷۷ء

بیٹوں میں بڑے صاحبزادے مولوی عابد علی تقریباً ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۸۲۲ء میں پیدا ہوئے۔ تحصیل علوم والد محترم سے کی اور جد محترم مولانا شاہ تراب علی قلندرؒ کے مرید ہوئے۔ ۱۲۶۲ھ مطابق ۱۸۴۷ء بروز یکشنبہ انتقال ہوا ۱۷۷۷ء

منجملے صاحبزادے شاہ واجد علی قلندرؒ تقریباً ۱۲۴۸ھ مطابق ۱۸۳۲ء میں پیدا ہوئے۔ تکمیل درس والد محترم سے کی اور سلسلہ درس و تدریس بھی عرصہ تک جاری رکھا۔ مولانا شاہ تراب علی قلندرؒ کے مرید تھے۔ اذکار و اشغال کی تعلیم عم محترم شاہ حیدر علی قلندرؒ اور والد محترم

۱۷۷۷ء تذکرہ مشاہیر کاکوری ص ۲۴۱ ۱۷۷۷ء حوض الکواثر ص ۵۷

۱۷۷۷ء نفحات النسیم ص ۱۱۸

۱۷۷۷ء ایضاً

سے تھی، اجازت و خلافت شاہ علی اکبر قلندر کا کوری، مولوی شاہ رکن الدین قلندر لاہور کا
 و شاہ علی اکبر قلندر باسلی سے تھی۔ آپ کے خلفاء بھی ہوئے، آپ کا انتقال بہ عارضہ تپ
 دوسرا م ۳ جمادی الاول ۱۲۱۲ھ بروز سہ شنبہ ہوا۔

شاہ صاحب کے چھوٹے صاحبزادے مولانا حامد علی تقریباً ۱۲۰۹ھ مطابق ۱۸۲۲ء میں
 پیدا ہوئے، کتب درسیہ والد محترم سے پڑھیں اور فراغت کے بعد درس و تدریس کا مشغلہ
 بھی رکھا۔ شاہ تراب علی قلندر کے مرید تھے اور ان کی خدمت میں بہت مقبول تھے۔ ۳۳
 برس کے سن میں پشنبہ ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۸۶۶ء کو بہ عارضہ تپ دوسرا م
 انتقال ہوا۔

بیعت اجازت و خلافت: آپ سلسلہ قادریہ میں ۳ شعبان المعظم ۱۲۲۶ھ بروز جمعہ
 شاہ تراب علی قلندر کے مرید ہوئے ۳۷ھ اور سلاسلِ ثمانیہ
 نیز اوراد و اشغال کی تعلیم شاہ انشاء اللہ قلندر (خلیفہ شاہ محمد کاظم قلندر) سے حاصل کی اور
 والد محترم کے چہلم کے دن برادر محترم مولانا شاہ حیدر علی قلندر سے تجدید بیعت کی کہ
 درس و تدریس: تعلیم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد والد محترم کے حسب ارشاد
 و اجازت آپ نے عم محترم مولانا شاہ حمایت علی قلندر م ۱۲۲۹ھ
 مطابق ۱۱۸۱ء کی مسند تدریس کو زینت بخشی اور تقریباً ساٹھ برس تک مجلسِ علم و فضل
 گرم رکھی۔ آپ کے درس کی شان نزالی تھی، علاقتِ لسانی کے ساتھ ساتھ تحقیق و
 تدقیق کا بھی غایت درجہ اہتمام تھا، پیچیدہ مسائل کی عقدہ کشائی اس طرح فرماتے کہ
 سامع کے منہ سے بے اختیار واہ وا! نکلی جاتا، کثرتِ مطالعہ، تبحرِ علمی اور وسعت
 نظر نے اسے اور جلال بخشی۔ شاہ تراب علی قلندر، کشف المتواری میں تحریر کرتے ہیں
 ”ہر دو فرزند اب فقیر بہ عنایت الہی صاحبِ علم و صلاحیت اندوختہ
 روز در تعلیم و تدریس اوقات می گزارند و از باعث ایشان در کوری

۱۔ نغمات النسم ۱۸ نیز اذکار الابرار ص ۴۵ تذکرہ مشاہیر کوری ص ۴۹ ۲۔ مشاہیر کوری ص ۱۸-۱۹

نغمات النسم ص ۱۸ ۳۔ مشاہیر کوری ص ۸۹ و اذکار الابرار ص ۲۵

تذکرہ علم عربی است کہ طالب علمان آمدہ سبق می گیرند از صبح تا شام ہنگامہ درس گرم می باشد۔
آپ کے طریقہ درس کے بارے میں آپ کے تلمیذ رشید مولانا امجد علی بلخ یوں مرقوم ہیں۔

”شانے خاص بوقت درس و افہام مطالب غامضہ در ذات محض الصفا
ایشان دیدم از علمائے دیگر نیافتم۔“
دوسری جگہ فرماتے ہیں ”میں اپنے زمانہ طالب علمی میں اکثر علماء
کے درس میں حاضر ہوا مگر کسی کے یہاں یہ تحقیق و تدقیق اور طرز درس
نہیں پایا جیسا کہ اپنے حضرت استاد کے یہاں پایا۔“
آپ کے شاگرد خاص وجہ نشین حضرت مولانا حافظ شاہ علی اور قلندر کے مطابق
”..... و تکلم می فرمودند بکلام مبتنی و مفصل و در مقام احتیاط و محل
ایہام و اشتباہ ادائے کلمات بہ ادائے می نمودند کہ سامع را دقتی در فہم
نمی ماند..... بلین البیان بحدیکہ اکثر بریک سخن جلسہ طویلہ بہ اختتام
می رسانیدند و تقریر مسائل غامضہ بہ شہجے می فرمودند کہ کسے را اصلاً مجال
تکرار و محل انکار نمی ماند.....“

شاہ صاحب ایک بلند پایہ عالم دین تھے۔ علوم عقلیہ و نقلیہ
علمی مقام و مرتبہ میں کامل دستگاہ تھی۔ آپ کے معاصرین مولانا تراب علی لکھنوی
مفتی سجاد اللہ امپوری، مولانا حکیم لطف اللہ لکھنوی اور مفتی عنایت احمد کاکوری
وغیرہ کا قول تھا کہ
”اگر حضرت مولانا گوشہ خمول و انزوایں نہ ہوتے تو ہمارے ہر مقام پر

۱۔ کشف التواری ۱۸۶۔ ۲۔ حالات کے لئے ملاحظہ ہو تذکرہ مشاہیر کاکوری ص ۵۵۔ ۳۔ نسب نامہ مولوی
ذوالفقار علی حامد قلی ص ۲۷ ماہب القند ص ۱۵، ۱۶ اذکار الابرار ص ۲۲۲۔ ۴۔ تذکرہ مشاہیر کاکوری ص ۵۵۔
(حاشیہ صفحہ ۱۵۰)

بودے در علم و عمل از شاہ عبدالعزیز دہلوی کم شہرت نیافتے کہ در امرے از او علمیہ کی ندارد“ لے

اذکار الابرار کی روایت ہے ”مفتی عنایت احمد کہا کرتے تھے کہ میں نے علم و فضل میں اب تک کسی کو مولانا تقی علی کا ہم پلہ نہیں پایا“ لے حافظ شاہ علی انور قلندر مستطیر ہیں۔

”طریقہ افہام مطالب غامضہ و مآرب غویضہ و حل اشکالات آں بود کہ ہم در تقریر عبارت اعتراض خود شبہ مستفسر حل می شد“ لے

شاہ تقی علی قلندر نہ صرف ایک بلند پایہ عالم دین و جیہ صوفی تھے اخلاق و عادات :- بلکہ وہ اخلاق کے اعلیٰ مراتب پر بھی فائز تھے جس کی شاہد عدل مندرجہ ذیل سطور ہیں۔

”در عقل کامل و اصابت رائے چناں بودند کہ وابستگان دامن دولت و ارادت ہمہ مشورت و صلاح ظاہریہ در مہمات خود میگزفتند و بہ عمل بدان فائز بمقاصد دل می شدند..... بایں جلالت قدر و علوم تربیت و سمو منزلت ہمیشہ با فقراء می نشستند و توقیر کبیر و ترحم بر صغیر می نمودند و از مسکن ایشان در می گذشتند و بجا مل نیک فرود می آوردند و ہمہ را بچشم شفقت تام و رافت تمام می نگریستند و ہموارہ بہ کشادہ پیشانی و ہیبت تمام باہر کس بسری بردند و غیبت کسے روانمی داشتند..... و بمباستط و ملاطفت و محالطت و محادثت می نمودند با مخصوصاں و مزاج مسنون با ایشان کہ مقصود از اں دلجوئی و خوشنوی بود..... و تمام تر اوقات شبانہ روزی بہ طور سنت صرف می نمودند و در احکام شرعیہ دارکان آں مبالغہ تمام می داشتند و نماز ہائے پنجگانہ با جماعت میگذارند.....

(۵۵ صفحہ گذشتہ) حوض الکواثر ص ۵۸

لے مواہب القلندر ص ۱۱ لے اذکار الابرار ص ۴۴ لے حوض الکواثر ص ۵۸

و در ترک و توکل پائیہ بلند داشتند کہ اذاریاب دنیا جز بقدر حاجت آنها نمی
پرداختند..... و اگر چیزے تحفہ از جلے می آمد خود کمتر نوش می کردند و بہ ارباب
ارادت و وابستگان دامن دولت تقسیم می نمودند و در خادم و مخدوم فرق
نمی کردند و عشق و محبت بخصو پر و م شد خود آں چنان می داشتند کہ ہر گاہ
نام شریف می گرفتند یا کہے ذکر مبارک حضرت غوث ملت می نمود بیتاب
می شدند..... در اظہار معارف سر مواز جادہ شریعت میلے نہ فرمود
..... تعظیم علما و شیوخ حسب مرتبہ و فضل می کردند و عمل تسخیر امراء و
سلاطین و جن و شیاطین ہرگز نمی کردند..... صاحب وقار و اعتبار
و کشادہ دشت و جمال ظاہر و تحمل باطن و تبسم بسیار و خندہ کم و سحر بیان
بودند اگر بہ اقتضائے وقت بر کسے غضب می آمدند بہا می دم بہ عفو و بخشش
می شناختند ۱۵

ارشاد و تلقین :- آپ کو ۱۲۲ھ مطابق ۱۸۰۷ء میں شاہ تراب علی قلندر سے اجازت و
خلافت حاصل ہوئی۔ ۱۶ اس کے علاوہ برادر اکبر شاہ حیدر علی قلندر
سے بھی اجازت و خلافت پائی اور درس و تدریس کے ساتھ ارشاد و تلقین کا کام بھی انجام دیا۔
تلامذہ :- آپ کے تلامذہ کثیر تعداد میں ہوئے۔ چونکہ آپ نے تقریباً ساٹھ برس تک درس
دیا اس لئے اس طویل مدت میں شاگردوں کی کل تعداد کا پتہ نہیں چل سکا
لیکن جن شاگردوں نے سند فراغت حاصل کی ان کے نام ”حوض الکوثر“ اور اذکار الابرار
میں درج ہیں۔ ۱۷

انتقال :- آپ کا انتقال بہ عارضہ بخار بہ عمر ۷۷ سال ۱۷۱۲ھ المرجب ۱۲۹۰ھ بروز
چہارشنبہ ڈیڑھ بجے دن میں ہوا اور شب پنجشنبہ بعد نماز عشاء والد محترم

۱۵ حوض الکوثر تہ روض الابرار ص ۷۵-۷۹ ۱۶ اذکار الابرار ص ۷۵

۱۷ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو حوض الکوثر ص ۲۰ نیز اذکار الابرار ص ۲۵-۲۲۹

دیس و مرشد مولانا شاہ تراب علی قلندرؒ کے روضے کے پائیں مشرق جانب مدفون ہوئے۔
قطعہ تاریخ وفات از غلام امام شہید امیٹھوی۔

جنید زماں شبلی عہدِ خویش	تقی علی مرشدِ اصلِ دین
بہارِ گلستاں از مستفیض	گل از غزن فیض او خوش چین
دم فکر سال وصالش زغیب	رسید این ندا کالے شہیدِ حنین
سزدگر بگوئی بتاریخ ۱۰	جنید آمدہ در بہشتِ بریں

۱۲۹۰، عجمی

حلقاء :- آپ کے خلفاء مندرجہ ذیل حضرات ہوئے۔

(۱) حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندرؒ برادر زادہ ہے (۲) حضرت شاہ مولوی رکن الدین
قلندرؒ لاہر پوری ہے (۳) حضرت شاہ علی احمد معروف بہ شاہ حبیب انور قلندرؒ خیر آباد علی
(۴) حضرت قاضی شاہ خواجہ ملکا پوریؒ ہے (۵) حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندرؒ ہے
ارشادات و اقوال :- آپ کے ارشادات و اقوال مختصر مندرجہ ذیل ہیں۔

”می فرمودند کہ تصوف را بسیار معنی نوشته اند اما جامع مانع ہر

ایں یکے است یعنی صدق توجہ بسوئی خدا“ ہے

”می فرمودند اصول درویشی سہ چیز است کم خوردن کم گفتن و کم

با خلق آمیختن و فوائد کم خوری بسیار اند کہ مرد اصح حس و اجور حفظ و اذ کے
فہم واجلے قلب و اقل نوم و اخف نفس و اسلم طبیعت و اکرم قلق می گردد“

۱۔ اذکار الابرار ص ۵۵۵ ۲۔ حوض الکوثر ص ۶۲ میں مصرع اس طرح ہے بہارِ ازگلستان او مستفیض

۳۔ اذکار الابرار ص ۵۵۵ ۴۔ تفصیل حالات کے لئے ملاحظہ ہو فصل آئندہ ۵۔ حوض الکوثر ص ۶۶، اذکار

الابرار ص ۶۲ ۶۔ اذکار الابرار ص ۵۶ و حوض الکوثر ص ۶۶

۷۔ تفصیل حالات کے لئے ملاحظہ ہو اذکار الابرار ص ۶۶-۶۷ ۸۔ فصل آئندہ ملاحظہ ہو

۹۔ حوض الکوثر ص ۶۶ ۱۰۔ ایضاً ص ۶۸

”روزے در صدق ارادت ارشاد رفتہ کر نشان صدق ارادت آنت
کہ از ہمہ اعراض کنی و ہیک از دنیا و دیں پیرامون خاطر نہ گردد و عرفا گفتہ
اند کہ حقیقت طلب آں ست کہ اگر عقلا ہمہ گویند کہ مطلوب محال است میسر شدنی
نیست از جستجو باز میا این طلب است ورنہ ہو سے است۔“ ۱

خرق عادات و کرامات :- آپ کے خرق و عادات و کرامات کے بہ کثرت واقعات مشہور ہیں یہاں صرف ایک کرامت نقل کی جاتی ہے، تفصیل کے لئے ”حوض الکوتر“ و ”اذکار الابرار“ ملاحظہ کریں۔

”محمد احمد خاں تعلقہ دار بن فقیر محمد خاں کے یہاں لڑکا پیدا ہوا ان کو زمانہ قدیم سے آپ سے عقیدت تھی اسی لئے چلہ مہلنے کے بعد آپ کی خدمت میں لائے اور قدموں میں ڈال دیا آپ نے ازراہ شفقت تسبیح اس کے منہ کے سامنے کر کے فرمایا ”پٹھان کہو اللہ“ اس بچے نے ایک دو بار اللہ کہا۔ لڑکے کے والد اور حضار مجلس متعجب ہوئے کہ آپ کی کرامت ہے ورنہ اتنا سا بچہ کیسے کہہ پاتا۔ کچھ دنوں بعد وہ لڑکا مر گیا۔ والد کو بہت صدمہ ہوا اور تین روز اس کو دفن نہیں ہونے دیا بعد میں اس کو دفن کیا اور آپ سے اسے زندہ کرنے کو کہا۔ آپ نے صبر جمیل کی تلقین کی اور نعم البدل کی دعا کی۔ آپ کی دعا سے ان کے یہاں لڑکا پیدا ہوا آپ کو اطلاع ہوئی تو آپ نے بشیر احمد نام رکھا۔“ ۲

آپ کی تصنیفات میں دو کتابیں یادگار ہیں۔

(۱) روض الانزہری مآثر القلندر (۲) رسالہ خصال عشرہ فطرۃ

۱۔ حوض الکوتر ص ۴۲۵

۲۔ اذکار الابرار ص ۲۵۷ و حوض الکوتر ص ۴۴۷۔ پر یہ کرامت بہ تفصیل مذکور ہے اور یہ بشیر احمد خاں بشیر

شاعر انقلاب حضرت جوٹس ملیح آبادی کے والد محترم تھے۔

۱۔ روض الازہر فی مآثر القلندر

سیر و سوانح و ملفوظات پر مشتمل یہ کتاب اصلاً مولانا شاہ تراب علی قلندر کا ملفوظ ہے جو ایک مقدمہ دس لطائف اور خاتمہ پر مشتمل ہے لیکن لطیفہ نہم ”ورڈ کر سماع غناء“ میں شیخ عیسیٰ بن عبد الرحیم کے رسالہ سماع کا اقتباس نقل کرنے کے بعد مصنف کا اظہار ہو گیا ہے اور اس کی تکمیل آپ کے شاگرد خاص و نبیرہ مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر ”حوض اکوثر تکملہ روض الازہر“ کے نام سے کی۔ ”روض الازہر“ میں ۲۶۹ صفحات ہیں، جن میں بیشتر صفحات ۲۷ سطری اور کچھ صفحات ۲۲ سطری ہیں۔ کل صفحات بڑی تقطیع پر ہیں۔

”روض الازہر“ کے مآخذات کی فہرست بہت طویل ہے، علم تفسیر و اصول تفسیر، علم حدیث و اصول حدیث، علم فقہ و اصول فقہ، سیر و سوانح، اسماء الرجال، تصوف و اخلاق، تاریخ، ملفوظات مشائخ و دوادین شعراء کی بلامبالغہ سیکڑوں کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ملفوظات ضمن میں بلا کثرت مباحث علمیہ پر بھی سیر حاصل روشنی ڈالی گئی ہے جس کا مطالعہ نفع سے خالی نہیں ہے دوران تصنیف اکثر فرماتے تھے ”کہ اس کتاب کے لکھتے وقت میرے قلب پر مضامین کا اتنا ہجوم ہوتا ہے کہ اگر نہ لکھوں تو شاید قلب شق ہو جائے“ لے

سرورق

روض الازہر فی مآثر القلندر

مولفہ علامہ اکبر فہامہ اشہر استاد اساتذہ زماں معدن عشق و ہیجان وحید
عمر فرید دہر سیدی مولانا شاہ تقی علی قلندر نور اللہ مرقدہ الاطہر

حسب فرمائش

شیان ستائش محب الفقراء جناب منشی حسن رضا صاحب وکیل حیدرآباد
در مطبع سرکاری ریاست رام پور واضح المطاب واقع کھنؤ، مطبوعہ گویہ
مقدمہ تین فصلوں پر منقسم ہے جس میں علی الترتیب فضیلت علم و علماء، تقسیم سالکان
و تعریف اہل سلوک کو بیان کیا گیا ہے

لطیفہ اول دو وصلوں پر منقسم ہے اور وصل اول تین فصلوں پر منقسم ہے جس میں
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور آپ کے والدین کے ایمان پر سیر حاصل
بحث کی گئی ہے۔ وصل دوم بھی تین فصلوں پر منقسم ہے اس میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ،
حضرت سیدہ فاطمہ زہراءؑ اور حضرت حسنینؑ کے فضائل، حضرت ابوطالب کی آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کی کفالت، حضرت ابوطالب سمیت دیگر اعمام کرام آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے ایمان اور مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے فضائل عامہ پر روشنی
ڈالی ہے۔

لطیفہ دوم دو وصلوں پر منقسم ہے۔ وصل اول میں لفظ قلندر اور اس کی تعریف
نیز اس سلسلے کے لوگوں کے اجمالی حالات کو بیان کیا گیا ہے۔ وصل دوم میں سخیل سلسلہ
قلندریہ شیخ عبدالعزیز مکیؒ کے حالات بالتفصیل مذکور ہیں، اس کے علاوہ چھ مختصر فصلوں
میں مختلف علمی اور تحقیقی مباحث ہیں۔

لطیفہ سوم دو وصلوں پر منقسم ہے جس میں علی الترتیب سید خضر رومی قلندرؒ سے
سید باسط علی قلندرؒ تک دس پیران شجرہ کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔
لطیفہ چہارم اس میں دو وصل جن میں علی الترتیب شاہ مسعود علی قلندرؒ اور
شاہ محمد کاظم قلندرؒ کا ذکر ہے۔

لطیفہ پنجم دو وصلوں پر منقسم ہے، وصل اول شاہ تراب علی قلندرؒ کے حالات
میں ہے اور وصل دوم چار فصلوں پر محیط ہے جن کے عنوانات علی الترتیب یہ ہیں —

۱۔ شجرہ نسب شاہ تراب علی قلندر رحمہ۔ ذکر حضرت محمد بن الخنفیہ ۲۔ فضیلت اولاد علیؑ برادر اولاد شیخین اور ۳۔ مراد از آل نبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

لطیفہ ہشتم :- اس میں حضرت شاہ تراب علی قلندرؒ کا تصوف میں مسلک اور معمول نیز دیگر مسائل تصوف کا بیان نو فصلوں میں کیا گیا ہے۔

لطیفہ ہفتم :- ”در بیان مسلک حضرت ایشاں در اصول وغیرہ“ کے عنوان سے سات فصلوں پر منقسم ہے جس میں عقائد کے بعد وحدت وجود و شہود کا بیان، حضرت شیخ محی الدین ابن عربی کے مختصر حالات نیز دیگر مضامین متعلق بہ تصوف و سلوک و عقائد کو با تفصیل مع ثبوت نص و احادیث و عمل خلفاء راشدین و صحابہ کبار و ائمہ اطہار و علماء متعین پیش کیا ہے۔

لطیفہ ہشتم :- اس لطیفہ میں شاہ تراب علی قلندرؒ کی عبادت و ریاضت نیز اہتمام و التزام نوافل و دیگر عبادات کو مع ان کے مسلک و معمول کو تفصیلی طور پر علمی و تحقیقی انداز میں بیان کیا ہے۔

لطیفہ نہم :- ”در ذکر سماع غنا“ کے عنوان سے اس میں سماع سے متعلق صحابہ قیام تبع تابعین۔ ائمہ اربعہ، علماء و محدثین اور سلسلہ نقشبندیہ کے مشائخ کے اقوال کو نقل کیا ہے۔ اس کے علاوہ مختلف بزرگوں کی سماع کی حکایات کو بیان کیا ہے۔ سماع کے لئے ضروری اشیاء کا بیان بھی اسی فصل میں ہے۔

پنج مسائل عشرہ فطرۃ :-

شاہ صاحب کا یہ رسالہ دستیاب نہیں ہے۔

کتابیات

- ۱۔ اذکار الابرار۔ شاہ تقی حیدر قلندر، شاہی پریس لکھنؤ ۱۳۵۷ھ
- ۲۔ تذکرہ گلشنِ کرم۔ شاہ تقی انور قلندر۔ نامی پریس لکھنؤ ۱۳۰۵ھ
- ۳۔ تذکرہ مشاہیر کاکوری۔ شاہ علی حیدر قلندر۔ اصح المطابع لکھنؤ ۱۹۲۷ء
- ۴۔ چشمہ فیض۔ منشی فیض بخش (مخطوطہ) کتب خانہ انواریہ خانقاہ کاظمیہ کاکوری
- ۵۔ حوض الکواثر تہ روزن لازہر۔ شاہ علی انور قلندر۔ اصح المطابع لکھنؤ ۱۳۳۹ھ
- ۶۔ روزن الازہر فی مآثر القلندر۔ شاہ تقی علی قلندر، مطبع سرکاری ریاست اجمیر ۱۳۳۹ھ
- ۷۔ کشف التواری فی حال نظام الدین قاری۔ شاہ تہربعلی قلندر۔ اصح المطابع لکھنؤ ۱۳۲۸ھ
- ۸۔ مواہب القلندر۔ شاہ حبیب حیدر قلندر۔ اصح المطابع لکھنؤ ۱۳۳۶ھ
- ۹۔ نسب نامہ۔ مولوی ذوالفقار علی سائد (مخطوطہ) کتب خانہ انوریہ خانقاہ کاظمیہ کاکوری
- ۱۰۔ نفحات التسلیم۔ مولانا سیدی علی علوی۔ مطبع شام اودھ لکھنؤ ۱۳۲۱ھ

یوپی تعلیمی نصاب کی چند اہم کتب

تاریخ ملت جلد اول (نبی عربی)	قاضی زین العابدین	غیر مجلد ۲۵ روپے	مجلد ۳۵ روپے
تاریخ ملت جلد دوم (خلافت راشدہ)	"	غیر مجلد ۵۰ روپے	مجلد ۶۰ روپے
تاریخ ملت جلد سوم (خلافت بنی امیہ)	"	غیر مجلد ۵۰ روپے	مجلد ۶۰ روپے
تاریخ ملت جلد ہفتم (خلافت عثمانیہ)	مفتی انتظام اللہ شہبائی	غیر مجلد ۵۰ روپے	

آہ! مقیم الدین فاروقی

ماہ ستمبر ۱۹۹۱ء میں کمیونسٹ پارٹی آف انڈیا کے سکریٹری جناب مقیم الدین فاروقی دل کا دورہ پڑنے سے انتقال کر گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ مرحوم فاروقی بڑے ہی منہار اور بہادر قوم انسان تھے۔ مفکر ملت حضرت مفتی عتیق عثمانیؒ کے زبردست معتقد تھے ان کے پرستار تھے۔ یہی وجہ ہے کہ کمیونسٹ پارٹی میں رہنے کے باوجود انہوں نے کسی بھی مذہب یا اسلام مغائر حرکت کو نہیں ہونے دیا مسلم پرسنل لا کے معاملے میں ان کے خیالات اپنی پارٹی سے بالکل مختلف تھے اور وہ اس معاملے میں اس آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے موافق تھے جس کے سربراہوں میں حضرت مولانا عبد الماجد دریا آبادیؒ، مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ، حضرت مولانا سعید احمد اکبر آبادیؒ، حضرت مولانا امیر شریعت منت اللہ رحمانیؒ جیسے اکابرین کا نام گرا رہا ہے۔ اور جس کے موجودہ کرتا دھرتا حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دامت برکاتہم کا ام مبارک نایاں ہے۔ ایم فاروقی بیشک کامریڈ تھے لیکن اندر سے وہ پکے مسلمان تھے۔ ان کا دل و دماغ اسلامی تعلیمات سے منور و سرشار تھا۔ غریب پرور اور رحم دل تھے دوسروں کے کام آنا ان کا اصل مقصد تھا۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ مرحوم کی لغزشوں کو درگزر فرما کر ان کے ساتھ رحم و کرم کا معاملہ فرما اور ان کی مغفرت فرما کر مقام رحمت میں جگہ عطا فرمائے آمین ثم آمین۔

چانسلر
جامعہ ہمدرد

عالمیناب حکیم محمد حمید



سرپرست اعلیٰ

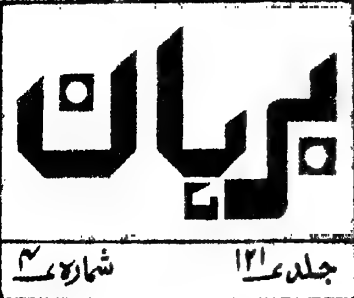
اکتوبر ۱۹۹۷ء

نگران اعلیٰ

حضرت مولانا حکیم محمد زلال حسینی

مدیر اعزازی

قاضی اطہر مبارکپوری



شمارہ ۴

جلد ۱۲۱

میت

شمارے

است

مجلس دانت انزازی

۲ نظرات — عید الرحمن فٹانی —

اسلامی دارالافتار اور منصب مفتی

۷ (ایک تحقیقی مطالعہ) —

ڈاکٹر نور احمد شاہتاڑ (کراچی یونیورسٹی)

۲۲ زمین کا کمرہ ہوائی

مولوی عبدالرحمن خاں صاحب (سابق صدر جامو

عثمانیہ جید رآباد)

۳۰ شاہنامہ فردوسی کا ایک قلمی نسخہ

۳۱ تبصرہ کتاب

سید اقتدار حسین

ڈاکٹر مبین الدین بقائی

محمود سعید بلالی

ڈاکٹر جوہر قاضی

دفستروابطہ

Nadwatul-Musannefeen

4136, Urdu Bazar, Jama Masjid, Delhi-110006

نظرات

ملکہ انگلستان الزبتھ دوم ہندوستان کی آزادی کے پہماس برس مکمل ہونے کے سلسلہ میں صمد جمہوریہ ہند کی دعوت پر ہندوستان تشریف لائیں اور ایک ہفتہ ہندوستان میں مختلف پروگراموں میں اپنی شمولیت کرنے کے بعد واپس لندن روانہ ہو گئیں۔ ہندوستان میں اس باران کا وہ استقبال نہیں کیا گیا جو ۱۹۶۱ء اور ۱۹۸۳ء میں کیا گیا تھا اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے کچھ بیانات اخبارات میں ایسے شائع ہوئے جسے ہندوستان کے عوام نے پسند نہیں کیا اور یہ بات ہمارے خیال میں ہندوستانی عوام کے لئے کوئی خوبی یا خوشی کی بات نہیں ہے کہ اگر کسی سے اختلاف ہے تو اس پر بڑا مان اور روٹھ کر الگ بیٹھ جایا جائے۔ یہ ہندوستانی تہذیب و شرافت اور مزاج کے یقیناً خلاف ہے۔ مگر اسے کیا کیا جائے کہ ہمارے یہاں ووٹ کی سیاست نے ہر اس چیز کو پلٹ کر رکھ دیا ہے جس میں ہندوستان کی خوبی، ہندوستان کی انسانیت، ہندوستان کی رواداری و شرافت ہندوستان کی تہذیب و بڑائی نمایاں ہے۔ ہندوستان کی شہرت تھی یہاں دوسرے کے خیالات کو شرافت سے سنا گیا ہے یہاں دوسروں کے مذاہب کا احترام کرنے کا دستور عام ہے۔ لیکن آج ہندوستان کی یہ شہرت باقی ہے یا اس میں کچھ کمی آئی ہے اس کا اندازہ ہر شخص کو بخوبی ہے۔ ۱۹۶۲ء میں ایک جم غفیر نے بابری مسجد کو ڈھا کر ناچ گانا گایا اور خوشیاں منائیں اس وقت ہندوستان کا دانشور طبقہ خون کا آنسو رو رہا تھا کہ آنے والے وقت میں اس مذہب و قوم فعل کے نتائج ہندوستان کی عزت و عظمت کو خاک میں ملا کر رہیں گے۔ چنانچہ آج ہم وہی دیکھ رہے ہیں کہ جس جگہ ہندوستان کی خوبیوں کے

مذکورہ ہوتے تھے وہاں اب ہندوستان کی ان خامیوں کا ڈھول پیٹا جا رہا ہے۔ یہ بہت ہی غلط اور گھٹیا بات ہے کہ ہندوستان کے بارے میں غیر ممالک میں اس طرح کے خیالات پروان چڑھیں اگر دیکھا جائے تو اس بدترین فعل کے ہم خود ذمہ دار ہیں ہم اپنے کردار و حالات سے ایسا موقع کیوں فراہم کھتے ہیں کہ جس سے ہمارے بارے میں کوئی غلط خیال و تصور قائم کرے۔

برطانیہ کی ملکہ الزبتھ دوم ہماری محترم جہان یقیں اور ہمارا فرض تھا کہ ہم اپنے ملک کی عظیم اعلیٰ روایات کے پیش نظر ان کا گرم جوشی کے ساتھ خیر مقدم کرتے۔ ان کے خیالات کو یہ سمجھ کر کہ ہر شخص کو اپنے خیالات کے اظہار کی آزادی ہے۔ گوارہ کرتے اور اس پر برہنہ مانتے صرف اس لئے کہ یہ ایک جہان کے خیالات ہیں اور جہان کی عزت ہندوستان کی عظیم روایات میں شامل ہے۔ برطانوی ملکہ کے دورہ کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ برطانوی سرمایہ کاری اور ٹکنالوجیکل تعاون کو فروغ دینے کے امکانات کا جائزہ لینا۔ کیونکہ ملکہ کا دورہ زیادہ سے زیادہ اس سرمایہ کاری کی ضرورت اور امکان کی طرف برطانوی اور ہندوستانی سرمایہ کاروں کی توجہ مبذول کرنے میں مدد کر سکتا ہے اور وہ بھی ایک حد تک۔ ہم نے اس بات کو سمجھنے کے بجائے ان سوالات کے جذبے میں اپنا وقت ضائع کیا جن کے جوابات سے ہندوستانی عوام کو اب کوئی فائدہ ہونے والا نہیں ہے۔ بوسیدہ سوالات کے بوسیدہ جوابات پانا ہی کیا ہم مقدر بنانا پسند کریں گے۔ ہم ہندوستانیوں کو بہر حال حقائق سے ہر وقت آگاہ رہنا چاہیے۔ یہی بات ہمارے مستقبل کے لئے نیک فال ثابت ہو سکتی ہے۔

لیکن یہاں ہم ایک بار ضرور کہنا چاہیں گے کہ ملکہ انگلستان کو سیاسی حالات کے سلسلے

میں بیان بازی سے احتراز کرنا چاہیے تھا کیونکہ آج کل ہر ملک اپنے حالات کو بخوبی سمجھتا ہے اسے کیا کرنا ہے اور کیا کرنا چاہیے اس میں کسی دوسرے ملک کے سربراہ کی مانند یقیناً ناقابل برداشت بات ہے۔ ان کے وزیر خارجہ سٹر روبن لگن نے کشمیر کے بارے میں غیر حقیقت پسندانہ بیان نے ہندوستانی عوام کے جذبات کو جو ٹھیس پہنچائی ہے۔ اس کے سلسلے میں ملکہ انگلستان کیا کہہ کر صفائی پیش کریں گی۔ جہاں میزبان کے لئے حد ادب ہے وہاں مہمان کے لئے بھی تو کچھ تہذیب و شرافت کی پابندی عائد ہوتی ہے مہمان جب میزبان کی عزت نفس پر ہی حملہ آور ہونے کی کوشش کرنے لگے تو آخر میزبان کو کب تک مہمان کی عزت کا حقیق رکھنے کی بات کہہ تک یا د دلائی جاتی رہے گی۔ میزبان کے آداب تو یاد کر لئے جائیں مگر مہمان اپنے آداب کو فراموش کر دے اور اس پر کسی کو کوئی اعتراض نہ ہو تو یہ نا انصافی کب تک چلے گی یہ سمجھنے کی بات ہے۔ کشمیر ہندوستان کا ہے اتنی موٹی حقیقت اگر ہمارے مہمان یاد کر کے نہ آئیں تو پھر معاف کریں اس میں قصور ہمارا نہیں مہمان اپنی عزت کی خود مٹی پلید کرنے کا باعث ہے۔ ہماری آزادی کے درمیان میں فلاحی کی دنیا نویسی باتوں سے ابھی تک چٹے رہنا کوئی عقل و دانش کی بات نہیں ہے۔

اپنے دورہ ہند کے درمیان میں ملکہ انگلستان الزبتھ دوم نے یہ کہا ہے کہ دہلی گندہ شہر ہے۔ اس بات پر ہم سب کو چوکنا ہونا ہی تھا یہ بات ملکہ انگلستان نے جس وجہ سے بھی کہی اس سے قطع نظر ہم یہ کہیں گے کہ انہوں نے حقیقت میں بالکل صحیح کہا ہے اور ہم ہندوستان کے لئے حیرت انگیز بات یہ ہے کہ جو حقیقت ہم پاس و قریب نہ کرنے جان سکے اور نہ سمجھ سکے وہ حقیقت ہزاروں میل دور سے آئی ملکہ کو ایک دن ہی میں ظاہر ہو گئی۔ یہ کس قدر تعجب کی بات ہے اور ہمارے لئے ڈوب مرنے کا بھی مقام ہے بلوچرانی میں۔

انگلستان کی ملکہ ہندوستان کی راجدھانی دہلی میں عالی شان جگہ ٹھہریں جہاں کے دروازے شیشے کی طرح صاف شفاف ہیں اور جن جگہوں سے ان کی سواریاں کاروں میں گذریں وہ سڑکیں بھی انتہائی صاف ستھری شیشے کی طرح چمکدار تھیں اس کے باوجود انھیں دہلی شہر کی گندگی نظر آگئی یہ ہم ہندوستان والوں کے لئے کس قدر تعجب کی بات ہے اس میں ہمارے لئے کس قدر سبق ہے یہ بیان سے باہر ہے۔ اس سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ انگلینڈ کے جمہوریت واقعی جمہوریت ہے جہاں عوام کے مسائل سے حکمران طبقہ ہر طرح واقف و آگاہ ہے۔ ایک غیر ملک کی راجدھانی کی گندگی اس کی ملکہ کی نظر سے اوجھل نہ رہ سکی تو پھر اسے اپنے یہاں کے عوام کے مسائل کی کس قدر جانکاری ہوگی اسے آسانی سے سمجھا جاسکتا ہے۔

دہلی شہر کی گندگی کا ذکر ملکہ انگلستان کی زبان سے سن کر ہمارے ملک کے حکمرانوں اور دہلی کے وزیر اعلیٰ کے منہ پر زور سے طمانچہ پڑا ہے اس کے بعد اگر ہم میں ذرا بھی شرم و حیا باقی ہے تو عوام کے سامنے اپنی کوتاہیوں کا برملا اظہار کرتے ہوئے ان کے مسائل کو حل کرنے کی طرف راضی و آمادہ ہونا چاہیے مگر نہیں دہلی کے وزیر اعلیٰ صاحب سنگھ کہتے ہیں کہ ملکہ انگلستان نے ایسی کوئی بات نہیں کہی ہے۔ جبکہ دیگر لیڈران نے ملکہ انگلستان کے اس بیان پر کہ دہلی شہر گندہ ہے پر اپنی ناراضگی ظاہر کی ہے کہ انہیں ایسا بیان دینا نہیں چاہیے۔ کانگریس کے لیڈران نے اس بیان کے سہارے حکمران جماعت کے خلاف بیان بازی شروع کر دی ہے۔ مگر اس کے تدارک کے لئے کسی لیڈر کی طرف سے ہمارے سامنے کوئی ایسا بیان نہیں ہے جس سے دہلی کی گندگی کا خاتمہ ہو جائے۔ نئی دہلی کے روزنامہ نو بھارت ٹائٹس ہندی نے اس پر سروے کر رہا ہے عوام الناس کی سو فیصدی رائے میں دہلی گندہ شہر ہے۔ افسوس کی بات ہے کہ اس حقیقت کے باوجود ہمارے لئے دہلی کی گندگی کو دور

کرنے کے منصوبے عمل میں لائے جائیں۔ ایک دوسرے پر الزام تراشیاں شروع ہو گئیں۔
دہلی میونسپل کارپوریشن اور نئی دہلی نگر پالیکا پریشرڈ اے دہلی چھاونی بورڈ میں
بمقابل ضرورتی ہے سب کو اپنی اپنی ذمہ داریاں عوام باور کرا رہے ہیں مگر کسی نے بھی دہلی
شہر کی گندگی پر اپنی ذمہ داری کا احساس نہیں دکھایا ہے۔ میونسپل کیشنر نے اگر مگر کے ساتھ
دہلی شہر کی گندگی پر اظہارِ خیال کیلئے اسی طرح وزیر اعلیٰ دہلی اور حزب اختلاف کانگریس کے
لیڈران نے بھی اخباری بیانات کا سلسلہ دہلی شہر کی گندگی پر شروع کر دیا ہے۔ لیکن
کسی کے پاس بھی عوام کے اس سب سے ضروری اور بڑے مسائل کے سدباب کے لئے کوئی
فارمولہ نہیں ہے۔ گندگی جو انسانوں کی بیماری کا باعث ہے اور جس سے آدمی موت کے منہ
میں پہنچ جاتا ہے اس سب سے بڑے اہم مسئلہ پر ہمارے حکمرانوں کا رویہ کس قدر سنگین
ہے اس کی جتنی بھی مذمت کی جائے کم ہے۔ ملکہ انگلستان دہلی شہر کی گندگی پر اظہارِ خیال
کرنے کے جا چکی ہیں۔ اب ہمارے عوام کو انتظار ہے کہ ملکہ انگلستان نے دہلی کی گندگی کی
طرف توجہ دلائی ہے ہم اسے دہلی کے عوام کے مفاد میں کب اس پر عمل کرتے ہوئے
دہلی شہر کی گندگی کو دور کرنے کے دہلی کو ایک صاف ستھرا مثالی شہر بنانے کے لئے کوشش
و جدوجہد کریں گے۔

ہنگائی نے ہندوستانی عوام کی کمر توڑ کر رکھ دی ہے ہنگائی اس تیزی سے بڑھ رہی ہے کہ
رکنے کا نام نہیں لیتی ہے جس تیز رفتاری کے ساتھ ریلیں چل رہی ہیں دوڑ رہی ہیں اسی تیزی کے
ساتھ ہنگائی نے عوام انعام کا کچھ مری نکال دیا ہے اخبارات میں سیاسی لیڈران کے بینک
کھاتوں کی داستانیں چھپی رہتی ہیں جن میں کروڑوں روپے کا تذکرہ ہوتا ہے مگر عوام کا حال
ہے کہ انکو دو وقت کی روٹی کے لئے کس طرح پاڑ پیلنے پٹنے ہیں وہ صرف دی جانتے ہیں کب تک اس
ہنگائی کی چٹکی میں عوام لپٹے رہیں گے۔ حد ہو چکی ہے اب تو اس ہنگائی کو بڑھنے سے روکنی ہوگی
ورنہ ڈر ہے کہ عوام کا غصہ کوئی گل نہ کھلا دے۔ خدا حیر کرے!

اسلامی دارالافتاء اور منصب مفتی

ایک تحقیقی مطالعہ

قسط نمبر ۲ ڈاکٹر نور احمد شاہتاز (کراچی یونیورسٹی)

افتاء کی شرائط اور ممنوعات:

اس بات پر اصولیوں کا اجماع ہے کہ ثقہ و عادل عالم کو افتاء کا اختیار ہے۔ جبکہ ائمہ اسلام نے ایسے شخص پر سماعت ملامت کی ہے جو قلت علم یا ضعف دین یا دونوں کی موجودگی کے باوجود مسند افتاء پر چڑھ بیٹھے (۱۵) اور ایسے شخص کی شدید مذمت کی ہے جو بلا اہلیت میدان افتاء میں دم مارنے لگے اور لاعلمی کے باوجود فتویٰ صادر کرنے لگے۔ یا خلاف علم اپنی خواہش یا کسی دوسرے کی خواہش کے مطابق فتاویٰ جاری کر دے یا سستی شہرت کی خاطر لوگوں فتویٰ دے کہ حلال کو حرام یا حرام و ناجائز کو حلال اور جائز بتلائے۔ یا کسی قول شاذ کو حجت قرار دے کر اس سے استدلال کرے اور اسی پر فتویٰ دے۔ مفتی کو چاہیئے کہ وہ سوال کا جواب دیتے وقت اس بات کا خیال رکھے کہ اس کا جواب اس حکم شرع میں اس طرح ثابت شدہ ہے جیسا کہ وہ کہہ رہا ہے۔ یوں مفتی کی حیثیت "جبکہ اس کا تعلق مجتہدین سے ہو" ایک ایسے مخبر کی ہوگی جو مسائل کو قرآن و سنت سے اپنی سمجھ بوجھ کے مطابق کتاب و سنت کا حکم سنارہا ہو یا اس کی حیثیت ایسے مخبر کی ہوگی جو امام فی المذاہب کی فقہی آرا و تفصیلات سے مسائل کے سوال کا جواب اپنی سمجھ بوجھ کے مطابق دے یہ اس صورت میں ہے جبکہ اس کا تعلق مقلدین

سے ہو جیسے کوئی مجتہد سوائے اس کے کوئی جواب نہیں دے سکتا جو اس نے کتاب و سنت سے سیکھا ہے اسی طرح کوئی مقلد اس کے سوا کوئی جواب نہیں دے سکتا جو اس نے احکامِ کافی الذہب کے مذہب سے سیکھا ہو۔ جس کا وہ مقلد ہے۔

اسی طرح جب کسی مفتی کو کسی استفتاء کے موضوع کے بارے میں مکمل معلومات مل جائیں اور وہ سوال کا حل یقین یا غلبہ قن کی بنا پر نکال لے تو پھر اس پر لازم ہے کہ وہ اس کے مطابق جواب دے اور سوال کا صحیح حل مل جانے اور استفتاء کا درست جواب معلوم ہو جانے کے باوجود اس سے اغماض برتنا اور اس کے خلاف فتویٰ دینا حرام ہے ایسا کرنے والا شخص ان لوگوں کے زمرے میں شامل ہو گا جن کے بارے میں کہا گیا ہے کہ :

”بقولون علی اللہ ما لا یعلمون“ نیز قل انما حرم ما فی الفواحش

الی قولہ تبارک وان تعور علی اللہ ما لا تعلمون :

اور جب کسی نے علم کے خلاف فتویٰ دیا تو اس کا شمار ان لوگوں میں ہے جن کے بارے میں ارشاد خداوندی ہے ویوم القیامۃ نری الذین کذبوا علی اللہ وجہہم مسودۃ -

اور اگر کسی میں وصف علم بغیر عدالت کے پایا جائے تو اسے بھی فتویٰ دینا جائز نہیں۔ کیونکہ اس کے اور فتویٰ کے درمیان فق مائل ہے اور وہ اسی لئے کہ فتویٰ کا تعلق امور دینیہ سے ہے جبکہ فاسق کی بات امور دین میں قابل قبول نہیں۔ (۱۶) لیکن علماء کا کہنا ہے کہ یہاں فاسق سے مراد فاسق معلن اور متبصر ہے جس کا فتویٰ صحیح نہیں (۱۷) جیسے روافضی کہ جو سلف صالح پر سب و شتم کرتے ہیں چنانچہ ان کے فتاویٰ مردود ہیں اور ان کے اقوال ساقط الاعتبار ہیں۔ جیسکہ فروری نے

صیری کا قول "الجموع" میں نقل کیا ہے۔ (۱۸)

افتار واستفتار کا حکم :

ہر مسلم مرد و عورت کو ایسا کوئی بھی کام جو امور دین میں سے ہو شروع کرنے سے قبل سوچنا ہو گا کہ ان کا یہ عمل شرعاً حلال ہے یا حرام جائز ہے یا ناجائز؟ اگر انہیں اس کا علم ہے تو فیہا اور اگر وہ اس کا شرعی حکم نہیں جانتے تو انہیں کسی ایسے صاحب علم سے رجوع کرنا ہو گا جو فتویٰ دینے کا اہل اور مجاز ہو، بتفضلے امر الہی فاستلواہل الذکر ان کمتم لا تعلمون۔

اس کے بعد ہی مزعومہ امر کو کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ کیا جائے گا۔ اگر وہ امر شرعاً جائز ہو تو اسے باطینان قلب انجام دیا جائے گا اور اگر ممنوع یا ناجائز ہو تو اس سے اجتناب کیا جائے گا۔

اور جب کوئی مسلمان امور دینیہ کے سلسلہ میں کوئی سوال کسی ایسے عالم سے کرے کہ اس علاقہ ہو تو اس عالم کو چاہیے کہ وہ پوری احتیاط کے ساتھ ازلہ شرعیہ کے مقتضی کے عین مطابق اس سوال کا جواب دے کہ ایسا کرنا شرعاً اس پر واجب ہے اور اگر اس علاقہ میں ایک سے زائد ایسے علماء ایک ہی مجلس میں موجود ہوں جو فتویٰ دینے کے اہل ہوں تو اب ان تمام پر اس کا جواب دینا فرض کفایہ ہے کہ ان میں سے اگر ایک بھی یہ ذمہ داری قبول کرے تو تمام پر سے وجوب ساقط ہو جائے گا جیسا کہ دیگر فرائض کفایہ میں معروف ہے۔ لیکن اگر سائل کو ان میں سے صرف ایک ہی مفتی دستیاب ہو تو اس ایک پر اس کا جواب دینا فرض عین ہے۔

اگر سائل کے علاقہ میں صرف ایک متفقہ پایا جائے جو کہ مفتی ہونے کی استعداد (Abluty) نہ ہو اور سائل کو باوجود تلاش بیمار کے کوئی مفتی نہ مل سکے تو اسے اس صورت میں اسی متفقہ

سے رجوع کرنا ہوگا اور اسی سے مسئلہ کا حل طلب کرنا ہوگا کہ ایسا کرنا کم از کم اس سے بہتر ہے کہ وہ بغیر شرعی حکم معلوم کئے شک وارتیاب کے عالم میں کسی امر پر عمل پیرا ہوا اور مسائل کا مسئلہ کے حل کے سلسلہ میں کوشش و کاوش کرنا باوجودیکہ اسے کوئی اہل علم نہ ملے یہ بھی تقویٰ کی وہ حد ہے جسے اللہ تعالیٰ فاتقوا اللہ ما استطعتم فرمایا ہے۔ (۲۰)

اور مستفتی پر کسی ایسی جگہ کوئی افتاد اُن پڑی کہ جہاں تو کوئی مفتی، مجتہد ہے اور نہ مقلد، تو ایسی صورت میں اس سے اس افتاء کا شرعی حکم معلوم کرنے کی ذمہ داری ساقط ہو جائے گی اور یہ اس شخص کی مانند ہوگا جسے دعوت نہیں پہنچی۔ اگرچہ یہ دوسروں کی نسبت زیادہ مکلف ہے تاہم اسے اپنے ضمیر سے پوچھنا چاہیے کہ فطرت سلیمہ اور غیر مندرجہ اسے حق کی طرف رہنمائی کریں گے (۲۱)

بعض علماء نے صراحت کی ہے کہ اگر کوئی عالم اس مخصوص صورت حال کا شرعی حکم نہ جانتا ہو جس سے مسائل دوچار ہو رہے تو عالم کو چاہیے کہ وہ مستفتی کے سوال کا جواب نہ دے۔ یہ اس صورت میں ہے جبکہ واقعتاً استفسار کسی ایسی صورت سے متعلق ہو جو کہ حقیقتاً درپیش ہو مگر عموماً پیش نہ ہوتی ہو نہ کہ فقط کسی صورت کے امکانات سے متعلق ہو یا نامکن الوقوع مسائل سے متعلق استفسار ہو۔ اما مالک سے بسا اوقات بعض مسائل کے بارے میں سوال کیا جاتا تو آپ فرماتے کیا یہ امر واقعاً درپیش ہے؟ اگر کہا جاتا کہ ہاں تو جواب دیتے بصورت دیگر جواب نہ دیتے تھے اور یہ کہہ کر اسے چھوڑ دیتے کہ جب کوئی ایسی صورت پیش آئے گی تو اللہ تعالیٰ جواب بھی ارزاں فرمائیں گے۔

مفتی کی خوبیاں؛ مفتی کا منصب امور دین میں ایک اہم منصب اور

حساس اجتماعی فریضہ اور سوشل ذمہ داری ہے جس سے عہدہ برآ ہونے کے لئے حقیقی استعداد اور ظاہری و باطنی صفات سے متصف ہونا لازمی ہے۔

۱۔ مفتی کے لئے ضروری ہے کہ وہ اعلیٰ کردار کا عکس اور فسق و فجور کا باعث نہ بنے بلکہ امور سے کلیتاً بقتیب ہو۔

۲۔ عوام الناس کے نزدیک اس کی شہرت عمدہ ہو، حق پر ثابت قدم رہنے والا اور نری کے موقع پر نری اور سخی کے موقع پر سخی مگر نہ والا ہو۔

۳۔ بارعب اور پروتار شخصیت کا مالک ہو۔

۴۔ صاحب بصیرت، سلیم العقل اور استنباط مسائل میں حسن تعریف کا مالک ہو۔

۵۔ لوگوں کے احوال سے واقف ہو اور ان کے مکر و فریب کو جاننا ہو۔ تاک حق و باطل کی تمیز کر سکے اور ظالم و مظلوم کو پہچان سکے۔

۶۔ وہ صرف اپنے ہی علم پر تکیہ کرنے والا نہ ہو بلکہ اپنے ہم مجلسوں سے مشورہ بھی کرتا ہو اگرچہ اس کے ہم مجلس اس سے علم میں نہتاکم ہوں۔ کیونکہ عین ممکن ہے کہ اس طرح کوئی ایسی صورت اس پر ظاہر ہو جائے جو اس وقت اس کے ذہن سے اوجھل ہو اور مشورہ کر لینا سلف صالحین کی اتباع بھی ہے۔ ماسوا ان امور کے جن کا پوشیدہ رکھنا مطلوب ہو یا جن کے انتشار سے فساد کا خطرہ یا آداب معاشرت کے خلاف لازم آتا ہو۔

۷۔ اسے اپنے علم اور مفتی کے اعلیٰ منصب پر فائز ہونے کا گھمنڈ نہ ہو بلکہ وہ امورِ رسول میں اللہ علیم و خیر سے مدد و نصرت کا طلبگار رہے اور یہ التجا کرتا رہے کہ رب کریم اسے مسئلہ کے صحیح ترین حل تک پہنچنے میں رہنمائی فرمائے۔ ابن قیم کہتے ہیں کہ وہ جب بھی اللہ کے دروازے پر دستک دے گا تو گویا توفیق کا دروازہ کھٹکھٹائے گا۔ (۲۳)

۸۔ لباس و پوشاک میں زناخت پسند ہو۔ کبھی بھی غیر شرعی وضع قطع کے ساتھ گھر سے نہ نکلے، القرانی کہتے ہیں کہ عامۃ الناس ظاہری شکل و صورت، وضع قطع کا بہت اثر لیتے ہیں اور اگر مفتی کا وقار و احرام ان کے دل میں نہ ہوگا تو وہ نہ تو اس کے فتاویٰ کو اہمیت دیں گے اور نہ شرعی مسائل کے سلسلے میں اس سے رجوع ہوں گے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا میں ایک ایسے قاری کو پسند کرتا ہوں جو سفید لباس

میں مبسوس ہوتا کہ وہ لوگوں کی نظروں میں باقارٹھم رہے اور یوں جو کچھ علوم حقہ میں سے اس کے پاس ہے اس کی بھی قدر و منزلت ہو۔ (۲۳)

ابو عبد اللہ ابن بطہ اپنی کتاب "الخلع" میں امام احمد بن حنبل سے روایت کرتے ہیں کہ امام احمد فرماتے تھے کہ کوئی شخص منصب مفتی کا اہل نہیں جب تک اس میں پانچ خوبیوں نہ ہوں:

- ۱۔ نیک نیت ہو۔
 - ۲۔ اس میں علم و حلم اور وقار و سکون ہو۔
 - ۳۔ ہیبت و وقار ہو، ورنہ عوام اسے چبا ڈالیں گے۔
 - ۴۔ علم میں پختہ اور عزم میں قوی ہو۔
 - ۵۔ لوگوں کے احوال سے واقفیت رکھتا ہو۔
- ان خوبیوں کی تفصیل بیان کرتے ہوئے ابن قیم کہتے ہیں کہ یہ پانچ خوبیاں مفتی کی اصل اور اساس ہیں، ان میں سے کوئی بھی کم ہوگی تو مفتی میں اسی حساب سے اتنی ہی کمی یا نقص پایا جائے گا۔

فتویٰ کے سلسلہ میں مفتی کو کیا کیا کوششیں کرنی چاہئیں:

مفتی کے پاس جیسے ہی کوئی سوال آئے تو اسے اس کا جواب دینے میں جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرنا چاہیے بلکہ اس کے اور مستفتی کے مفاد میں یہ ہے کہ مفتی اس سوال پر خوب غور و فکر کے لئے کافی وقت دے اور اس کے تمام اجزاء و عناصر و مراحلوں سے آخر تک گہری نظر ڈالے تاکہ فتویٰ دینے میں کہیں کوئی تاہل اس سے منسوب نہ ہو۔ اس کے علاوہ اس کی صف میں اور ایسے لوگوں کے زمرے میں اسے شامل نہ کر دیا جائے جن کے ساتھ اس کی

اعتبار نہیں چنانچہ اسے سند جہ ذیل کوششیں فتویٰ دیتے وقت کرنی چاہئیں۔

۱۔ فتویٰ تحریر کرنے سے قبل مستفتی کے سوال کو غور سے پڑھا جائے اور اس کے الفاظ پر غور کر کے جواب اس کے الفاظ کے مطابق لکھا جائے کیونکہ مستفتی اگر پڑھا لکھا نہیں تو اس کے الفاظ کا صحیح مفہوم ممکن ہے مفتی سرسری نظر سے نہ جان سکے یا یہ کہ جو الفاظ سائل نے استعمال کئے ہیں عرف عام میں ان کا مفہوم کچھ اور ہوتا ہو۔ چنانچہ مفتی کو جواب میں ایسے ہی الفاظ استعمال کرنے چاہئیں جو معروف ہوں اور جن سے سوال کا واضح اور صحیح جواب مستفتی کے سمجھ میں آ سکے۔ اور اگر مفتی بلا غور و خوض اور الفاظ میں تامل کے بغیر فتویٰ نویسی شروع کر دے گا تو یہ فتویٰ خلاف شرع ہوگا کہ مستفتی کا سانی الضمیر سمجھے بغیر لکھا گیا۔ (۲۵)

۲۔ مفتی کا جواب خلاف واقع نہ ہو اس کے لئے ضروری ہے کہ مفتی سائل سے اس کے شہر یا گاؤں کے بارے میں معلومات حاصل کرے اور جواب اسی کے شہر و گاؤں کے عرف کے مطابق دے کہ مختلف علاقوں میں عرف مختلف ہو سکتے ہیں لہذا مفتی عرف کا لحاظ رکھے اور اپنے ہی شہر کے عرف کے مطابق فتویٰ نہ دے کہ ہر شہر کا عرف خاص حکم شرعی رکھتا ہے (۲۶)

۳۔ جواب مستفتی کی غرض و نیت سمجھنے کے بعد لکھا جائے اور تفصیلات جاننے کے لئے اس سے استفسار کیا جائے تاکہ موضوع کی وضاحت ہو سکے اور اگر موضوع کی تفصیلات ہاں نا ضروری ہوں تو یہ تفصیلات جاننے کے بعد ہی جواب تحریر کیا جائے تاکہ ہر طرح کے احتمالات و اشکالات سے پاک جواب لکھا جاسکے (۲۷)

۴۔ مفتی کا جواب حق و صواب کے مطابق ہو۔ تاکہ مستفتی کو اس کے نتیجے میں کسی ملامت و تنبیہ کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ مفتی کو سوال کی اچھی طرح چھان پھٹک کرنی چاہیے کیونکہ

ہر سائل کی نیت واقعتاً اس کا جواب حاصل کرنے کی نہیں ہوتی بلکہ ایسے سائل کی ہوتی ہے جو اس سوال کے جواب کے نتیجہ میں اپنا کوئی اور اتوسیدھا کرنا چاہتے ہیں۔ یا مفتی کو الجھانا مقصود ہوتا ہے یا اس کے ذریعہ اپنے دیگر مقاصد کی تکمیل مقصود ہوتی ہے۔ اسی طرح ہر سائل کے سوال کو من نیت ہر بھی محمول نہیں کیا جاسکتا۔ مفتی اگر ان امور کا خیال کئے بغیر فتویٰ دے گا تو خود بھی گرفتار بلا ہوگا اور دوسروں کو بھی مبتلا کے قلاب کرے گا۔ اس صورت حال کو حسب ذیل مثال سے سمجھا جاسکتا ہے۔

کبھی مفتی کے پاس ایسا سوال بھی آسکتا ہے جو دو ایسے مسائل پر مشتمل ہو کہ جن کی صورت ایک جیسی ہو مگر حکم مختلف ہو۔ اور یوں ان میں سے ایک تو صحیح و جائز کے قبیل سے ہو جبکہ دوسرا باطل و حرام کے قبیل سے اور اس کی وجہ پہلے اور دوسرے مسئلہ کی حقیقت میں اختلاف پایا جاتا ہو۔ اب اگر مفتی ذہانت سے کام نہ لے اور اس کی نظر صرف ایک ہی صورت پر ہو تو وہ ان دونوں کی حقیقت سے تباہل کی بنا پر دونوں پر ایک ہی حکم لگائے گا اور یوں حکم صحیح کے خلاف فتویٰ دے ڈالے گا کیونکہ اس نے ان دو امور کو جمع کر دیا جن میں اللہ نے فرق رکھا ہے۔

کبھی مفتی کے پاس ایسا سوال آسکتا ہے جو دو ایسے مسائل پر مشتمل ہو کہ جن کی صورت مختلف ہو مگر حکم ایک ہی ہو کہ دراصل ان کی حقیقت ایک ہی ہے اور اگر مفتی ذہانت سے کام نہ لے اور اس کی نظر ایک ہی صورت پر ہو اور وہ دونوں مسائل کو نفس حقیقت میں ایک سا نہ سمجھ سکے تو وہ ایک مسئلہ پر ایک حکم اور دوسرے پر دوسرا حکم لگائے گا۔

کبھی مفتی کے پاس ایسا سوال بھی آسکتا ہے جو مجمل ہو مگر اس کے اجمال میں متعدد انواع ہوں چنانچہ مفتی کا ذہن کسی مخصوص نوع کی طرف جاسکتا ہے اور کسی دوسری نوع سے اس کا ذہن غافل بھی رہ سکتا ہے اور ممکن ہے وہی نوع مفتی کے نزدیک زیادہ اہم اور مقصود بالذات ہو۔ چنانچہ اگر مفتی اجمال کی تفصیل جانے بغیر فتویٰ دے گا اور

انتظار ہی میں مسائل کا قصد معلوم کرنے کی کوشش نہ کرے گا تو جواب تحریر کرنے میں وہ کسی ایسی صورت کو اختیار کر سکتا ہے جو جواب سے دور تر ہو۔

اس سے بھی بڑھ کر ایک صورت مفتی کو پیش آ سکتی ہے اور وہ یہ کہ مفتی کے سامنے ایک ایسا سوال آئے جو اصلاً باطل ہو مگر خوبصورت الفاظ اور سنگتہ تحریر کے لبادے میں پیش کیا گیا ہو (۲۹)

اور اگر مفتی اس منکر و فریب کی طرف متوجہ نہ ہو جو اس میں ملفوف ہے اور جواب دینے میں جلدی کرے تو وہ مذورات میں جا پڑے گا۔

ایسے ہی موقع کی مناسبت سے القرانی نے کہا کہ مفتی کو بہت جو کنار ہنا چاہیے کیونکہ بڑا اوقات باطل کو حق کے انداز میں بیان کیا جاتا ہے مگر اس سے اصلاً مقصود باطل ہوتا ہے (۳۰)

مفتی ہوشیار باش!

مفتی کی زندگی میں بعض مواقع ایسے بھی آتے ہیں جہاں اس کے پھسل جانے کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں۔ لہذا مفتی کو ایسی پھسلن (SLIPPERY) سے ہوشیار رہنا چاہیے۔ مثلاً اگر کسی مسئلہ میں دو قول ہیں۔ ایک قول تخفیف (نری) کا اور دوسرا تشدید (معتی) کا تو مفتی کو شدت کے قول پر فتویٰ نہ دینا چاہیے اسی طرح عوام کو تشدید کے قول پر اور خواص کو تخفیف کے قول پر فتویٰ دینا بھی درست نہیں جبکہ اس کے پاس ایسا کرنے کا کوئی شرعی جواز بھی نہ ہو (۳۱) کیونکہ ایسا کرنا ایک طرح کا فسق ہے پھر دین میں خیانت بھی ہے اور مسلمانوں سے دھوکہ بھی (۳۲)

اسی طرح مفتی کو باطل شبہات کی بنیاد پر اپنی فاسد افواض کے پیش نظر فتویٰ دینا چاہیے اور نہ ہی ذاتی منفعت کی خاطر حرام و مکروہ قسم کے چیلے بہانوں سے تخفیف کرنی چاہیے۔

اسی طرح اسے کسی ایسے شخص کو مشکل اور تنگی میں نہ ڈالنا چاہیے جس سے اسے کچھ نقصان پہنچا ہو گو یا مفتی کو یوں اپنے منصب سے بر کر فتویٰ نہ دینا چاہیے ہاں مگر جو اپنے دین و ایمان کو اتنا ہی حقیر و کمتر جانے تو وہ اس قسم کی حرکت کر گزرے گا۔ مگر اس کے بعد فتویٰ دینے کا مطلقاً مجاز نہ ہوگا۔ (۳۳)

اگر کسی ایک مسئلہ میں متعدد اقوال ہوں اور مفتی میں ان اقوال میں سے کسی ایک کو ترجیح دینے کی استعداد نہ ہو تو اسے یوں ہی اندازے سے فتویٰ دینے کا حق نہیں کہ وہ جسے چاہے جس قول کے مطابق فتویٰ دے ڈالے، کیونکہ اسے شرعاً یہ حق نہیں کہ وہ اپنی منفعت اور ذاتی پسند ناپسند کو مختلف اقوال میں سمیٹ کر ترجیح ٹھہرائے اور اپنے پسندیدہ افراد یا دوست احباب کو اس قول کے مطابق فتویٰ دے جس سے اس کی غرض پوری ہو جائے اور دیگر لوگوں یا مخالفین کو اس کے برعکس قول کے مطابق قاضی ابوالولید الباجی اپنے دور کے ایک مفتی (جو کہ اپنی منشاء و مریضہ کے

مطابق فتویٰ دیا کرتا تھا) کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں: "اہل اسلام میں اس سلسلہ میں کوئی اختلاف نہیں بلکہ اس پر اجماع ہے کہ اس طرح فتویٰ دینا جائز نہیں" کیونکہ یہ تو شریعت سے مذاق ہوگا اور اس پر اصرار کرنا یا قائم رہنا بدتر فتیٰ اور اکبر الکبائر گناہ ہے۔ (۳۴) ہاں اگر مفتی کسی شرعی مصلحت کی بنا پر مسائل کو ایسا فتویٰ دے جس میں شدت ہو اور اس کے پاس اس کی تامل بھی ہو تو تاؤ رب و تنبیہ کے اعتبار سے جائز ہے۔ جیسا کہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ ان سے کسی نے قاتل کی توبہ کے قبول ہونے یا نہ ہونے کے بارے میں دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ قاتل کی توبہ قبول نہیں ہوتی۔ جبکہ ایک اور شخص نے یہی سوال کیا تو آپ نے فرمایا ہاں اس کی توبہ قبول ہوتی ہے۔ پھر آپ نے اپنے

دونوں اقوال پر مبنی دو مختلف و متعارض جوابات کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا۔ پہلا شخص جسے میں نے کہا کہ قاتل کی تو یہ قبول نہیں ہوتی اس کی آنکھوں سے الادہ قتل ٹپک رہا تھا سو میں نے اسے قتل سے باز رکھنے کی غرض سے یہ کہا جبکہ دوسرا قتل کرنے کے بعد نادم ہو کر مسئلہ دریافت کرنے آیا تھا تو میں نے اسے اللہ کی رحمت سے ملے بوس نہیں کیا۔ (۳۵)

مفتی کو چاہیے کہ جب اس کے اخلاق میں تبدیلی اور مزاج میں حد اعتدال سے تجاوز آجائے جیسا کہ گھریلو معاملات و تفکرات کی بناء پر ہونا ممکن ہے تو وہ ایسے حالات میں فتویٰ نہ دیا کرے ہاں اگر وہ خارجی عناصر کو اپنے اوپر اثر انداز نہ ہونے دے تو ایسی صورت میں اس کے فتویٰ دیتے رہنے میں کوئی حرج نہیں۔ (۳۶)

مفتی کو چاہیے کہ وہ منصب افتاء سنبھالنے سے پہلے اس بات کا اطمینان کر لے کہ اس کے پاس اپنی ضروریات زندگی کے لئے بقدر کفالت سامان بود و باش ہے؟ بصورت دیگر لوگ اس کی معاشی مجبوریوں سے ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے اور مال و دولت کا لالچ وے کر اسے اپنے دباؤ میں لے آئیں گے چنانچہ وہ لوگوں کے لئے ترنوالہ ثابت ہو گا۔ اور اس مال کا خواہش مند رہے گا جو اوروں کے پاس مفتی کو چاہیے کہ وہ اپنے گذر بستر کا اہتمام دیگر جائز ذرائع آمدنی سے کرے اور فتویٰ کا کام محض فی سبیل اللہ انجام دے۔ مفتی کو چاہیے کہ اگر اس کے پاس بقدر کفایت سامان زیست نہ ہو تو حاکم سے وظیفہ قبول کرے۔ اور حاکم کو چاہیے کہ وہ مفتی کا وظیفہ مقرر کرے تاکہ اس سے اس کی ذاتی ضروریات پوری ہو سکیں (۳۷) اور وہ اس وظیفہ کے عوض افتاء کی خدمات انجام دے سکے جو کہ فرض کفایہ بھی ہے اور مصلح عامہ میں سے ایک اہم ضرورت بھی۔

حافظ ابوبکر خطیب بغدادی نے اپنی کتاب الفقیہ والمستفہ میں لکھا ہے کہ حاکم کو چاہیے کہ وہ تدریس فقہ اور منصب افتاء پر فائز اشخاص کے وظیفہ کا انتظام کرے تاکہ انہیں اپنی ضروریات کے لئے کوئی کاروبار نہ کرنا پڑے۔ مفتی کا وظیفہ بیست لاکھ سے مقرر کیا جانا چاہیے! پھر خطیب بغدادی نے اپنی سند سے ایک روایت نقل کی ہے، کہتے ہیں کہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ اس قسم کی خدمت انجام دینے والے ہر شخص کو سو (۱۰۰) دینار سالانہ وظیفہ دیا کرتے تھے۔ (۳۸)

مفتی سے فتویٰ حاصل کرنے کے مقاصد!

جب کوئی سائل یا مستفتی کسی مفتی سے کوئی سوال کرتا ہے تو اس کا یہ سوال تین حالتوں میں سے کسی ایک حالت سے خالی نہیں ہوتا۔

۱۔ سوال کا مقصد کسی مسئلہ میں واقعاً اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم معلوم کرنا ہوتا ہے۔

۲۔ یہ جاننے کی کوشش کرنا کہ مفتی صاحب کا مسلک کیا ہے اور وہ کس امام کے مقلد یا پیروکار ہیں۔

۳۔ یہ معلوم کرنا کہ مفتی صاحب صورت مسئلہ میں اپنے امام مذہب کے قول کو ترجیح دیتے ہیں یا اپنی رائے کو۔

پہلی صورت میں مفتی کی ذمہ داری یہ ہے کہ اگر وہ جانتا ہو اور اسے یقین ہو کہ جو کچھ وہ جواب دے رہا ہے درست ہے، تو وہ سائل یا مستفتی کو اللہ اور اس کے رسول کے حکم سے جواب دے کہ اس کے بغیر اس کے پاس چارہ کار نہیں۔

دوسری صورت میں مفتی کی ذمہ داری یہ ہے کہ مفتی اپنے اس امام مذہب کے قول کے مطابق فتویٰ دے جس کا کہ وہ مقلد یا پیروکار ہے اور اس بات کا اطمینان کرے کہ جو قول وہ اپنی

کر رہا ہے وہ واقعی اس امام کا ہے کبھی یا نہیں۔ اور یہ کہ آیا وہ قول اس امام کا واقعی مذہب مشہور ہے یا نہیں۔

تیسری صورت میں مفتی کی ذمہ داری یہ ہے کہ وہ سائل کو ایسا جواب دے جو پوری محنت اور کوشش کے ساتھ کی گئی تحقیق کے بعد اس کے نزدیک راجح قرار پائے اور جس کے بارے میں اسے اطمینان ہو جائے کہ یہی صحیح ترین جواب ہے۔ اب اس صورت میں یہ سائل پر لازم نہیں آئے گا کہ اس نے محض قول مفتی پر اعتماد کیا بلکہ اسے فتویٰ پر عمل کرنے میں خوشی محسوس ہوگی کہ یہ علاحدہ تحقیق ہے۔ (۳۹)

مفتی کی بصیرت کا تقاضا یہ ہے کہ جب اس سے کوئی مستفتی کسی چیز کے حلال و حرام ہونے کے بارے میں سوال کرے تو مفتی کو چاہیے کہ اگر وہ حرمت کا فتویٰ دے رہا ہو تو اس کے ساتھ ساتھ وہ یہ بھی بتا دے کہ اس کے مقابل حلال اور جائز امر کیا ہے۔ تاکہ جب سائل پر منویٰ و ناجائز کا دروازہ بند ہو، ساتھ ہی جائز اور مباح کا دروازہ کھل جائے۔ ابن القیم کہتے ہیں "اس طرح کا عمل کوئی زیرک اور شفیق عالم ہی کر سکتا ہے۔ جسے منجانب اللہ توفیق نصیب ہو، اللہ اس کے نصیحت کرنے اور اس کی نصیحت پر عمل پیرا ہونے والے کو اجر عطا فرمائے" علماء میں اس طرح کا عالم ایک طبیب حاذق کی مانند ہے کہ جو مریض کو ایسی اشیاء کے استعمال سے روکتا ہے جو نقصان دہ ہوں اور ایسی اشیاء کے استعمال کی ہدایت دیتا ہے جو مفید ہوں۔ (۴۰)

ابوالبقار الحسینی کہتے ہیں کہ جہاں تک علم و ارشاد کا تعلق ہے تو معلم کا فرض ہے کہ وہ اس معاملہ میں ایک طبیب کی مانند ہو جو مریض کو شفا یاب کرنے کے سلسلہ میں سڑوٹ کوشش کرتا ہے اور ایسا نسخہ اور علاج تجویز کرتا ہے جو مریض کے مطابق ہو نہ کہ مریض کے بتانے کے موافق۔ (۴۱)

آداب سوال و سائل! مستفتی کو ایسی حالت میں مفتی سے سوال نہ کرنا چاہیئے

جب مفتی پریشان ہو یا کسی کام کو جانے کے لئے تیار ہو یا کسی سوچ اور خیال میں گم ہو کہیں کہ ایسی صورت میں وہ سائل کے سوال پر پوری توجہ نہ دے پائے گا اور نہ ہی صحیح طور پر جواب دے سکے گا۔ (۴۲) (جلدی)

حواشی

(۱۵) القرافی - الاحکام فی التیز بین الفتاویٰ والاحکام ص ۲۶۶

(۱۶) الحکفی، در المختار، ج ۳ ص ۳۸

(۱۷) ابن قیم، اعلام الموقعین، ج ۲ ص ۱۹۱

(۱۸) النووی - المجموع - ج ۱ ص ۳۲

(۱۹) ابن قیم - اعلام الموقعین - ج ۲ ص ۱۹۲

(۲۰) ایضاً - ج ۲ ص ۱۷۳

(۲۱) ایضاً - ج ۲ ص ۱۹۱ والموافقات للشافعی، ج ۲ ص ۱۷۲

(۲۲) ابراہیم اللقانی - اصول الفتویٰ ص ۸۷ (مخطوطہ)

(۲۳) ابن قیم - اعلام الموقعین، ج ۲ ص ۱۵۰

(۲۴) القرافی - الاحکام فی التیز بین الفتاویٰ والاحکام، ص ۲۷۱

(۲۵) ایضاً ص ۲۵۲

(۲۶) ایضاً ص ۲۴۹

(۲۷) ابن قیم - اعلام الموقعین، ج ۲ ص ۱۹۳

(۲۸) القرافی - الاحکام ص ۲۵۹

(۲۹) ایضاً - جلد ۳ ص ۱۶۳، ۱۶۷، ۱۶۹ -

- (۳۱) ایضاً - ص ۲۵۷
- (۳۲) النوی - المجموع - ج ۱ ص ۴۱
- (۳۳) القرانی، الامکام، ص ۲۶۹
- (۳۴) ابن فرعون - البقرہ، ج ۱ ص ۵۱ نیز ابن القیم - اعلام الموقعین - ج ۱ ص ۲۳
- (۳۵) ابن القیم - اعلام الموقعین - ج ۲ ص ۱۸۳-۱۸۴
- (۳۶) النوی - المجموع، ج ۱ ص ۵۰ بحوالہ الصیری
- (۳۷) النوی - المجموع - ج ۱ ص ۴۶ - ابن القیم - اعلام الموقعین - ج ۲ ص ۱۹۸
- (۳۸) ابن القیم - اعلام الموقعین - ج ۲ ص ۱۷۸ نیز اللقانی اصول الفتوی قلمی نسخہ ۸۴
- (۳۹) النوی - المجموع - ج ۱ ص ۴۶
- (۴۰) ابن القیم - اعلام الموقعین - ج ۲ ص ۱۵۳
- (۴۱) ایضاً - ص ۱۹۸
- (۴۲) ابوالبقار، کلیات - ص ۳۶۸-۳۶۹
- (۴۳) النوی، المجموع - ج ۱ ص ۵۷

یوپی تعلیمی نصاب کی چند اہم کتب

- تاریخ ملت جلد اول (نبی عربی) قاضی زین العابدین غیر جلد ۲۵ روپے جلد ۲۵ روپے
- تاریخ ملت جلد دوم (خلافت راشدہ) غیر جلد ۵۰ روپے جلد ۶۰ روپے
- تاریخ ملت جلد سوم (خلافت نبویہ) غیر جلد ۵۰ روپے جلد ۶۰ روپے
- تاریخ ملت جلد ششم (خلافت عثمانیہ) مفتی انتظام اللہ شہبازی: غیر جلد ۵۰ روپے

زمین کا کرہ ہوائی

اس جناب مولوی محمد عبدالرحمن خاں صاحب سابق صدر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد

ہوا جس کے بغیر ہم تھوڑی دیر کے لئے بھی زندہ نہیں رہ سکتے۔ مظاہر قدرت کا ایک پلہ سرار مخزن ہے۔ اس کا علم نہ صرف ضروریات زندگی کے لحاظ سے بلکہ خالص علمی نقطہ نظر سے بھی انتہا درجہ دلچسپ ہے۔ انسان پہلے ہوا کے طبعی خواص سے آگاہ ہوا۔ پھر اس سے ہوا چکی اور جہاز رانی میں مدد لینے لگا۔ دسویں صدی کے اختتام تک کسی کو کرہ ہوائی کی وسعت کا ذرا بھی اندازہ نہ تھا اور نہ یہ معلوم تھا کہ نور کی شاہیں اس میں سے گزرتے وقت مڑ جاتی ہیں۔ سب سے پہلے ابن ہشیم نے گیارہویں صدی کے ابتدائی قرن میں فلکی مشاہدات اور تجربوں کی مدد سے بتایا کہ کرہ ہوائی میں ہوا کی کثافت اگر نیچے سے لیکر اوپر تک یکساں فرض کی جائے تو اس کی بلندی تقریباً ۵۵ میل ہوگی اور شفق ہوا میں آفتاب کی شعاعوں کے مڑنے سے پیدا ہوتی ہے جبکہ آفتاب فی الحقیقت افق کے نیچے ہوتا ہے اور جب تک آفتاب افق سے ۹ درجے نیچے نہ ہوئے برقرار رہتی ہے۔ حالیہ تحقیقات سے متجانس کرہ ہوائی کی بلندی ۴۸ میل برآمد ہوئی ہے اور شفق کی مدت کے متعلق پتہ چلا ہے کہ آفتاب افق سے انتہائی ۱۸ درجے نیچے رہنے تک قائم رہتی ہے۔ ان نتائج سے ظاہر ہے کہ ابن ہشیم کی تحقیقات قلب آلات کے باوجود کس قدر صحیح اور قابل تحسین تھیں۔

ہوا کی کیمیائی ترکیب کا علم اٹھارویں صدی عیسوی کے تیسرے قرن سے شروع ہوا۔ سوڈن کے کیمیا دان شیطے نے ۱۸۷۱ء میں انگلستان کے ریسٹل نے ۱۸۷۱ء میں آکسیجن کو بطورہ کر کے اس کے خواص دریافت کئے اور بتایا کہ ہوا میں چلنے والی اشیاء اس آکسیجن ہی کی بدولت جلتی ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ ہوا کی دوسری گیس بھی دریافت ہوئی۔ اب معلوم ہوا ہے کہ ہوا ان گیسوں کا آمیزہ ہے۔ نیٹروجن آکسیجن آرگون کاربن ڈائی آکسائیڈ ہائیڈروجن نیون کرپٹون ہیلم اوزون اور زینون۔ اس فہرست میں گیسوں کے نام انکی گھٹتی ہوئی مقداروں کی مناسبت سے ترتیب دیئے گئے ہیں۔ سب سے کم مقدار زینون کی ہے جو دس کروڑ مکعب فٹ ہوا میں صرف ۹ مکعب فٹ ہے لیکن اس کے باوجود کراہ ہوائی میں آکسیجن کی تیزی کو ہلا کر تا ہے۔ یہ دوسرے عناصر کے ساتھ ذرا مشکل ہی سے ترکیب کھاتی ہے۔ اسی لئے دھماکوں اشیاء زیادہ تر اسی کے مرکب ہوتے ہیں۔ ہم ہوائی گیسوں کے کیمیائی خواص پر وقت صرف کرنا نہیں چاہتے۔ تقریباً ہر پڑھالکھا آدمی ان سے واقف ہے یا ہو سکتا ہے۔ البتہ یہ بتانا مناسب سمجھتے ہیں کہ آرگون جو کسی عنصر سے بھی میل نہیں رکھتی۔ ان دنوں برقی چراغوں کے گولوں میں بھری جاتی ہے جو عام طور پر گیس بھرے گولے کہلاتے ہیں اس سے وہ جلد خراب ہونے نہیں پاتے۔ کیا عجب کہ آگے چل کر کرپٹون اور زینون بھی اس کام میں استعمال ہوں۔

ہیلم گیس اس لحاظ سے بھی ممتاز حیثیت رکھتی ہے کہ اس کو سزائیں لاکٹیونے اٹھا کر سو پینسٹھ سہ عیسوی میں زمین پر دریافت ہونے سے پہلے آفتاب کے ضیائی کرہ میں جیا کلاس کے نام سے ظاہر ہے) طیفیہ کے ذریعہ دریافت کیا۔ زمین کے کرہ ہوائی میں ہیلم رمز نے ۱۸۹۵ء میں اس کا پتہ چلایا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ وہ ریڈیم، یورینیم، ہونیم وغیرہ جیسے نابکار عناصر کے جواہر کے کسٹریلینی از خود شکست دیر بخت ہونے سے خارج

ہوتی ہے ممالک متحدہ امریکہ میں بعض جگہوں پر زمین میں گہرے سوراخ کھود گئے ہیں جن میں سے یہ گیس بکثرت برآمد ہوتی ہے۔ اور چونکہ ہیڈروجن کے سوا باقی تمام گیسوں سے ہلکی اور استعمال ناپذیر ہے۔ اس لئے ہوائی جہازوں کو کرہ ہوائی میں تیرانے کا نفع سے ڈلوں میں بھر کر استعمال کی جاتی ہے۔

کرہ ہوائی میں ہیلیم بیرونی فضا سے بھی داخل ہوتی ہے۔ اس مسئلہ کی طرف دینے سائنس نے اب تک بہت کم توجہ کی ہے۔ جب شہاب ثاقب ہوا میں جل کر خاک ہو جاتے ہیں تو ان کی ہیلیم ساری کی ساری ہوا میں مل جاتی ہے۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ ایک شہابانہ ہزار میں کم از کم بیس لاکھ شہاب ثاقب ہمارے کرہ ہوائی میں جذب ہوتے ہیں اگرچہ ان کی چھلکی کیت سے زمین کے ٹھوس حصہ میں لکھو کھارس میں بھی کوئی قابل لحاظ اضافہ نہیں ہوتا۔ تاہم گیس فضا میں ہیلیم کی مقدار ضرور کسی قدر بڑھ جانی چاہیئے آگے چل کر ہم بتائیں گے کہ اس درآمد کے باوجود ہوا میں ہیلیم کا تناسب کیوں متقل رہتا ہے۔

نیون کے دلفریب سرخ رنگ کے برقی چراغوں سے ہر شہری واقف ہے اس لئے وہ بکثرت تشہیر کے کاموں میں استعمال ہو رہی ہے۔ کرہ ہوائی کا دباؤ اگرچہ ابن ہیشیم کچی طرح معلوم تھا لیکن اس کی صحیح پیمائش ٹورنچلی نے سترہویں صدی کے ابتدائی قرن میں کی۔ اور اربٹ بائل نے اس کے تیسرے قرن کے شروع میں ہوا کے ہچکاؤ سے متعلق اپنا مشہور کلیہ دریافت کیا۔

سطح زمین کے قریب ہم دیکھتے ہیں کہ تہارت آفتاب سے ہوا میں نقل و حرکت پیدا ہوتی ہے اور اس طرح طوفان باد و باران کرہ ہوائی کی گیسوں کو باہم دیگر خوب ملائے رکھتے ہیں۔ اس لئے مسات آٹھ میل کی بلندی تک ہوا کی کیمیائی ترکیب میں کوئی فرق نہ آنا تعجب کی بات نہیں۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ کوہ الوریسٹ کی ساڑھے پانچ میل کی بلندی تک کہنے کے بعد کرہ ہوائی کا آبی بخار تقریباً سب کا سب برف وغیرہ کی شکل میں خارج

ہوا جاتا ہے اور سات میل کی بلندی پر تو اس کا شائبہ ہی رہتا ہے۔ لیکن انسان کو
 اچھے ہوئے یا اس کے بغیر اڑنے والے غباروں کے ذریعہ مختلف بلندیوں کی ہوا کے جو
 نمونے دستیاب ہوئے ہیں ان کی تشریح سے پتہ چلتا ہے کہ ساڑھے بارہ میل کی بلندی
 تک بھی ہوا کی کیمیائی ترکیب میں کوئی فرق نہیں آتا البتہ اس کے اوپر آگے جن کی کسی حد تک
 اونیوسلیم کی مٹی محسوس ہونے لگتی ہے۔ شاید یہاں یہ کہنا بے عمل نہ ہوگا کہ اسٹیویر نے
 ۱۱ نومبر ۱۹۳۵ء کو غبارہ میں ۱۳ میل بلندی تک پرواز کی اور ایک خالی از انسان استھانے
 غبارہ ریسرچنگرانی میں بمقام اسٹنگارٹ ۳۱ جولائی ۱۹۳۲ء کو ۱۹ میل بلندی کی ہوا
 کی خبر لے آیا۔ طیارہ کے ذریعے زیادہ سے زیادہ بلند پرواز ریزی نے ۲۲ اکتوبر ۱۹۳۹ء
 کو کی جو ۱۰ میل سے متجاوز نہ ہو سکی۔

استحانی غباروں کے ذریعہ معلوم ہوا ہے کہ بلندی کے ساتھ تپش میں کمی صرف ایک
 معین بلندی کی فضا تک ہی مشاہدہ ہوتی ہے جو ٹروپوپاز کہلاتی ہے۔ خط استوا پر اس
 کی حد ساڑھے دس میل ہے اور جوں جوں مقام کا عرض بلد بڑھتا جاتا ہے یہ بلند سے
 گھٹتی ہے اور قطبین پر سات میل سے بھی کمتر رہ جاتی ہے۔ اس کے بعد کوئی تیس میل بلندی
 تک تپش میں نمایاں کمی محسوس ہوتی۔ یہ فضا اسٹریٹوسفیر کہلاتی ہے اس کے اوپر تپش بجائے
 گھٹنے کے بڑھنے لگتی ہے۔

طبعی مشاہدات سے پتہ چلتا ہے کہ اس فضا کے اوپر اوزون کی ایک پتلی پرت ہے جو
 آفتاب کے منفش رنگ سے کمتر طویل موج والی شعاعوں کو جذب کر لیتی ہے اور اس طرح ہماری
 آنکھوں کو ان کے مضر اثر سے بچاتی ہے ورنہ سب آنکھیں اندھی ہو جاتیں۔ اوزون آکسیجن کا
 ایک دھڑا اور اس سے زیادہ کیمیائی قابلیت والا دھڑا ہے جس کا سالہ بجائے دو چارہر کے
 تین چارہر مشتمل ہے۔ جس بلندی پر سہرا کی تپش میں اضافہ شروع ہوتا ہے یعنی اسٹریٹو
 سفیر کے قعر پر وہیں سے غیر معمولی جلدت کی آوازیں بھی جو سطح زمین سے منتشر ہوتی ہیں منعکس

ہو جاتی ہیں۔

دوسری گزشتہ بڑی جنگ میں جب فلینڈرز کے میدانوں پر توپیں سر ہوتی تھیں تو ان کے آواز اُبلنے کے برطانیہ میں نہیں سنائی دیتی تھی۔ لیکن اس سے بھی زیادہ دور مقاموں پر انگلستان کے وسطی خطوں کے باشندے اس کو صاف طور پر سن پاتے تھے۔ یہ سہ ماہی میں وقت حل ہوا جبکہ بلند پرواز استعمانی غباروں کے ذریعہ اسٹریٹو سفیر کی بلالائی فضا میں تپش کی ترقی کا پتہ چلا۔ اس ترقی تپش کی وجہ سے آواز کی موجیں مڑی چلی جاتی ہیں اور بالآخر منکسر ہو کر نیچے آتیاں ہیں۔ اب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۰۰۰ کیلومیٹر یعنی ۶۲۰ میل کی بلند پروازی تپش ۶۰۰ درجہ مٹی ہے۔ سابقہ جنگ میں جرمنی کی "ہگ برقا" یا پیرس پر گولے برسائے والی توپ کی دوری زرد کاراز بھی تھا کہ اس کے گولے اسٹریٹو سفیر میں ۳۳ میل بلندی سے گزرتے تھے۔

شہاب ثاقب کی روشنی اور ان کی بلندی کے مطالعہ سے بھی لنڈیمان اور ڈاسن نے ۱۹۲۲ء میں نتیجہ اخذ کیا کہ اسٹریٹو سفیر کے اوپر تپش بڑھنی چاہیے تاکہ اس کے اوپر کی ہوا ایک زیادہ کثافت کے خط کو سہار سکے ورنہ جس بلندی پر شہاب ثاقب دہکنے لگتے ہیں قلت کثافت کی وجہ سے دھک نہ سکیں گے۔

پہلے یہ سمجھا جاتا تھا کہ پچاس ساٹھ میل کی بلندی پر ہوا کا جسم بالکل ساکن ہے لیکن اس کے حالات منفرد طور پر نظریہ تحرک کے بموجب اوپر ادھر ضرور اڑتے پھرتے ہیں لیکن شہاب ثاقب کی منور لکیروں کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ یہاں کی ہوا بھی اچھی خاصی رفتار سے مختلف سمتوں میں حرکت کرتی ہے شہاب ثاقب کوئی سو سو اسو میل کی بلندی پر دھکنے لگتے ہیں اور ساٹھ ستر میل کی اونچائی پر پہنچ کر عموماً بجھ جاتے ہیں۔ پچاس ساٹھ میل کی بلندی پر بعض اوقات راتوں میں رچ پھری رنگ کے چمکتے ہوئے ابر بھی دکھائی دیتے ہیں جن کی ماہیت اور پیدائش کا راز ابھی حل نہ ہو سکا۔

لاسکی خبر سانی کے ابتدائی دور میں جب دریافت ہوا کہ اس کی موجیں زمین کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک باوجود اس کی کروی شکل کے منتقل ہوتی ہیں تو یہ مانتا پڑا کہ وہ بھی فضا کی ایک کافی بڑی بلندی پر پہنچ کر منعکس ہو جاتی ہیں اس خطہ کو پہلی سائڈ کنڈلی طبقہ یا ای لیٹر کہتے ہیں جو عموماً ۷۰ میل کی بلندی پر واقع ہے یہاں ریڈیو کی بڑی موجیں ہی منعکس ہوتی ہیں۔ انعکاس کا سبب ہوا کا ریونائزیشن ہے یعنی اس کے جواہر کے منفی برق والے ذرات (ایلیکٹرون) مثبت برق والے ذرات (پروٹون) سے جدا ہونے لگتے ہیں۔ پس ریڈیو کی موجیں سیدھا جانے کے عوض مڑ کر بالآخر نیچے اتر آئے لگتی ہیں اسی وجہ سے اس خطہ کو ایونوسفیر بھی کہتے ہیں۔ ۳۰ میل کی بلندی پر ایپلٹن طبقہ یا (ایف) میٹر شروع ہوتا ہے جہاں سے چھوٹے طول کی لاسکی موجیں منعکس ہوتی ہیں۔

ایسے کئی تجربے کئے جا چکے ہیں جن میں ایک مقام سے بھیجا ہوا لاسکی پیام زمین کے سارے محیط کے گرد دکنی مرتبہ چکر لگا کر پھر اسی مقام پر مدائے باز گشت کی طرح بار بار سنا دیتا ہے۔ ریڈیو کی موجوں کی رفتار تواری کی رفتار یعنی ایک لاکھ چھایا ہزار میل فی ثانیہ ہے۔ اس حساب سے فوراً معلوم ہو سکتا ہے کہ ریڈیو کی موجیں زمین کے اطراف کتنے بار چکر لگا کر واپس آئیں۔

بالائی ہوا کے سکون اور پست تیش کے غلط مفروضوں کی بنا پر پہلے یہ سمجھا جاتا تھا کہ کرہ ہوائی میں پانچ چھ سو میل کی بلندی پر ریٹروجن اور نیلیئم کے سوا باقی سب اجزاء مقرر ہوں گے۔ لیکن طیف نمائی مشاہدات صاف بتاتے ہیں کہ یہاں بھی نیتروجن اور آکسیجن ہی موجود ہیں مگر نہایت رقیق حالت میں ہماری زمین کے کرہ ہوائی کے سالمات کی رفتار قرار مفروضہ مٹی پر ۷۴۰ میل فی ثانیہ ہے اگر رفتار سالمات اس کے

پانچویں حصہ یعنی ۳۴ میل فی ثانیہ سے کمتر ہو تو سلع زمین کے دائرہ کشش سے کبھی
بھی باہر نہ جاسکیں گے ہیڈوجن کے سالمات سب سے زیادہ تیز رفتار ہیں لیکن ان کو
بھی اس معیاری رفتار تک پہنچنے کے لئے ۸۸ درجے میں تپش درکار ہے۔ صفر درجہ
پر ان کی حقیقی جذر اوسط مربع رفتار صرف ۱۵ میل فی ثانیہ ہے پس واضح ہے کہ
موجودہ حالات میں سطح زمین کے قریب کسی گیس کا سالمہ فرار نہیں ہو سکتا لیکن کمرہ
ہوائی کے انتہائی بلند خطوں سے ہیڈوجن تھوڑی بہت اب بھی فرار ہو رہی ہے۔
ہیلیم کی جذر اوسط مربع رفتار صفر درجہ میں ۸۲ میل فی ثانیہ ہے جو ۳۴
میل سے بہت کم ہے لیکن ہمیں یقین ہے کہ اس وقت بھی یہ ہیلیم کمرہ ہوائی سے ثابت
ہوتی جارہی ہے اور اگر زمین کے تابکار اشیاء اور شہاب ثاقب سے اس کی تلافی نہ
ہوتی تو اس کی مقدار مسلسل گھٹتی چلی جاتی۔ جس ذریعہ سے ہیلیم کے سالمات کی رفتار
فوری رفتار سے بڑھ جاتی ہے اس کی تحقیق نہایت دلچسپ ہے۔ ہم فنی دشواریوں
کے باوجود اس کو نہایت آسان طریقہ پر سمجھا سکتے ہیں۔ کمرہ افق کے انتہائی خوش نما
مظاہر میں قطبین کی روشنی ہے جو زیادہ تر زمین کے شمالی و جنوبی مقامات پر اندر
راتوں میں احمسے پاک فضا میں مشاہدہ ہوتی ہے۔ آسمان پر زمین کے مقناطیسی
محور کے قطبین کے گرد ایک منور تاج نظر آتا ہے جس کا رنگ کبھی گلابی ہوتا ہے اور
کبھی بنفشی۔ روشنی کبھی جمالہ و لہذا ہمدوں کی شکل میں آویزاں نظر آتی ہے بلکہ
بہلی کی طرح کوندتی ہے۔ ان کا ان میں مدہم پڑ جاتی ہے اور پھر فوراً تازہ دم ہو کر
آنکھ مچولی کیلئے لگتی ہے۔ بعض اوقات یہ تماشا کمتر عرض بلد والی فضا میں بھی
دکھائی دیتا ہے۔ ۲۵ جنوری ۱۹۳۵ء کی رات کو انگلستان کے سواسل پر اس کا
جلوہ انتہا درجہ دلکش بیان کیا گیا جس کی تصدیق اس کے نوٹرگرافوں سے ہوتی ہے

۱۸۷۰ء میں یہ مظہر مصر اور ہندوستان میں بھی دکھائی دیا۔ ۲۵ ستمبر ۱۹۰۹ء کی شب کو آسٹریلیا اور سنگا پور جیسے مقامات پر جو خط استوار سے صرف ایک درجہ شمال میں واقع ہیں اور ۱۹۲۱ء میں جنوبی بحر الکاہل کے جزائر ساموآ میں جس کا عرض بلد سمادریہ جنوبی ہے اس کا جلوہ مشاہدہ ہوا۔

قطبی نور جو زمین کے سلسلہ میں دکھائی دیتا ہے نیلگوں ہے اور اس کا عمل وقوع ۶۰ یا ۷۰ میل کی بلندی پر ہے۔ کسی مقام پر سورج افق سے کافی نیچے اتر آنے پر بھی زمین کی سطح سے چھ سو میل بلندی پر کی ہوا اس کے نور سے مستفیض ہو سکتی ہے اور اس وقت بحالت شب مقام مذکور پر جو قطبی روشنی مشاہدہ ہوتی ہے اور بھی زیادہ لطف اندوز ہوتی ہے اس کا رنگ گلابی ہے اور اس کے طیف میں آکسیجن اور نیٹروجن کے ایسے خطوط بھی مشاہدہ ہوتے ہیں جو عام طور پر ان گیسوں کی معمولی کثافت کی حالت میں ممنوع تصور ہیں۔ چھ سو میل کی بلندی پر ہوا اتنی رقیق ہے کہ سالمات و جواہر کا تصادم کبھی آدمے ثانیہ سے لیکر ۱۰۰ ثانیوں تک معطل رہتا ہے۔ سالمات یا جواہر (خصوصاً آکسیجن کے) جب نور کے ایک مخصوص طیفی خط کی توانائی کو خارج کر کے مجاز آمدت پائے مگر یہ تک سستی لیتے ہیں تو کہیں دوسرے خط کی توانائی خارج ہو سکتی ہے۔ لیکن عین اس وقت اگر بیلیئم کا کوئی بٹھکتا ہوا سالمہ ان سے ٹکرا جائے تو آکسیجن کا وہ ہر بجائے طیفی خط کے ذریعہ اپنی توانائی کو خارج کرنے کے بیلیئم کے سالمہ کو اس شدت کی ضرب لگاتا ہے کہ وہ فراری رفتار سے زیادہ سرعت کے ساتھ زمین کے دائرہ اثر سے باہر نکل پڑتا ہے اور ہمیشہ کے لئے زمین کا ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔

اندھیری لاقوں میں ابر سے خالی آسان پر جو روشنی دکھائی دیتی ہے وہ فقط ستاروں کی تنویر سے نہیں پیدا ہوتی اور نہ منطقہ ابروج کے نور ہی تک محدود ہے بلکہ ہوا

میں دن بھر کی جذب شدہ آفتاب کی روشنی ایک دوسرا جنم لے کر رونما ہوتی ہے اور اس کی وجہ سے فوٹو گرافی کی تختی پر ایکسپن اور نیٹروجن کے مخصوص طبعی خطوط قطبی نہ کے خطوط کی طرح اپنا اثر دکھاتے ہیں۔ ایسے نور کے لئے غیر قطبی نور نام تجویز ہوتا ہے اس تقریر کے آغاز میں کرہ ہوائی کے کیمیائی اجزاء کی جو تفصیل بتائی گئی وہ صرف دورِ حاضر ہی سے متعلق ہے۔ زمین کا مادہ جب آفتاب سے گیس کی شکل میں نکل کر منجمد ہونے لگا تو اس میں وہ تمام عناصر اسی تناسب میں موجود تھے جو آفتاب کے ضیائی کرہ میں ہیں۔ لیکن بہت جلد تیزی پیش کی وجہ سے مستقل گیسوں کے اکثر سالمات فرار ہو گئے۔ جب تک زمین کافی ٹھنڈی نہ ہوئی اس کے گرد کرہ ہوائی پیدا نہ ہو سکا۔ بالآخر جو کرہ ہوائی پیدا ہوا وہ زیادہ تر آبی بخار اور کاربن ڈی آکسائیڈ ہی پر مشتمل تھا۔ آبی بخار رفتہ رفتہ سمندروں میں تبدیل ہوا اور اس کے بعد سے نباتات کا دور دورہ شروع ہوا۔ آفتاب کے کیمیائی شعاعوں کے زیر اثر نباتات ہوا کی کاربن ڈی آکسائیڈ سے کاربن لے کر ایکسپن کو آزاد کرنے لگے اور اس طرح حیوانات کی زندگی کا سامان تیار ہونے لگا۔

برہان

برہان کاہل اشتراک (چندہ) ۲ روپے سالانہ فی شمارہ چھ روپے۔ نوٹ: برہان منگل کے لئے سات روپے کے ڈاک ٹکٹ ارسال کریں۔ پاکستان ایک سو ساٹھ روپے، بنگلہ دیش و نیپال وغیرہ ایک سو روپے۔

عرب ممالک بحری ڈاک سے دو سو روپے یا (بارہ امریکی ڈالر) عرب ممالک ہوائی ڈاک سے تین سو روپے یا (بندہ امریکی ڈالر) امریکہ، ساؤتھ افریقہ وغیرہ بحری ڈاک سے ڈھائی سو روپے یا (پندرہ امریکی ڈالر) امریکہ، ساؤتھ افریقہ وغیرہ ہوائی ڈاک سے ساڑھے تین سو روپے یا (اٹھارہ امریکی ڈالر) جوبائی انور کے لئے لغافہ یا پوسٹ کارڈ ضرور ارسال کریں۔ (منیجر)

شاہنامہ فردوسی کا ایک قلمی نسخہ

صدر کتب خانہ واقع جامع مسجد بڑودہ، گجرات، میں شاہنامہ فردوسی کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔ نسخہ ہذا چار ابواب پر مشتمل ہے اور یہ چاروں ابواب دو جلدوں میں جلد ہیں۔ پہلی جلد جو باب اول پر مشتمل ہے کے صفحات کی تعداد ۲۴۶ ہے۔ اس کی کتابت ذی قعدہ ۱۲۴۱ھ میں ہوئی۔ دوسری جلد جو باب دوم، باب سوم اور باب چہارم پر مکتوی ہے کے صفحات کی مجموعی تعداد ۲۴۷ تا ۷۰۵ ہے۔ دوسرے باب (۲۴۷ تا ۳۳۳) کی کتابت صفر ۱۲۴۳ھ میں عمل میں آئی۔ تیسرا باب (۳۳۳ تا ۵۱۹) محرم ۱۲۴۴ھ میں لکھا گیا اور چوتھا اور آخری باب (۵۲۰ تا ۷۰۵) رمضان ۱۲۴۳ھ میں تحریر کیا گیا۔

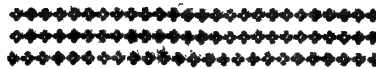
اس نسخے کا سائز ۳۰ × ۲۲ × ۱۳ انچ ہے۔ اس کے کاتب کا نام مالک لال کھتری گجراتی ہے جو زین البلاد احمد آباد کا رہنے والا تھا۔ نسخہ مذکور کو سید معظم علی خندان ابن میر معصوم علی، سابق لاٹریرین، صدر کتب خانہ لاٹریری کو بطور عطیہ عنایت کیا ہے۔

ڈاکٹر مقصود احمد
شعبہ عربی، بڑودہ یونیورسٹی
بڑودہ - ۲

تبصرہ کتاب

- نام کتاب : عمدۃ المفیث شرح اردو الفیۃ الحدیث
 نام مصنف : مولانا محمد منظور لغمانی
 شارح : مولانا مفتی محمد اصغر خاں مدرس لیس و افتاء جامعہ ازلہ العلوم ویت فاضل کراچی
 قیمت : ۱۵۰٪ روپے
 سائز : ۲۰ × ۳۰ - صفحات : ۲۵۶
 پہلنے کے پتے : مرکز و معارف - دیوبند ، دارالکتاب دیوبند

کتب خانہ رشیدیہ جامع مسجد ملی، کتب خانہ عزیز یہ جامع مسجد ملی
 یہ کتاب عقائد عبادات یعنی نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، نکاح، معاشرت، معاملات، اذکار و دعا
 و استغفار، درود و اخلاقیات وغیرہ کے موضوع پر نہایت ہی مفید اور ہمیشہ بہا تحفہ ہے جو
 عوام و خواص علماء اور اساتذہ و طلبہ کے لئے لائق مطالعہ اور قابل استفادہ ہے۔
 موصوف نے کتاب کی شرح میں سادہ زبان استعمال کی اور ان چیزوں کے اضافہ کا لحاظ رکھا ہے
 جسکی شدید ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ کتاب میں جو احادیث احکامات سے متعلق ان میں ائمہ
 اربعہ کا اختلاف مدلل اور تشفی بخش تحریر کیا ہے۔ خاص طور سے قرآنہ خلف الامام، رفع یدین
 رکعات و ترو تروایح، آمین بالجہر، بسم اللہ وغیرہ کے مسائل پر سیر حاصل بحث کی ہے۔
 جس کی وجہ سے یہ کتاب احادیث کی بڑی کتابوں میں بھی معاون ثابت ہوگی۔
 اس عالم دین شخصیت نے اس کتاب کو بڑی محنت و جان فشانی کے عالم میں مرتب کیا
 ہے۔ اس کا آرڈر بڑی مقدار میں ارسال کریں۔



چانسلر
عالیٰ محمد بن عبدالحکیم
جامعہ ہندو

سرپرست اعلیٰ



نومبر ۱۹۹۷ء



شمارہ ۵

جلد ۱۲۱

میت

شمارک

است

نگارین اعلیٰ

حضرت مولانا حکیم محمد الیاس حسینی

مجلس دانت اعزازی

- نظرات — عید الرحمن عثمانی — ۲
اسلامی دارالافتار اور منصب مفتی
(ایک تحقیقی مطالعہ) — ۹
ڈاکٹر نور احمد شاہتاز (کراچی یونیورسٹی)
مقالہ — ۲۰
مولوی محمد فاروق، میر واعظ کشمیر

سید اقدار حسین
ڈاکٹر معین الدین بقائی
محمود سعید بلالی
ڈاکٹر جوہر قاضی

دستبردابطہ

Nadwatul-Musannefeen

4136, Urdu Bazar, Jama Masjid, Delhi-110006

نظرات

گذشتہ ماہ نومبر کے وسط میں علی الصبح معصوم بچوں کو اسکول نے جانے والی بس و ڈیڑھا
 ہل پراس کی ریلنگ توڑتی ہوئی ایک دم جتنا میں گر گئی۔ جس میں تقریباً ایک سو بیس کے قریب
 بچے سوار تھے جو اپنے معمول کے مطابق اسکول جا رہے تھے۔ جیسے ہی بس جتنا میں گرتی ہوئی
 وہاں مچھلی پکڑنے والوں نے دیکھی فوراً ہی مستعدی کے ساتھ بس کی طرف تیرتے ہوئے وہ دو
 پڑے اور انہوں نے روتے بلکتے پیچھے جلاتے بچوں کو ہر ممکن طریقہ سے جتنا میں پھنسی بس میں
 سے نکلنے کی بھرپور کوششیں شروع کر دیں۔ جس کے نتیجے میں خدا کے فضل و کرم سے اسی
 نوے بچے ڈوپ کر موت کے منہ میں جانے سے بچ گئے۔ سرکاری اعداد و شمار کے مطابق ۲۸
 بچے جاں بحق ہوئے ہیں باقی سب صبح و سلامت ہیں۔ یہ حادثہ کس قدر دردناک ہے اس
 کا اندازہ صرف اسی سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان سطور کا راقم جیب روزناموں میں اس خبر کو
 پڑھ رہا تھا تو بے ساختہ آنسوؤں کا سیلاب اُمڈ پڑا۔ باوجود کوششوں کے بھی جذبات
 قابو میں نہ رہ سکے۔ یہ حادثہ کیوں ہوا اس کے بارے میں تو ابھی کچھ کہنا قبل از وقت ہی ہے
 کیونکہ دہلی حکومت نے ایک تحقیقاتی کمیٹی بٹھانے کا اعلان کیا ہے اس کی تحقیقات جو سننے
 آئے گی اس کے بعد ہی کچھ اظہار خیال کیا جائے گا مگر اخبارات کی خبروں سے اتنا اندازہ تو لگانا
 کوئی مشکل نہیں ہے کہ ڈرائیور کی ناقص قبض اندیشی، اتراہٹ، غیر ذمہ دارانہ پن، بچپن کے
 طفلانہ اُجھل کود والی ذہنیت، ہی کے نتیجے میں یہ حادثہ رونما ہوا۔ افسوس اس بات کا ہے کہ
 اسکول کے اسٹاف کے بڑے لکھے لوگوں کو بار بار ڈرائیور کی غیر ذمہ دارانہ حرکتیں یاد دلانی
 جاتی رہیں اس کے باوجود انہوں نے اس طرف کان دھرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ پڑھنے

وال جگہ پر ان پڑھ جیسے لوگوں کے طرز عمل کا نظارہ حیرت و شرم کی بات ہے۔ ایک لیس
 میں دو لیسوں کے بچوں کو ٹھونس ٹھونس کر بھرا ہوا تھا اور اس پر آئیس سالہ ڈرائیور کی غیر فطری
 ولایت و اہی سے لیس چلانے کی عادت، اگر اسکول کے منتظمان میں ذرا بھی ذمہ داری کا مادہ
 ہو اور وہ اپنے فرائض کی انجام دہی میں مستعد و چوکس ہوں تو اس قسم کے حادثات سے بچا
 جاسکتا ہے۔ اور اسکول کے اساتذہ و منتظمان کو تو اپنے فرائض کی انجام دہی کے لئے چوکس
 و مستعد ہونا ہی پڑے گا۔ کیونکہ اس سے تمام انسانیت کی نجات و بہبود کی وابستہ ہے۔
 وزیر آباد ہل پر لیس گرنے کے حادثہ میں کتنی ہی معصوم جانیں ضائع ہو گئیں کتنی ہی ماؤں کو
 گودیں اُپر گئیں کتنی ہی گھروں کے چراغ بجھ گئے کتنے ہی گھروں میں نہ معلوم کب تک ماتم چھایا
 رہے۔ یہ سب سوچ کر دل و دماغ میں لرزہ سا طاری ہو جاتا ہے رنج و غم میں ہر انسان ڈوبے
 بغیر نہیں رہ سکتا ہے لیکن اس گھٹا ٹوپ اندھیری رنج و غم کی پت جگر میں انسانی فرض کسے
 انجام دہی میں اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر اللہ کے نیک بندوں کی بے مثال بہادری کے
 مشعل نے بھروسہ و اعتماد و شرافت کی نظیر بھی ہم کو دکھا دی ہے جس سے کچھ ڈھارس بندھی یعنی
 پھلی پکڑنے والے کشتی پر موجود عبدالستار اور اس کے ساتھی مزدور جن میں ہندو مسلمان دونوں
 ہی تھے ایک دم جتنا میں بچوں کو نکالنے کے لئے کود پڑے اور جتنا میں کودتے وقت انہوں
 نے اس کی مطلقاً پرواہ نہیں کی کہ وہ خود بھی جاں بحق ہو سکتے ہیں یا ان کی زندگی خطرے
 میں پھنس سکتی ہے۔ واہ! واہ! شاہد! یہ عبدالستار اور اس کے ہندو مسلمان ساتھی مزدوروں
 کو، جنہوں نے صرف اور صرف انسانی فرض کو محسوس کر کے ڈوبتے معصوم بچوں کو جتنا کے
 پانی سے زندہ نکالا۔ اس پر انھیں جس قدر رشِ باشی دی جائے انعام و اکرام سے نوازا جائے
 وہ کم ہی ہے۔ مقامِ شکر ہے کہ دہلی سرکار نے تو نہیں لیکن انگریزی اخبار ٹائمز آف انڈیا
 گروپ نے "ہیرالڈ" جو اس نے اس حادثہ سے متاثر ہو کر پہلی دفعہ قائم کیا ہے اس کا

سب سے پہلا انعام جہالت کو دے کر عزت افزائی کی ہے جہالت نے ابھی تک دلی کی بدولت اپنے ہندو مسلمان ساتھیوں کو بھی اس انعام میں شامل کر کے شرافت کا اعلیٰ مقام کی ہے جس پر ملک و دی ممالک باد اور دعائیں دیئے بغیر نہ روکے۔ سچا مسلمان اسی کو کہتے ہیں جبر الیٰ عبت رسول اللہ میں پیش پیش رہے۔

اس قسم کے حادثات کا ایک انفسوسناک پہلو یہ بھی ہے ہمارے ملک کی سڑکیں اس قدر خراب ہیں کہ اس پر گاڑیوں کا چلنا تو دور کی بات ہے سائیکل چلانا اور آدمی کا پیدل چلنا ہی جو حکم بھرا ہے۔ اس قدر خستہ حال سڑکیں ہیں جن پر ٹرک، ٹمپو اور انسانوں سے لدی پٹری لیس جب چلتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں تو بے ساختہ کہنا پڑتا ہے کہ ہمارے ملک پر اگر خدا مہربان نہ ہوتا تو یہاں ہزاروں انسان صرف سڑکوں کے خراب ہونے کی وجہ سے ہورہے حادثوں ہی کا شکار ہو کر روز آ نہ مر جاتے۔ سڑکوں پر ہر جگہ گڈھے ہیں بیشتر علاقوں کی سڑکیں ٹوٹی ہوئی ہیں جس پر سلیب، پانی، کچھڑا کٹا پڑا رہتا ہے۔ اور اس پر گائے بھینسوں کی چہل قدمی نے سڑکوں کو بالکل ہی غیر محفوظ بنا کر رکھ دیا ہے۔ جہاں جانوروں کی جانوں کا اس قدر خیال رکھا جاتا ہو وہاں انسانی جانوں کی تو زبردست وقعت ہونی چاہیے۔ مگر انفس ہے کہ یہ صورت حال موجود نہیں ہے جانور کی جان عزیز ہے مگر انسانوں کی جان کی کوئی قدر و وقعت نہیں ہے یہ ہے سائنسی دنیا میں انسانوں کی درگت، جس کا کبھی تصور بھی نہیں کیا گیا تھا۔

ہم لوگ روز آ نہ بنت نئی چیزیں ایجاد کر رہے ہیں ہوائی جہاز بنا ڈالے مگر ہوائی جہاز کسی حادثہ کا شکار نہ ہوں اس پر ہمارا کوئی قابو نہیں ہو سکا۔ کاریں غما سے نئی ٹرک بن کر سڑکوں پر چل رہی ہیں جس سے ٹریفک کا مسئلہ قابو سے باہر ہو گیا ہے۔ سڑکیں اتنی اور ایسی ہیں نہیں جس پر ہزاروں کاریں چلیں اور دھڑ میں نتیجتاً سڑکوں پر کاروں کی رفتار انسانوں

کے پیدل چلنے سے بھی کم ہو کر رہ گئی جو انسان کا سرے جلد سے جلد مطلوب قیام پر پہنچنے کے لئے نکلتا ہے وہ سڑکوں پر اپنی کار کو ٹریفک جام میں آگے بڑھانے سے بے بس و مجبور ہے۔ گھنٹوں ہو جاتے ہیں لوگوں کو اپنی تیز رفتار کار سے اپنے مطلوب مقام پر پہنچنے کے لئے کیونکہ سڑکوں پر بے تماشا ٹریفک کی وجہ سے جام رہتا ہے۔ مٹر کی کساد ہونے کی بجائے تنگ ہیں اور وہ اسی زمانے کی ہیں جب کاریں تو ایک آدھ ہی ہو کر تھیں رکش اور تانگیں ہی انسانوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے کے لئے استعمال میں آتے تھے آج وہ مفقود ہیں اور اس کی جگہ سائینسی کمال نے تیز رفتار کاریں پیدا کر دیں مگر اس سے انسانوں کا چین و سکون اور آرام سب غارت ہی ہو کر رہ گیا اور انسان ان سب چیزوں کا غلام بن کر رہ گیا۔ ایک طرح سے مفلوج ہی ہو گیا ہے۔ سڑکوں کو چوڑا کرنا سرکار کی ذمہ داری ہے غیر مالک کی حرص و ہوس نے ہم کو ان کی ضرورت کو اپنی ضرورت بنا ڈالنے کے مرض میں جس طرح مبتلا کیا ہوا ہے اس پر افسوس اور مدافیس کے اظہار کرنے کے علاوہ ہمارے پاس کوئی چارہ ہی نہیں ہے۔

اب تک سنا تھا کہ محبت اور جنگ میں سب کچھ جانتے ہیں مگر اب سیاست کی بازیگری کا ہم جو تماشا دیکھ رہے ہیں وہ نہ صرف عجیب و غریب ہی ہے بلکہ لڑزہ خیز ہولناکی سے بھرا ہوا ہے۔ رویتی سے بھرا ہوا چہل پہل میں شرور بازاروں میں اپنی ضروریات کے چیزیں خریدنے آئے عمریں بچے جوان بوڑھے یکدم کسی انجان سامنے کا شکار ہو جائیں تو اسے کیا کہا جائے گا۔ درندگی، سفاکی، حیوانیت اور درندگی کا ہی نام دینا پڑے گا۔ کس قدر دکھ کی شرم کی، افسوس کی، رنج کی بات ہے کہ بھرے بازاروں میں کسی درندہ صفت شیطان کی شیطانی کراہت سے معصوم و بے گناہ انسان آٹا فانا ہوتا

اجل بن گئے۔ یعنی ہموں سے قیمتی جانوں کو ہلاک کر دیا جائے جو بھی بھونکے درپے۔
انسانی جانوں کی ہلاکت کا باعث بنتا ہے وہ شیطان ہے درندہ ہے مردود ہے ملعون
ہے اور اس کی مذمت کے لئے تمام دنیا کی زبانوں میں جس قدر بھی دُکستریاں ہیں اور
اس میں ایسے شیطانوں کی شیطانی حرکات کی ملامت و مذمت کے لئے جتنے بھی نقطہ ہیں
وہ سب ناکافی ہیں ایسے شیطانوں کی مذمت و ملامت کے لئے۔ قدرت اسے
آخرت میں توڑے گی ہی سزا، دنیا میں ایسے مردود و ملعون کو قدرت سزا دے کر رہے گا
یہ ہمارا ایمان و یقین ہے۔

ابھی ہم نے ہم حادثہ پر اظہارِ خیال ختم کیا ہی تھا کہ ہماری نظر روزانہ نو بھارت ٹائمز ہند
مورخہ ۳ دسمبر ۱۹۷۱ء کی پہلی خبر پر پڑ کر رہ گئی۔ اس خبر میں بتایا گیا ہے ہمارے سو سے
زیادہ لوگوں کو رن ویر سینا نام کی کسی تنظیم نے ہتھیاروں سے لیس ہو کر گولیوں سے
بھون ڈالا، ظاہر ہے کہ مرنے والے سب ہی بے گناہ ہوں گے ان پر اس قدر ظلم و ستم اُن
کی اُن میں انھیں زندگی سے موت کے مقام پر پہنچا دیا گیا اس پر جتنا بھی انسانوں کو رونا
آئے کم ہے۔ آخر یہ زندگی اس قدر عروج پر کیوں ہو گئی ہے انسانیت کی جگہ
درندگی اور شیطانت نے کیوں سبقت حاصل کر لی ہے اس پر غور و توجہ کرنے کی ضرورت
ہے دراصل ٹیلی ویژن کے پروگرام اور فلموں میں بڑھتے ہوئے مار دھاڑ کے واقعات
جو عہدِ زمانہ بالجبر، ڈاکہ ڈالنے کی ترکیبیں جس طرح فلموں میں دکھائی جاتی ہیں اس سے معاشرہ
میں بگاڑ ہی بگاڑ پیدا ہو رہا ہے۔ کسی سیاسی موقع پر یا کسی دیگر ماحول میں اسی سے
ترغیب پا کر اس کو دہرایا جاتا ہے دشمن ملکوں کی کرتوتیں بھی اس شیطانت میں معاون
ہوتی ہیں۔ آج سب سے بڑا مسئلہ پوری انسانیت کے سامنے یہ ہے کہ اس کے کس طرح
نجات حاصل ہو۔ آخر انسانی نام سے جاننے والوں کے ذریعہ سے انسانیت کی ہلاکت کو

کب تک برداشت کیا جاتا رہے گا۔

گیارہویں پارلیمنٹ کے لئے انتخابات میں کسی بھی جماعت کی اکثریت نہیں ملی تو تمام سیکولر جماعتیں متحد ہو کر حکومت بنانے پر کسی ایک پروگرام کے تحت مل بیٹھیں تو لاگن جماعت نے ان سیکولر وادی جماعتوں پر اپنی موجودگی کا احساس دلاتے رہنے کی نیت سے ان پر اپنی ہدایتیں تو اپنی شروع کر دیں۔ جسے ان سیکولر وادی جماعتوں نے اچھے تو ذہن سمجھتے ہوئے کسی بھی حالت میں ماننے سے انکار ہی کیا۔ اب عالم یہ ہے کہ ہندوستان کی جمہوریت کے بارے میں غیر مالک میں کیا رد عمل اور کیا خیال ہے اس کی توہیں کو حق جاننا ہی نہیں ہے لیکن اپنے ملک کے عوام کے جو خیالات ہیں اس کے پیش نظر مستقبل میں پیش آنے والے حالات سے سب مشورش میں طرح طرح کے اندیشوں نے انھیں گھرا ہوا ہے۔ سیاسی جماعتوں اور سیاسی راہنماؤں نے ملک کی جو حالت کو دیکھا ہے اس پر کیا کہا جائے اور کیا نہ کہا جائے بس اس فکر و تردد میں گذر رہی ہے۔ روپیہ کی قیمت ڈالر کے مقابلے میں اس قدر گر گئی ہے کہ ہر شخص غیر یقینی صورتحال کے احساس میں مبتلا دکھائی دیتا ہے۔ اس قدر بھرنٹا چار کے واقعات سامنے آئے کہ سیاست اور سیاسی جماعتوں اور اس کے راہنماؤں کے بارے میں عوام الناس کے خیالات پر آگندہ ہو چکے ہیں ایک بار اڑیسہ کے انجمنی لیڈر نے جو پٹنا لنگ نے کہا تھا کہ ہندوستان میں اب جب ہم سدھار ہو سکتا ہے جب یہاں ملٹری ساشن ہو جائے تو اس پر تمام لیڈروں نے نہ جو پٹنا لنگ کے خلاف چیخ مچ کر زمین و آسمان ایک کر دیا تھا۔ مگر آج سیاست یہاں جماعتوں اور سیاسی راہنماؤں کے کردار و عمل کو دیکھ کر عوام کی اکثریت نہ جو پٹنا لنگ کے خیالات سے متفق ہوتی دکھائی دے رہی ہے تو اس میں حیرت و استعجاب کی کوئی بات نہیں ہے۔ کون سی ایسی جگہ ہے جہاں بھرنٹا چار کی لعنت نے زور نہ پکڑ رکھا

ہے۔ اس نے ہمسے ملک کی اقتصادی حالت کو خستہ بنانے میں زور دار رول ادا کیا ہے۔ ابھی تک اس بیماری پر قابو پانے میں کسی کو بھی کامیابی نہیں ملی ہے چاہے وہ کوئی مذہبی اصلاحی تنظیم ہو یا کوئی خلاقی ادارہ ہو یا انسانی حقوق کی محافظ کوئی جماعت ہو، سب ہی بے بس و ناکام ہیں۔ آج ایڈس پر قابو پانے کے لئے بڑے بڑے پروگرام عمل میں لائے جا رہے ہیں جبکہ یہ بیماری بھی ماورن انسان کی پیدا کی ہوئی ہے۔ ننگی غلوں کی نمائش خوب دھڑکنے سے کی باقی تھیں اس وقت جو احتجاج کرتے تھے کہ اس کو بند کرو یہ معاشرہ کو دیمک کی طرح خراب کر دیگا اس وقت سب نے اس کو دقتیانوس کہہ کر مذاق اڑایا تھا آج جب اس کے مضر اثرات نے لوگوں کا جینا حرام کر دیا ہے تو اب اس کے تدارک کی طرف توجہ مرکوز ہوئی ہے لیکن اب مرض لا علاج ہو گیا ہے اس لئے اب جاگنا بیکار ہے اب کوئی علاج ہی اثر کرنے کے قابل نہیں رہا ہے اسی طرح بھڑشا چار ملک کے لئے کیسنر بن چکا ہے اس کو دور کرنے کے لئے کیا تدبیر عمل میں لائی جائے اس پر بخندگی سے غور کرنے کی ضرورت ہے اگر یہاں اپنی سیاسی جماعت کے مفاد کو پیش نظر رکھ کر سمجھنے کی تکلیف گوارہ کی گئی تو یہ سب ہی کے لئے ہلک ثابت ہوگی مستقبل میں کوئی جماعت اور کوئی لیڈر اور ملک کا کوئی فرد اس مضر بیماری کے ہلک اثرات سے بچ نہیں پائے گا یہ حقیقت سب کو ماننی پڑے گی اور اب ہی تسلیم کرنی پڑے گی ورنہ خسارہ ہی خسارہ ہے۔



اسلامی دارالافتاء اور منصب مفتی

ایک تحقیقی مطالعہ (قسط ۲)

ڈاکٹر نور احمد شاہ تہا ز — وکراچی یونیورسٹی

مستفتی کو کوئی ایسا مسئلہ دریافت نہ کرنا چاہیئے جو فی الواقع پیش ہی نہ آیا ہو یا نادر الوقوع ہو، یا دروازہ کار ہو۔ اسی طرح ایک عام مستفتی کو کسی ایسی چیز کے بارے میں نہ پوچھنا چاہیئے جو اس کے فہم و ادراک سے بالاتر ہو، اور اگر وہ اس قسم کے سوالات میں الجھے الجھائے تو مفتی کو چاہیئے کہ وہ اس کے سوال سے صرف نظر (IGNORE) کرے اور اسے کوئی جواب نہ دے۔ ہاں اگر مستفتی کا مقصد اس سوال سے ایسے معاملات کا علم حاصل کرنا ہو جو اسے پیش نہیں آتے مگر وہ انہیں تحصیل علم اور تفقہ کی نیت سے اور اس خیال سے جاننا چاہتا ہے کہ جب کبھی اس طرح کے معاملات پیش آئیں تو پہلے ہی سے وہ جواب جانتا ہو یا اس سے ملتے جلتے مسائل پر اپنی جوابات کا اطلاق کر سکے تو مستفتی کو کافی وثاقہ جواب دیا جائے گا۔

اگر سوال کا سبب پیچیدہ مسائل یا تشابہات ہوں جس سے مستفتی کے ذہن میں شبہات نے جنم لیا ہو اور اس کا ارادہ ان شبہات کے ازالہ کا ہو جن میں اس کا ذہن الجھ کر رہ گیا ہو تو اس صورت میں مفتی کو چاہیئے کہ وہ انتہائی شفقت سے مستفتی کا ذہن صاف کرے اور ایسا اسلوب اختیار کرے جو مستفتی کے ذہن اور عقل کو اپیل کرے کیونکہ منہوق خدا کی ہدایت (ہل علم پر فرض ہے جیسا کہ القرانی نے کہا (۴۳) کہ

جہاں کہیں بھی جواب کی صحت رائج ہو وہی اولیٰ ہے جیسا کہ ابن القیم نے بھی کہا ہے:

سوال کیسے (P u T - u P) کیا جائے:

اگر مستفتی پر کوئی آفت ایسی آن پڑے جس کا حل وہ شریعت کے حکم سے چاہتا ہو اور اس کے شہر میں کئی مفتی ہوں اور وہ تمام مفتیوں کے جوابات ایک ہی کاغذ پر حاصل کرنا چاہے تو اسے چاہیے کہ وہ ایک بڑے سائز کا کاغذ لے جس پر تمام مفتیوں کے جوابات لکھے جاسکیں۔ پھر ادب و احترام کا تقاضا یہ ہے کہ وہ جوابات کے سلسلہ میں سب سے پہلے عمر رسیدہ اور جہاں دیدہ صاحب علم سے رجوع کرے پھر ان کے بعد درجہ بدرجہ دیگر مفتی صاحبان کے پاس اپنا سوال لے جائے اور اگر وہ متعدد کاغذوں پر مختلف مفتیوں کی آراء و فتاویٰ حاصل کرنا چاہتا ہو تو پھر سوال کی نقول جسے چاہے پہلے بھیج دے اور جس کے پاس چاہے بعد میں لے جائے البتہ کاغذ اتنا بڑا ہو کہ سوال کے بعد اس پر مفتی مکمل فتویٰ تحریر کر سکے۔

سائل یا مستفتی کو چاہیے کہ وہ اپنا سوال اس انداز سے لکھے کہ اس سے اس کا مطلب پوری طرح واضح ہو اور جس مقصد کے لئے اس نے سوال لکھا ہے وہ پورا ہو سکے، اسی طرح الفاظ واضح اور جلی قلم سے لکھے ہوں ان میں کوئی پیچیدگی اور مہر نہ ہو۔ اگر سائل ایک عام شخص ہو تو اسے چاہیے کہ وہ اپنا سوال کسی ایسے شخص سے لکھوائے جو پڑھا لکھا ہو تاکہ سوال خوش اسلوبی سے لکھا اور پیش کیا جاسکے۔ (۴۴)

جواب کیسے مرتب کیا جائے:

سائل کے سوال کی حدود اور حاجت کے مطابق جواب دیا جائے اور سوال کی عبارت میں کوئی اضافہ کیا جائے نہ اس کے موضوع میں۔ جواب مختلف اقوال اور اختلافات

کے ذکر سے خالی ہونا چاہیے کیونکہ مختلف اقوال ذکر کرنے سے مستفتی کے ذہن میں تشویش پیدا ہوگی اور وہ یہ نہ سمجھ سکے گا کہ کس قول پر عمل کرے۔ جواب دو ٹوک، واضح اور حصول مقصد کے لئے کافی ہونا چاہیے کہ اس کے ساتھ کسی اور بات کی ضرورت نہ رہے (۴۵) اگر مستفتی نے صرف رہنمائی کی خاطر سوال کیا، ہو تو اس کے سوال کا صرف مختصر جواب ہی کافی ہوگا۔ اس کے ساتھ دلائل اور حوالہ جات نقل کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہاں اگر یہ توقع ہو کہ جواب پر اعتراض یا اشکال وارد ہوگا تو پھر دلائل اور حوالہ جات جواب کے اندر ہی ذکر کرنے چاہئیں تاکہ جو کوئی حقیقت امر جانتا چاہے وہ حق اور صواب جان لے (۴۶) الصیبری نے کہا ہے "اگر کوئی عام آدمی سائل ہو تو دلیل ذکر کرنے کی ضرورت نہیں اور اگر کوئی بڑھا لکھا سوال کرے تو دلیل ذکر کر دی جائے (۴۷)

القزانی نے کہا ہے کہ جب استفتاء کسی بڑے واقعہ سے متعلق ہو جو دین کے کسی اہم معاملہ یا مسلمانوں کے مفاد سے تعلق رکھتا ہو تو مفتی کو چاہیے کہ وہ مفصل جواب لکھے، اور حق واضح کرنے کے لئے مبالغہ سے کام لے اور فوراً سمجھ میں آنے والے دلائل ذکر کرے تاکہ فوائد حاصل اور مفاسد دور ہوں اور ایسے دلائل ذکر کئے جائیں جو شرعی/قانونی مفادات کو تحفظ فراہم کریں، مذکورہ صورت کے علاوہ اس قسم کا جواب لکھنے کی ضرورت نہیں۔ (۴۸)

ابن الیقیم کہتے ہیں کہ جواب میں دلیل اور اس کے حوالہ جات کا حتی الامکان ذکر ہونا چاہیے اور مستفتی کو بالکل روکا اور پھیکا اور بلا دلیل و حوالہ فتویٰ نہ دینا چاہیے اس لئے پرنسپل اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض فتاویٰ سے استدلال کیا گیا ہے۔ (۴۹) ابن الیقیم کا کہنا ہے کہ مفتی کو سائل کے سوال سے زیادہ جواب دینا جائز ہے (۵۰) اولیٰ انہوں نے اس پر صبح بخاری کے ایک ترجمہ الباب سے استدلال کیا ہے جو حسب

ذیل ہے :

”باب من اجاب السائل باكثر مما سأل عنه“ یعنی سائل کو سوال سے زیادہ جواب دینا :

رہا معاملہ یہ کہ جواب کیسے لکھا جائے تو پہلی بات تو یہ ہے کہ جواب لکھتے وقت یہ خیال رکھنا ضروری ہے کہ جواب میں کسی اور کی طرف سے کسی اضافہ کی گمانش نہ چھوڑی جائے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص اس جواب میں اپنی طرف سے ایسا اضافہ کر دے جو اس جواب کے برعکس ہو یا گمراہ کن ہو، چنانچہ جواب کی تحریر میں نہ تو بین السطور کوئی جگہ چھوڑی جائے اور نہ کوئی نقص رہنے دیا جائے اور مفتی کو ایک ہی قلم اور خط سے فتویٰ تحریر کرنا چاہیے کیونکہ خط بدلنے یا قلم بدلنے سے کسی کو فتویٰ میں جعل سازی و تزویر کا موقع مل سکتا ہے۔ خط واضح ہونا چاہیے نہ زیادہ باریک نہ زیادہ بڑا کہ پڑھنے والے کو دشواری ہو یا ناگوار گزرے۔ (۵۱)

القرانی کہتے ہیں کہ اس طرح کی احتیاطی تدابیر کرنا ضروری ہے اور کسی قسم کی بدعتی جعل سازی وغیرہ کے راستے مسدود کرنا عمدہ اسلوب ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے : ”دع ما یسدک الی ما لا یسدک“ (۵۲)

مفتی کسی قسم کا اضافہ کر سکتا ہے ؟

اگر مستفتی یا سائل کا سوال ایسا عجیب ہو کہ جو غیر مانوس سا ہو تو مفتی کو یہ حق نہیں کہ وہ ایک دم سے سائل کو ٹکا سا جواب دیدے بلکہ اسے چاہیے کہ وہ پہلے مقدمہ کے طور پر تمہید باندھے تاکہ سائل جواب سمجھنے اور اسے قبول کرنے کی پوزیشن میں آجائے اور اس جواب پر عمل کرنے کو ذہنی طور پر تیار ہو جائے (۵۳) اگر سوال کا جواب ایسا ہو کہ جس سے سائل کے غلط فہمی میں مبتلا ہونے کا اندیشہ ہو تو مفتی کو چاہیے کہ

وہ سائل کو متنبہ (خبردار) کرے تاکہ اس کا خیال اور ذہن غلط فہمی کی جانب نہ جلتے کہ اگر سائل کے سوال میں کسی نص قرآن و سنت کا حوالہ دیا گیا ہو تو مفتی کو چاہیے کہ وہ اپنے فتویٰ میں بھی اس نص کو نقل کرے اور جہاں تک ممکن ہو نص کے الفاظ ذکر کرے کیونکہ جو نص بھی شارع کے حوالہ سے ذکر ہوئی ہوگی اس میں کسی حکم کا بیان ہوگا۔ علاوہ ازیں اس میں حکم اور دلیل مذکور ہوں گے جو کہ موقع کی مناسبت سے ہوں گے اور غلط فہمی کے کسی بھی موضوع پر مذکور نص خطا، تناقض اور اضطراب سے پاک ہوتی ہے۔ (۵۵)

اگر سائل نے کسی خاص مسئلہ کے بارے میں سوال کیا ہو اور مفتی یہ محسوس کرے کہ اس کے سوال کو مزید ملہم اور سود مند بنانے کے لئے اس میں کچھ اضافہ ضروری ہے تو وہ اپنے جواب میں اس طرح اضافہ کرے کہ سائل کا سوال بھی ضمناً آجائے اور جواب مفصل، جامع اور مفید تر ہو جائے، اگر اس طرح کیا جائے تو یہ فتویٰ کے کمالات میں سے اور مفتی کے ذی علم ہونے کی دلیل و علامت ہوگا، اسی طرح یہ اس بات کی بھمکے دلیل ہوگا کہ مفتی خیر خواہ ہے اور سائل کو اس نے بڑی خوش اسلوبی سے مطمئن کیا ہے، اس سلسلہ میں جو عمدہ مثال پیش کی جاسکتی ہے وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ ارشاد ہے جو ایک سوال کو بیان کرنے کا بہترین انداز ہے۔ فرمایا:

”يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ“ اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم لوگ آپ سے سوال کرتے ہیں کہ وہ کیا خرچ کریں گے؟

پھر اس کا جواب دیتے ہوئے فرمایا: قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّهِ وَاللِّينِ وَالْأَقْرَبِينَ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم آپ فرمادیجئے کہ حسن سلوک

کے طور پر تم جو مال بھی خرچ کرو تو وہ ماں باپ قریبی رشتہ داروں یتیموں محتاجوں اور مسافروں کا حق ہے اور تم جو نیکی کرو تو بے شک اللہ سے خوب جانتا ہے۔
 اندازِ جواب اور اسلوب دیکھئے کہ صرف اتنا بتا دینے کی بجائے کہ مسلمان کیا خرچ کریں؟ وہ تمام مصارف بھی بیان کر دیئے کہ جہاں جہاں مسلمانوں کو خرچ کرنا چاہیے۔
 اور اس مخصوص سوال کا جواب بھی اللہ نے مختصر اس طرح دے دیا: "قل العفو" آپ فرما دیجئے "جو اسان ہو"۔

منصب افتار اور علماء کرام!

اللہ رب العزت نے اپنی کتاب عزیز میں ارشاد فرمایا ہے: "یرفع اللہ الذین آمنوا منکم والذین اوتوا العلم درجات" تم میں سے جو ایمان لائے اور جن کو علم دیا گیا۔ اللہ ان کے درجات بلند فرمائے گا۔

نیز فرمایا: "ترفع درجات من نشاء وفوق کل ذی علم علیم" ہم جن کو چاہتے ہیں درجات بلند کر دیتے ہیں اور ہر علم والے کے اوپر اس سے بھی زیادہ علم والا ہے۔

مختلف عصور و ممالک میں علماء کرام جن مختلف درجات پر فائز رہے ہیں ان کے اعتبار سے اسلام کی تاریخ افتخارِ مفتیوں کے کئی ایک نمونے پیش کرتی ہے اور اس کی وجہ مختلف ادوار میں فکرِ اسلامی میں انقلابات اور مدو جزر کا آنا ہے۔

پہلا نمونہ :- فقیہ کا نمونہ ہے، ایک ایسا فقیہ جو اجتہاد کے تمام امور و معاملات سے آگاہ اور واقف ہے، اللہ کی کتاب اور سنتِ رسول کا عالم ہے، جو احکام میں اجتہادِ مطلق کا امین ہے، اور اس کا اجتہادِ شریعت کے عام و خاص

اجالی و تفصیلی دلائل سے عبارت ہے۔ یہ ایک ایسا نمونہ ہے جسے مثالی اور درجہ اول کا نمونہ کہا جاسکتا ہے جو مجتہدین کو حاصل ہے جیسے ائمہ مذاہب اور فقہی مذاہب کے بانی علماء کرام۔

دوسرا نمونہ ۱۔ ایسے فقیہ کا نمونہ ہے جو مشہور فقہی مذاہب میں سے کسی ایک مذہب کو اختیار کرتا ہے پھر اپنے امام مذہب کی رائے کے مطابق ہی اجتہاد و فتویٰ کے راستہ پر گامزن ہے۔ اسے اس بات کا یقین کال ہے کہ اس کے امام نے جو کچھ کہا وہ صحیح اور اس نے جو اصول و قواعد مرتب کئے وہ اصح تریں۔ اگر اس کے پاس کوئی ایسے مسائل آجالتے ہیں جن میں اس کے امام کا کوئی قول یا رائے نہ ہو تو وہ از خود اس میں اجتہاد سے نہیں گھبراتا بلکہ تیس کے ذریعہ وہ اپنے امام کے اقوال کی روشنی میں نتیجہ تک پہنچ جاتا ہے کیونکہ اسے اپنے امام کا نکتہ نظر اور دلائل معلوم ہوتے ہیں۔ یہ نمونہ دوسرے درجہ میں ہے اور یہ بھی مجتہدین کے درجہ میں ہے جو ایک مذہب کے پابند اور اس میں رہتے ہوئے اجتہاد کرتے ہیں تیسرا نمونہ ۲۔ یہ ایسے فقیہ کا نمونہ ہے جو اپنے امام مذہب کے اقوال و فتاویٰ اور ان پر اس کے دلائل پر قائم ہے۔ وہ کسی مسئلہ میں اس سے اختلاف نہیں کرتا اور کسی بھی مسئلہ میں اگر اسے امام کی رائے مل جائے تو اسے ترجیح دیتا ہے اور خود سے مسئلہ میں تحقیق کرنے کے چکر میں نہیں پڑتا بلکہ اسی پر اکتفا کرتا ہے اور اس کا متبادل تلاش نہیں کرنا چاہتا کیونکہ وہ اپنے امام کے استنباط کردہ مسائل کو کافی سمجھتا ہے یہ نمونہ تیسرے درجہ میں آتا ہے۔ یہ اجتہاد اور تقلید کا درمیان درجہ ہے۔

چوتھا نمونہ ۱۔ یہ ایسے فقیہ کا نمونہ ہے جسے متفقہ فی الذہب کہا جاتا ہے

اور جو اپنے اوپر تقلید محض کو لازم رکھے ہوئے ہے وہ امام اور اس کے اصحاب کے اقوال و فتاویٰ پر انحصار کرتا ہے اور امام مذہب کے بیان کردہ مسائل کو اصل و فروع میں پیش کرتا ہے، جب کبھی اس سے کسی مسئلہ میں بات کی جائے اور اس کے سامنے کوئی دلیل پیش کی جائے تو وہ یہ کہہ کر رد کر دیتا ہے کہ امام (ظلال) ہم سے زیادہ بہتر جانتے تھے اور ہم تو ان کی تقلید کرتے ہیں۔ اور ان کے فیصلوں سے تجاوز نہیں کرتے۔ یہ نمونہ جو تھے اور آخری درجہ میں ہے۔ (دعا)

اس تجربہ سے ثابت ہوا کہ مفتی مقلد جو محض تقلید محض پر قائم ہو۔ وہ دراصل حقیقی مفتیوں میں سے نہیں بلکہ ان کا قائم مقام ہے اور ان کی نیابت کا فریضہ اہتمام دینے کی وجہ سے مفتیوں میں شمار ہے، درحقیقت وہ اپنے امام اور مفتیوں کے درمیان ایک واسطہ ہے۔ ابن القیم کہتے ہیں: "ان کے علاوہ اگر کوئی فقیہ ہے تو وہ ایک تھوڑا سا خود ساختہ مفتی ہے جس نے اپنے آپ کو کام کے بندوں سے دور رکھا اور علماء کے درجہ تک پہنچنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ ایسا شخص بالہوں میں سے ایک ہے۔"

مفتی مقلد کس مذہب پر فتویٰ دے؟

مذہبی امور پر غور کریں تو معلوم ہوگا کہ متفق علیہ یا مختلف فیہ مذہبی مسائل جو مدون یا مرتب ہو چکے ہیں حکم کے اعتبار سے پانچ طرح کے ہیں:

- ۱۔ ایسے مسائل جن میں اثبات حکم پر اتفاق ہے۔
- ۲۔ ایسے مسائل جن میں اکثر کے حکم کا اثبات اور کم کی نفی ہے۔ اور وہ مذہب مشہور کہلاتا ہے پھر جس میں دلیل قوی ہو وہ راجح قرار پاتا ہے۔
- ۳۔ ایسے مسائل جن میں اثبات اور نفی کے دو قول ہوں اور برابر حیثیت کے

۴۔ ایسے مسائل جن میں اثبات کا حکم کم اور نفی کا زیادہ ہو ایسے مسائل کو مروجہ کہتے ہیں جو رائج اور مشہور کے مقابل ہے۔

۵۔ ایسے مسائل جن میں ایک یا دو نے اثبات کا حکم لگایا ہو اور باقیوں نے نفی کا۔ اسے شاذ کہتے ہیں۔

ان پانچ اقسام میں سے معاملات اور حقوق العباد میں فتویٰ دینا جائز ہے۔ بشرطیکہ قول متفق علیہ قول مشہور یا رائج ہر طرح سے برابر نوعیت کے ہوں اور ان میں ترجیح ممکن نہ ہو تو دو قولوں میں سے کسی ایک کے مطابق فتویٰ دیا جاسکتا ہے اور مروجہ قول پر صرف کسی ضرورت یا مصلحت کی بناء پر فتویٰ دیا جاسکتا ہے یا کسی ام کے کسی قول کی پہلے سے قائم ترجیح کے مطابق فتویٰ دیا جاسکتا ہے۔

قول شاذ پر فتویٰ نہیں دیا جاسکتا۔ اور اگر کوئی قول شاذ پر فتویٰ دے تو اس سے باز پرس کی جائے گی الا یہ کہ عدلیہ کے قاضی حضرات اور مفتی کے منصب پر فائز اہل علم اس بات کی تصدیق کریں کہ قول شاذ پر دیا گیا فتویٰ مخصوصہ قابل عمل ہے ایسی صورت میں یہ فتویٰ قول مشہور سے بھی مقدم ہوگا۔ باوجودیکہ بنیادی طور پر وہ قول شاذ پر ہے بشرط یہ ہے کہ تصدیق کنندگان ایسے عادل اور ثقہ اہل علم ہوں جن کی فقہی امور میں پیروی کی جاتی ہو اور جنہیں فقہی معاملات کا خاصا تجربہ ہو، جب کبھی بھی قول شاذ پر دیئے گئے فتویٰ کو ناقابل عمل یا منسوخ قرار دیا جائے گا تو خود بخود اس کے تمام دلائل بھی ناقابل عمل ہوں گے اور لائق اعتبار نہ رہیں گے اور قول مشہور کی طرف از سر نو رجوع کرنا ہوگا۔ (۵۸)

التسلی نے القرانی کا ایک قول بیان کیا ہے کہ مجتہد کو قول رائج کے سوا فتویٰ دینا جائز نہیں جبکہ مقلد کے لئے جائز ہوگا کہ وہ اپنے مذہب میں قول مشہور پر فتویٰ

دے اگرچہ وہ قول خود اس کی نظر میں رائج نہ ہو۔ یہ اس لئے کہ اس پر اپنے امام کے پیروی لازمی ہے۔ البتہ ابن القیم کا خیال ہے کہ مفتی کو یہ حق نہیں کہ وہ اپنے اعتقاد اور یقین کے خلاف فتویٰ دے البتہ صحیح اور صواب یہ ہے کہ وہ اپنے مذہب کے قولی رائج ہی کو بیان کرے کیونکہ اس پر عمل کرنا ہی اولیٰ اور افضل ہے۔ (۵۹) امام الجوزی نے کہا ہے کہ کسی مفتی کو اپنے امام مذہب کے قول کے بغیر فتویٰ دینا جائز نہیں۔ ہاں مگر یہ کہ وہ کسی دوسرے مذہب میں بھی یدِ طولیٰ رکھتا ہو اور اس کے تمام اسرار و رموز سے واقف و آگاہ ہو۔ (۶۰)

اگر کسی مفتی نے فتویٰ دیا اور فتویٰ صادر ہو جانے کے بعد اس پر واضح ہو کہ یہ اس کے امام مذہب کی نصوں کے خلاف ہے تو مقلد ہونے کی صورت میں اسے فوراً اس سے رجوع کر لینا چاہیے کیونکہ اس کے امام مذہب کی بات اور دلیل اس کے لئے وہی حکم رکھتی ہے جو کسی مجتہد بالذات کے لئے نفسِ شامع (۶۱) ہاں اگر اس پر یہ واضح ہو جائے کہ اس کے امام کی رائے مخالف نص اور اجماع ہے۔ یا قیاس جلی کے خلاف ہے تو ایسی صورت میں امام کی رائے پر فتویٰ دینا حرام ہے اور اس سے اس کے امام کی شان میں کوئی کمی بھی واقع نہیں ہوتی۔ کیونکہ اجتہاد میں خطا واقع ہونے سے گناہ لازم نہیں آتا جیسا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ "حاکم اگر اجتہاد کرے اور اس میں غلطی کر بیٹھے جب بھی اسے ایک اجر ملتا ہے اور اگر وہ اجتہاد کرے اور صحیح حل تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائے تو اس کے لئے دو ہل اجر ہے۔" (۶۲)

تاہم ایسی معمولی باتیں جن کے بارے میں مذہب (مخصوص) میں کوئی نص نہ ہو تو ان میں پہلی بار ہی تحقیق کرنا ہوگی اور مفتی کے لئے امام یا اس کے اصحاب کے اقوال منصوص سے ہٹ کر بحث و تحقیق اور تخریج جائز ہوگی جبکہ اسے اپنے امام مذہب

کے قواعد و ضوابط کا علم ہو اور ان تمام دلائل و قیاسات سے واقف ہو جن سے امام
مذہب نے کام لیا ہے، اور اگر اس میں یہ استعداد نہ ہو تو پھر بلاوجہ وہ اس بکھرے
میں نہ پڑے جس کا وہ ال نہیں۔ القرائی کہتے ہیں: مفتی کو چاہیے کہ اگر اس کے سامنے
کوئی ایسا مسئلہ آجائے جس کے بارے میں نص نہ ہو تو اسے چاہیے کہ وہ اجماع کے قواعد
پر غور و فکر کر کے دیکھے کہ اس کی جو صورت نکلتی ہوئی نظر آئی ہے اس میں اور اصل
میں کیا فرق ہے؟ اگر اسے معلوم ہو کہ اصل اور صورت مخربہ میں بہت زیادہ فرق واقع
ہو رہا ہے تو مخربہ سے اجتناب کرے کیونکہ قیاس مع الفارق باطل ہے
جس طرح کسی مجتہد کے لئے قواعد شرع پر قیاس مع الفارق ممنوع ہے اسی طرح کسی
مقلد کا قیاس مع الفارق درست نہیں کسی مفتی کے لئے جائز نہیں کہ وہ کسی غیر منصوص
کو منصوص پر مقدم جانے یا ترجیح دے ماسوائے اس صورت کے کہ اسے اپنے مذہب
کے قواعد اور اجماع کے ضوابط پر کامل دسترس ہو (۶۳) (جاری)

حواشی

- (۶۳) القرائی۔ الاحکام، ص ۲۸۲، ۲۸۳ ابن الیقین، الاعلام ج ۳ ص ۱۹۳، النووی المجموعہ
(۶۴) النووی۔ المجموع۔ ج ۱ ص ۵۔
(۶۵) ابن الیقین۔ الاعلام۔ ج ۳ ص ۱۵۴۔
(۶۶) القرائی۔ الاحکام۔ ص ۲۵۷، ۲۶۶، ۲۶۸۔
(۶۷) النووی۔ المجموع، ج ۱ ص ۵۲۔
(۶۸) القرائی، الاحکام۔ ص ۲۶۹۔
(۶۹) ابن الیقین۔ الاعلام۔ ج ۳ ص ۱۴۰، ۱۴۱۔
(۷۰) ایضاً۔ ج ۳ ص ۱۳۸۔
(باقی ص ۳۲ پر)

مولوی محمد عمر فاروق
میر واعظ کبیر

مقالہ

یہ مقالہ میرے اقوال سے اجلاس برائے امور دعوتی ندوۃ العلماء
دارالعلوم لکھنؤ میں ۱۳ نومبر کو ہزارولہ مندو بیرج کے سامنے پڑھا گیا۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ وَدَحْدَہٗ۔ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ لَا یَبٰی بَعْدَہٗ۔ اَمَّا بَعْدُ
قَالَ سَبِّحْتُمْ تَعَالٰی فِی الْقُرْآنِ الْمَجِیْدِ۔ اَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ۔
اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَیْکُمْ نِعْمَتِیْ وَ رَضِیْتُ لَکُمُ
اَلْاِسْلَامَ دِیْنًا۔

ترجمہ:۔ آج میں نے تمہارے لئے تمہارے دین کو مکمل کر دیا اور تم پر اپنی نعمتیں پوری
کر دیں اور تم سے اسلام دین ہونے کی حیثیت سے راضی ہو گیا۔
جناب صدر، علمائے اسلام، علمائے ملت، گرامی قدر حاضرین!
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

میں سب سے پہلے الشیخار کی عظیم، تاریخی اور ممتاز علمی و الفکاء دارالعلوم ندوۃ العلماء
کے احاطے میں مفکر اسلام، داعی کبیر حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسنی الندوی دامت برکاتہم
کی زیر سرپرستی ایک نہایت ہی اہم موضوع سے متعلق نمائندہ کانفرنس کے انعقاد پر
منتظین کو ہدیہ تبریک پیش کرتا ہوں اور اللہ تبارک تعالیٰ سے دست بدعا ہوں کہ وہ ہم
سب کے ارادوں میں غلوں، دینی کوششوں میں برکت اور ہماری سامعی کو شرف قبولیت
عطا فرمائے۔ آمین۔

بلاشبہ اس عظیم شان اجتماع کا سہرا ہم سب کے مخدوم حضرت مولانا دامت برکاتہم

کے سر ہے۔ جو ناکوانی اور پیرانہ سالی کے باوجود شب و روز دینی و دنیوی مشن کی خاطر
بہترین مصروف ہیں۔

ہوا ہے گو تندر و تیز مگر چراغ اپنا جلا رہا ہے
وہ مردِ درویش جسے حق نے دیے ہیں اندازِ خیرانہ

میری دلی خواہش ہے جس مبارک اور احسن مقصد کے لئے دور دراز علاقوں، دنیا
بھر کے ممالک اور خطوں سے ہم سب محض اللہ تبارک و تعالیٰ کی رضا کی خاطر وحدتِ کلہ کی
بنیاد پر یہاں جمع ہوئے ہیں۔ ہم اس میں ہر طرح کا سیاق ہوں۔

محترم حضرات! انشاء اللہ! میں دیکھ رہا ہوں کہ اس ہم اور نمائندہ اجلاس میں ہندوستان
اور ہندوستان سے باہر کے تقریباً اہل علم، فضلا و دانشور شریک ہیں۔ اہل علم کا بڑا طبقہ
دور دراز علاقوں سے مل کر یہاں پہنچ گیا ہے، حضرت مولانا کے غلو، للہیت جہد
جہد اور جذبہ صادق نے ہم سب کو یہاں جمع کر دیا ہے جس میں کشمیر کی برف پوش
پہاڑوں سے گذر کر آپ حضرات کی خدمت میں حاضر ہو گیا ہوں۔

آپ جانتے ہیں مجھے وہ کونسی طاقت ہے جو کچھ کر لائی ہے اور سفر کی زحمت کو
رحمت سمجھ کر حاضر ہو گیا ہوں۔ میں فخر اور مسرت کے ساتھ کہتا ہوں کہ وہ طاقت
اسلام کی ہے۔ وہ قوتِ کاملہ توحید لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
ہے۔ بلاشبہ اسلامی رشتہ میں بے پناہ طاقت اور کشش ہے۔ دنیا کے تمام رشتے
ٹوٹ سکتے ہیں، ختم ہو سکتے ہیں، مگر دین اسلام اور پیغمبر اسلام حضرت ختمی مرتبت
جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہمارا سب سے گہرا اور مضبوط رشتہ ہے۔ اس
لئے کہ ہم جانتے ہیں کہ ہمارا خدا ایک، رسول ایک، کتاب ایک، قبلہ و کعبہ ایک،
دین و مذہب ایک۔ کلمہ اسلام نے ہم سب کو ایک لڑی میں پرو کر رکھا ہے ہم سب
ایک تیسیم کی مانند ہیں، آج اسی کی برکت سے ہم سب یہاں جمع ہیں۔

حاضرین! یہ حقیقت خوب ذہن نشین کر لیں کہ ساری دنیا کے مسلمان آپس میں باہم بھائی بھائی ہیں۔ قرآن کا ارشاد ہے: **إِنَّمَا اللَّهُ مِّنْذُورِ اخْوَتِهِ هَٰؤُلَاءِ** عقیدہ توحید و رسالت نے سارے مسلمانوں کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کر رکھا ہے میں سمجھتا ہوں کہ موجودہ بین الاقوامی حالات، مسائل اور مختلف چیلنجز کے پیش نظر اس رشتہ اخوت و دینی کو مزید زیادہ سے زیادہ مستحکم بنانے کی ضرورت ہے۔

بہر حال قرآن مقدس کی ابھی جو آیت کریمہ میں نے غلطی میں تلاوت کی ہے اس میں اس بات کی صراحت کر دی گئی ہے۔ کہ اللہ رب العالمین نے امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے دینِ قیم کو مکمل کر دیا ہے۔ اور انسانوں کے لئے تاقیام قیامت جس قدر نعمتوں کی ضرورت ہو سکتی ہے، وہ ساری کی ساری پوری کر دی ہیں اور بندوں کے لئے دینِ اسلام کو پسند فرمایا ہے۔ کون نہیں جانتا ہے کہ دینِ اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے اور اس کے قوانین دستور زندگی ہیں اور یہ دین ایک ابدی اور دائمی دین ہے۔ سیدنا حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم تک سارے انبیاء کرام علیہم السلام نے اس دین کی تبلیغ کی اور سچوں نے اپنے اپنے زمانہ میں خدا کے بندوں تک پہنچایا۔

آخری نبی صلی اللہ علیہ وسلم خود ہیں۔ آپ کی ذات ستودہ صفات پر دین کی تکمیل ہو گئی۔ اور اللہ تعالیٰ نے اس کی تکمیل کا باضابطہ اعلان فرمادیا۔ اور رہتی دنیا تک ایسے اصول و ضوابط فرمادیئے گئے جو انسانوں کے لئے مشعلِ راہ کا کام دے رہے ہیں۔

بزرگو! قرآن و حدیث، اجماع امت اور پوری ملتِ اسلامیہ اس بات پر متفق ہیں اور اس میں کوئی شک و شبہ اور ابہام نہیں ہے کہ پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

صرف تمام ممالین کے پیغمبر ہیں، جن کا ولید بشر، شیخ و حمزہ و عمرو کے پیغمبر ہیں، بلکہ ساتھ ساتھ اللہ تبارک و تعالیٰ کے آخری فرستادہ اور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ بد قسمتی سے جس صدی اور دور سے ہم لوگ گزر رہے ہیں۔ یہ ایک فتنے اور ارتداد کا دور ہے لیکن الحمد للہ علمائے حق ہر طرح کے فتنے کی سرکوبی سے کسی بھی وقت ہرگز غافل نہیں رہے، اور آج بھی نہیں ہیں۔

ماضی میں مہمونی اور طاغوتی قوتوں کی گہری سازش کے تحت جب آنجناب مرزا غلام احمد قادیانی نے نبوت و رسالت کا دعویٰ کیا تو ہر صغیر کے چوٹی کے علماء خاص طور پر وادی کشمیر کے ایک بطل جلیل اور گل سرسبز دنیائے اسلام کے عظیم محدث و مفکر حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ اپنے معتمد اور قابلِ فخر شاگردوں کی ایک زبردست ٹیم کے ساتھ میدانِ عمل میں کود پڑے اور مرزا کی جھوٹی نبوت کے دعوؤں کی قطعی کھول کر رکھ دی اور ہر صغیر کے مسلمانوں، عالم اسلام اور امت مسلمہ کو زبردست اور طاقتور لٹریچر مواد اور کتابوں کے ذریعے اس فتنہ عظیم کی زہرناکی سے خبردار کیا۔ اس ضمن میں وادی کشمیر میں ردِ قادیانیت اور تحفظِ ختم نبوت کے حوالے سے میر واعظین کشمیر خاص طور پر میر واعظ مولوی احمد اللہ صاحبؒ اور مہاجر ملت میر واعظ مولانا محمد یوسف صاحبؒ کے تاریخی رول کو بھی ہرگز نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ پیغمبرِ آخر الزماں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم (فداہِ روحی) کے تنگیں ہمارے عقائد کی تفصیل خود شہیدِ ملت میر واعظ مولوی محمد فاروق صاحبؒ اپنی دینی، دعوتی اور اصلاحی تصنیف ”اسلام کی بنیادی تعلیمات“ میں وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”رسالت و نبوت کی تکمیل پیغمبرِ آخر الزماں محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ ستودہ صفات سے کی گئی، دوسرے حضرات صرف رسول اور پیغمبر تھے۔ اور آپ

پیغمبر ہونے کے ساتھ ساتھ خاتم النبیینؐ بھی ہیں یہی وجہ ہے کہ آپؐ کی نبوت و رسالت عام ہے۔ ہر دور اور ہر زمانے کے لئے ہے۔ آپؐ کی نبوت و رسالت عالمگیر ہے۔ آپؐ زمین کے کسی خاص خطے یا کسی قوم کے لئے نبی بنا کر نہیں بھیجے گئے بلکہ ساری دنیا اور تمام انسانوں کے لئے بھیجے گئے ہیں۔ جس مالک و خالق نے اپنے دوسرے تمام رسولوں کو بھیجا تھا اور جس نے آپؐ کو بھی اپنا رسول بنا کر بھیجا ہے یہی اسی کا اعلان ہے۔

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۝۱۰۱ وَ مَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۝۱۰۲ وَلَٰكِنَّا أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۝۱۰۳ (سورہ سبا)

دوسری جگہ ارشاد ہے :

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ۝۱۰۴ (اعراف)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ ایک ایسی امتیازی اور نمایاں صفت ہے جو آپؐ کے لئے ہی خاص ہے۔ آپؐ سے پہلے جو انبیاءؑ بھی آئے ان کا دائرہ کار محدود اور خاص زمان و مکان کے لئے تھا۔ آپؐ کا یہی ارشاد گرامی ہے :

كُلُّ نَبِيٍّ كَانَ يُبْعَثُ إِلَى قَوْمٍ خَاصَّةٍ وَ لَبِثْتُ إِلَى كُلِّ أُمَّةٍ أَوَّلَهُ

(مسلم شریف) حضرت امام ابوہریرہؓ فرماتے ہیں : ہ

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْثَّقَلَيْنِ وَالْفَرَقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقِي وَفِي خَلْقِي وَلَمْ يُدْثِرْهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كُتُومٍ حَقِيقَتِ فِي حُضُورِ أَكْرَمِ صُلَى اللہ علیہ وسلم کی نبوت بالاصل ہے جبکہ دوسرے انبیاء علیہم السلام کی نبوت بالتبع ہے یعنی اصل اور حقیقی نبوت کا جوہر آپؐ کی

نات گرامی میں موجود ہے دیگر نبیاء علیہم السلام اسی ذات کے خوشہ چین اور اسی
کل کے جز ہیں: (اسلام کی بنیادی تعلیمات ص ۱۸)

نبوت محمدی کی حقیقت کے ضمن میں شہید ملت لکھتے ہیں:

”محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے آخری پیغمبر، حالِ وقِ تباری اور مآلِ
خداوندی کے آخری علمبردار ہیں۔ سرورِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ
کی رسالت اور ختمِ نبوت کے اقرار ہم ہی نجات اور نکاح سے گمراہی اور ہلاکت ہے۔
اب قیامت تک علماء و خلفاء (جو آپ کی شریعت کے حامل اور آپ کی تعلیمات
کے ترجمان ہیں) کے وجود سے دین اور شریعت کی ترجمانی ہمیشہ ہوتی رہے گی۔
پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر نبوت و رسالت کا تاق لگا کر منصبِ نبوت کا
دروازہ ہمیشہ کے لئے بند کر دیا گیا: قرآن مجید میں آپ کے ختمِ نبوت کا اعلان
ان الفاظ میں کیا گیا ہے:-

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ
النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا (الاحزاب)

ترجمہ:- محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تم میں سے کسی مردوں کے باپ نہیں ہیں لیکن انبیاء
کے رسول ہیں اور نبیوں کے خاتم ہیں اور اللہ تعالیٰ سب چیزوں کے جاننے والے ہیں۔
تشریح:- یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کسی کو پیشامت جانو، ہاں اللہ کے
رسول ہیں، اس لحاظ سے سب ان کے روحانی بیٹے ہیں۔ آپ خاتمِ انبیین صلی اللہ علیہ
وسلم ہیں۔ آپ کی تشریف آوری سے نبیوں کے سلسلہ پر فہر لگ گئی بس جن کو
یعنی حق ملی چکی۔ اس لئے آپ کی نبوت کا دور سب نبیوں کے بعد رکھا جو قیامت
کے بعد تار ہے گا۔ آپ غایت اللہ کی وحدانیت کے ساتھ ساتھ سرکارِ دو عالم ۲

کی رسالت اور ختم نبوت کی تصدیق پر مضمربہ: (۱)

ختم نبوت کی مثال: چنانچہ سیدنا حضرت ابو ہریرہؓ کا بیان ہے کہ ایک روز رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ختم نبوت

کو وضاحت کے ساتھ بیان فرمایا اور ارشاد فرمایا:

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال
ان منی و مثل الانبیاء من قبلی کمثل رجل بنی بیتاً فاحسنه
واجملہ الا موضع لبنۃ من زایرة - فجعل الناس یطوفون
بہ ویعجبون ویقولون ہذا وصفت ہذا البنتۃ قال فانا
البنتۃ وانا خاتم النبیین۔ (مشکوٰۃ شریف)

”یوں تو آپ سارے رسولوں کے سردار اور سالار
کارواں ہیں۔ آپ نے جن خصائص کا ذکر اپنی

حضورؐ کی خصوصیات

زبان فیض ترجمان سے فرمایا ہے ان میں ختم نبوت کا مسئلہ بھی ہے۔

صحیح مسلم کی روایت ہے۔ ارشاد فرمایا:

فجعلت علی الانبیاء بستۃ امطیت جوامع الکلم ونصرت
بالرعب واجلت فی الفنائم وجعلت لی الامراض مستجداً و
طهوراً و امرسلت الی الغلق كافة و ختم ما فی النبیین (مسلم)
حضرت محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کبریٰ تاحمر میں اس مضمون کو یوں
بیان فرماتے ہیں:

و ختمت بہ الرِّسالة والدَّلالة والبشارة والذِّن اسماء
والنبوة

حضرت جامع الکملات شیخ یعقوب مصریؒ کثیری فرماتے ہیں: ہ
 ختمِ رسل پادشہ انبیاؑ خاکِ درخش تاج سرِ اولیاء
 ستیدِ عالم سندِ عالینِ جاعِ الینا بکتابِ مبین
 حاضری میں :- جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ ختمِ نبوت کا مسئلہ متفق علیہ مسئلہ تھا
 اور انشاء اللہ قیامِ قیامت رہے گا۔ اس میں کسی قسم کے تساہل اور سودا بازی کی ہرگز
 اور قطعی گنجائش نہیں۔ چنانچہ نصف صدی کی ہماری دینی و ملی تاریخ اس بات کی گواہ
 ہے کہ مرزا قادیانی کا کامیاب ترین تعاقب علمائے امت نے ہر جگہ اور ہر مرحلہ پر
 اس طرح کیا کہ یہ فتنہ تقریباً دم ہو چکا تھا اور عام مسلمان بھی اس فتنہ سے محفوظ ہو گئے
 تھے۔ لیکن بد قسمتی سے پچھلے کچھ عرصہ سے مرزائی نہایت منظم طریقے سے منصوبہ بند
 پلان کے ساتھ نہایت سرگرم ہو گئے ہیں۔ اور اس وقت مسلم ممالک کے بجائے
 ان کی سرگرمیاں ان ملکوں میں زیادہ ہیں جو جمہوریت کی بنا پر ہر قسم کی سرگرمیوں
 کی کھلے عام اجازت دیتے ہیں۔ چنانچہ ایسے غیر مسلم ممالک میں جمہوری حقوق کے سائے
 میں اپنی ہم چلا کر مفلوک الحال، پسماندہ یا ناواقف مسلمانوں کو مرزائی بنانے کی سعی
 میں سرگرم ہیں۔ چنانچہ بھارت کے مختلف ریاستوں کے ساتھ مصدقہ الملاحات
 کے مطابق جموں و کشمیر میں بھی مرزائی مبلغین سرگرم ہو چکے تھے۔ لیکن الحمد للہ اجتماعی
 طور پر بروقت کارروائی کے سبب بڑی حد تک رائے عامہ بیدار ہو گئی۔ جموں
 و کشمیر کی قدیم تعلیمی انجمن "ادارہ" انجمن نصرۃ الاسلام کے زیر اہتمام ہم نے وادی
 کے کم و بیش سبھی دینی و دعوتی تنظیموں کے سربراہوں، سرکردہ علماء کرام، مفتیان
 عظام کا ایک نمائندہ اجلاس طلب کیا اور متفقہ طور پر قرارداد پاس کر کر اسے فوقتر
 اخبارات میں شائع کرایا۔ قرارداد کے الفاظ میں کہا گیا کہ :-

پیغمبر ہونے کے ساتھ ساتھ خاتم النبیینؐ بھی ہیں یہی وجہ ہے کہ آپؐ کی نبوت و رسالت مآل ہے ہر دور اور ہر زمانے کے لئے ہے۔ آپؐ کی نبوت و رسالت عالمگیر ہے۔ آپؐ زمین کے کسی خاص خطے یا کسی قوم کے لئے نبی بنا کر نہیں بھیجے گئے بلکہ ساری دنیا اور تمام انسانوں کے لئے بھیجے گئے ہیں۔ جس مالک و خالق نے اپنے دوسرے تمام رسولوں کو بھیجا تھا اور جس نے آپؐ کو بھی اپنا رسول بنا کر بھیجا ہے یہ اسی کا اعلان ہے۔

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا. وَلَٰكِنَّا أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ.
(سورہ سبا)

دوسری جگہ ارشاد ہے :

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا (اعراف)
بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ ایک ایسی امتیازی اور نمایاں صفت ہے جو آپؐ کے لئے ہی خاص ہے۔ آپؐ سے پہلے جو انبیاءؑ بھی آئے اُن کا دائرہ کار محدود اور خاص زمان و مکان کے لئے تھا۔ آپؐ کا یہ ارشاد گرامی ہے !
”كُلُّ نَبِيٍّ كَانَ يُبْعَثُ إِلَى قَوْمٍ خَاصَّةٍ وَبُعِثْتُ إِلَى كُلِّ أُمَّةٍ وَأُسُودُ
(مسلم شریف) حضرت امام ابو میریؒ فرماتے ہیں : سہ

مُحَمَّدٌ مَسِيحُ الْكُونِيْنَ وَالْفَرِيقَيْنِ مِنَ عَرَبٍ وَمِنْ عِبَرَم
فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ وَلَمْ يَدْخُلْهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ
حقیقت میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت بالاصل ہے جبکہ دوسرے
انبیاء علیہم السلام کی نبوت بالتبع ہے یعنی اصل اور حقیقی نبوت کا جوہر آپؐ کی

غایت گرامی میں موجود ہے دیگر انبیاء علیہم السلام اسی ذات کے خوش چین اور اسی
کے جز ہیں۔ (اسلام کی بنیادی تعلیمات ص ۸۸)

نبوت محمدی کی خاتمیت کے ضمن میں شہید ملت لکھتے ہیں:

”محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے آخری پیغمبر کامل و قی تباری اور رسالت
خداوندی کے آخری طہر و طہر میں سرور دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ
کی رسالت اور ختم نبوت کے اقرار سے ہی نجات اور احکام سے گمراہی اور ہلاکت ہے۔
اب قیامت تک علماء و خلفاء (جو آپ کی شریعت کے حامل اور آپ کی تعلیمات
کے ترجمان ہیں) کے وجود سے دین اور شریعت کی ترجمانی ہمیشہ ہوتی رہے گی۔
پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر نبوت و رسالت کا تابع رکھ کر منصب نبوت کا
دروازہ ہمیشہ کے لئے بند کر دیا گیا۔ قرآن مجید میں آپ کے ختم نبوت کا اعلان
ان الفاظ میں کیا گیا ہے:-

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ
النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا (الاحزاب)

ترجمہ :- محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تم میں سے کسی مرد و عورت کے باپ نہیں ہیں لیکن اللہ
کے رسول ہیں اور نبیوں کے خاتم ہیں اور اللہ تعالیٰ سب چیزوں کے جاننے والے ہیں
تشریح :- یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بیٹا مت جانو، ہاں اللہ کے
رسول ہیں، اس لحاظ سے سب ان کے روحانی بیٹے ہیں۔ آپ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ
وسلم ہیں۔ آپ کی تشریف آوری سے نبیوں کے سلسلہ پر قہر لگ گئی بس جن کو
سلطی حق مل چکی۔ اس لئے آپ کی نبوت کا دور سب نبیوں کے بعد رکھا جو قیامت
تک چلتا رہے گا۔ آپ غایت اللہ کی وحدانیت کے ساتھ ساتھ سرکار دو عالم ۲

پیغمبر ہونے کے ساتھ ساتھ خاتم النبیینؐ بھی ہیں یہی وجہ ہے کہ آپؐ کی نبوت و رسالت مآ ہے۔ ہر دور اور ہر زمانے کے لئے ہے۔ آپؐ کی نبوت و رسالت عالمگیر ہے۔ آپؐ زمین کے کسی خاص خطے یا کسی قوم کے لئے نبی بنا کر نہیں بھیجے گئے بلکہ ساری دنیا اور تمام انسانوں کے لئے بھیجے گئے ہیں۔ جس مالک و خالق نے اپنے دوسرے تمام رسولوں کو بھیجا تھا اور جس نے آپؐ کو بھی اپنا رسول بنا کر بھیجا ہے یہ اسی کا اعلان ہے:-

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۝ وَ مَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۝ وَلَٰكِنَّا أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ .
(سورہ سبا)

دوسری جگہ ارشاد ہے:

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ۝ (اعراف)
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ ایک ایسی امتیازی اور نمایاں صفت ہے جو آپؐ کے لئے ہی خاص ہے۔ آپؐ سے پہلے جو انبیاءؑ بھی آئے ان کا دائرہ کار محدود اور خاص زمان و مکان کے لئے تھا۔ آپؐ کا یہی ارشاد گرامی ہے:

”كُلُّ نَبِيٍّ كَانَ يُبْعَثُ إِلَى قَوْمٍ خَاصَّةٍ وَ بُعِثْتُ إِلَى كُلِّ أُمَّةٍ وَ أُمَّةٍ“
(مسلم شریف) حضرت امام ابو سیریؒ فرماتے ہیں: ۱۔

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَ النَّظْمَيْنِ وَ الْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَ مِنْ عَجَمٍ
فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقِهِ وَ فِي خَلْقِ قَوْمِهِ وَ لَمْ يَذْكُرْ فِي عِلْمِهِ وَلَا كَرَمِهِ
حَقِيقَتِ مِمَّنْ حَضَرَ أَرْكَمُ صُلَى اللہ علیہ وسلم کی نبوت بالاصل ہے جبکہ دوسرے
انبیاء علیہم السلام کی نبوت بالتبع ہے یعنی اصل اور حقیقی نبوت کا جوہر آپؐ کی

غایت گرامی میں موجود ہے دیگر انبیاء علیہم السلام (اسی ذات کے خوشہ چین اور اسی
کلمہ کے جوہر ہیں :- (اسلام کی بنیادی تعلیمات ص ۷۷)

نبوت محمدیؐ کی خاتمیت کے ضمن میں شہیدِ ملتؒ لکھتے ہیں:

• محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے آخری پیغمبرِ عالمی و حق تباری اور رسالت
خداوندی کے آخری مظہرِ انبیا میں سرورِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ
کی رسالت اللہ ختمِ نبوتؐ کے اقرار سے ہی نجات اور انکار سے گمراہی اور ہلاکت ہے۔
اب قیامت تک ملکہ و خلفاء (جو آپؐ کی شریعت کے حامل اور آپؐ کی تعلیمات
کے ترجمان ہیں) کے وجود سے دین اور شریعت کی ترجمانی ہمیشہ ہوتی رہے گی۔
پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر نبوت و رسالت کا تاج رکھ کر منصبِ نبوت کا
دروازہ ہمیشہ کے لئے بند کر دیا گیا: قرآن مجید میں آپؐ کے ختمِ نبوت کا اعلان
ان الفاظ میں کیا گیا ہے:-

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ
النَّبِيِّينَ ؕ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا (الاحزاب)

ترجمہ :- محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تم میں سے کسی مردِ ولد کے باپ نہیں ہیں لیکن اللہ
کے رسول ہیں اور نبیوں کے خاتم ہیں اور اللہ تعالیٰ سب چیزوں کے جاننے والے ہیں
تشریح :- یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کسی کو بیٹا مت جانو، ہاں اللہ کے
رسول ہیں، اس لحاظ سے سب ان کے روحانی بیٹے ہیں۔ آپؐ خاتمِ انبیین صلی اللہ علیہ
وسلم ہیں۔ آپؐ کی تشریف آوری سے نبیوں کے سلسلہ پر قہر لگ گئی بس جن کو
ملتی تھی مل چکی۔ اس لئے آپؐ کی نبوت کا دور سب نبیوں کے بعد رکھا جو قیامت
تک چلتا رہے گا۔ آپؐ غایت اللہ کی وحدانیت کے ساتھ ساتھ سرکارِ دو عالمؐ

کی رسالت اور ختم نبوت کی تصدیق پر مضمربے: (۱)

ختم نبوت کی مثال: چنانچہ سیدنا حضرت ابو ہریرہؓ کا بیان ہے کہ
ایک روز رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ختم نبوت

کو وضاحت کے ساتھ بیان فرمایا اور ارشاد فرمایا:

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال
ان منی ومثل الا نبیاء من قبلی کمثل رجل بنی بیتاً فاحسنه
واجملہ الا موضع لبنۃ من زاویۃ - فجعل الناس یطوفون
بہ ویعجبون ویقولون ہذا ووصفت ہذا لبنۃ قال فانا
اللبنۃ وانا خاتم النبیین۔ (مشکوٰۃ شریف)

”یوں تو آپ سارے رسولوں کے سردار اور سلاطین
کا روال ہیں۔ آپ نے جن خصائص کا ذکر اپنی

حضورؐ کی خصوصیات

زبان فیض ترجمان سے فرمایا ہے ان میں ختم نبوت کا مسئلہ بھی ہے۔

صحیح مسلم کی روایت ہے۔ ارشاد فرمایا:

فصلت علی الانبیاء بستۃ اعطیت جوامع الکلم ونصرت
بالرعب واجلت لی الفنائم وجعلت لی الامراض مسجداً و
طهوراً وارسلت الی الخلق كافة وختم بابی النبیون (مسلم)
حضرت محبوب سبحانی شیخ جسد القادر جیلانی ”کبریٰ“ احمر میں اس مضمون کو یوں
بیان فرماتے ہیں:

وَحُتِّتْ بِہِ الرِّسَالَةِ وَالْاِلٰلَہِ وَالْبَشَارَةِ وَالنَّذَامَةِ
وَالنَّبُوۃُ

حضرت جامع الکملات شیخ یعقوب مرقی کشمیری فرماتے ہیں: ۷
 ختمِ رسل پادشہِ انبیاء خاکِ درشن تاج میرا و لیاء
 سیدِ عالم سندِ عالمین جاکو ایلینا بکتابِ ہمیں
 حاضرین :- جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ ختمِ نبوت کا مسئلہ متفق علیہ مسئلہ تھا
 اور انشاء اللہ تا قیامِ قیامت رہے گا۔ اس میں کسی قسم کے تسامح اور سودا بازی کی ہرگز
 اور قطعی گنجائش نہیں۔ چنانچہ نصف صدی کی ہماری دینی و ملی تاریخ اس بات کا گواہ
 ہے کہ مرزا قادیانی کا کامیاب ترین تعاقب علمائے امت نے ہر جگہ اور ہر مرحلہ پر
 اس طرح کیا کہ یہ فتنہ تقریباً دم و دم ہو چکا تھا اور عام مسلمان بھی اس فتنہ سے محفوظ ہو گئے
 تھے۔ لیکن بد قسمتی سے پچھلے کچھ عرصہ سے مرزائی نہایت منظم طریقے سے منصوبہ بند
 پلان کے ساتھ نہایت سرگرم ہو گئے ہیں۔ اور اس وقت مسلم ممالک کے بجائے
 ان کی سرگرمیاں ان ملکوں میں زیادہ ہیں جو جمہوریت کی بنا پر ہر قسم کی سرگرمیوں
 کی کھلے عام اجازت دیتے ہیں۔ چنانچہ ایسے غیر مسلم ممالک میں جمہوری حقوق کے سائے
 میں اپنی ہم چلا کر مفلوک الحال، پسماندہ یا ناقص مسلمانوں کو مرزائی بنانے کی سعی
 میں سرگرم ہیں۔ چنانچہ بھارت کے مختلف ریاستوں کے ساتھ مصدقہ الملاحظات
 کے مطابق جموں و کشمیر میں بھی مرزائی مبلغین سرگرم ہو چکے تھے۔ لیکن الحمد للہ اجتماعی
 طور پر بروقت کارروائی کے سبب بڑی حد تک رائے عامہ بیدار ہو گئی۔ جموں
 و کشمیر کی قدیم تعلیمی انجمن "ادارہ "انجمن نصرۃ الاسلام" کے زیر اہتمام ہم نے وادی
 کے کم و بیش سبھی دینی و دعوتی تنظیموں کے سربراہوں، سرکردہ علماء کرام، مفتیان
 عظام کا ایک نمائندہ اجلاس طلب کیا اور متفقہ طور پر قرارداد پاس کر کے اسے فوق
 اخبارات میں شائع کرایا۔ قرارداد کے الفاظ میں کہا گیا کہ :-

۱۔ " آج مورخہ ۲۶ ربیع الثانی ۱۴۱۵ھ مطابق ۳۱ اگست ۱۹۹۵ء بروز
 ظہر میر واعظ منزل سرینگر میں وادی کشمیر کے علما نے اسلام کا ایک نائنو
 اجلاس میر واعظ کشمیری مولوی محمد عمر فاروقی کی صدارت میں منعقد ہوا۔ اجلاس
 میں مرزائیوں اور قادیانیوں کی تازہ ترین سرگرمیوں پر سیر حاصل بحث
 ہوئی۔ بعد میں متفقہ طور پر مندرجہ ذیل قرار و دستخط کی گئی اور اتفاق رائے
 سے فیصلہ کیا گیا کہ جملہ فرزند ان اسلام کو اس قرار داد سے آگاہ کیا جائے
 تاکہ وہ اس باطل اور طاغوت کے داؤ بیچ کا شکار ہونے سے محفوظ رہ سکیں۔"

۲۔ علما اسلام کا یہ نائنو اجلاس عالم اسلام کے اس متفقہ فیصلہ کی تائید کرتا
 ہے جس میں دلائل شریعت کی روشنی میں مرزائیوں کو غیر مسلم قرار دیا گیا ہے۔
 واضح رہے کہ مرزا غلام احمد کے کفر پر بطور سبب کفر درج ذیل چھ چیزیں اللہ
 انور شاہ کشمیری نے عدالت بہاولپور میں ثابت کی تھیں:

۱۔ ختم نبوت کا انکار (۲) نبوت کا دعویٰ (۳) وحی کا دعویٰ (۴) حضرت عیسیٰ علیہ
 السلام کی توہین (۵) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین (۶) عام امت محمدیہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کو کافر قرار دینا۔

مرزائیت کے تمام فرقے (چلے قادیانی ہوں یا لاہوری)
 اسلام سے خارج ہیں۔ لہذا ان کے

ساتھ رشتہ قائم کرنا ان کے مذہبی مراسم میں شامل ہونے والوں کے لئے
 باعث کفر و ارتداد ہیں۔

۳۔ نائنو اجلاس کے فوراً بعد ۱۵ مرزائی مبلغین کا ایک وفد مجھ سے ملاقات ہوا۔
 تو میں نے انہیں صاف صاف بتا دیا کہ وہ لوگ اولین فرصت میں اپنی غلطی

سرگرمیاں اور ختم نبوت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف اپنی ریشہ دوانیاں
 فوراً بند کر دیں اور کثیر کے ساتھ صلح موام اور عام مسلمانوں کے دینی جذبات
 کو مشتعل نہ کریں۔ الحمد للہ اب تک اس کے مثبت نتائج سامنے آئے ہیں
 تاہم میں سمجھتا ہوں کہ نہ صرف ہمیں مقامی طور پر ملکی طور بلکہ بین الاقوامی سطح پر
 دین اسلام پر غیر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم قرآن حکیم اور مسلمانانِ عالم کے خلاف
 رچائی جارہی ہو اور سازشوں اور مذہبوں میں حرکوں سے ملت اسلامیہ کو
 باخبر اور چوکنا بنانے کے لئے ٹھوس بنیاد دیکھ کر تجاویز اور احکامات کو
 لازمی اور ضروری ہیں۔

حاضرین کرام! غالب مرحوم کے اس شعر کے ساتھ
 رکھیں غالب مجھے اس تلخ نوائی میں معاف
 آج کچھ درد میرے دل میں سوا اٹھتا ہے

دو چار باتیں عرض کرنی ضروری ہیں۔ فرمان خداوندی انما المؤمنون اخوة
 اور ارشاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشهد
 بعضه بعضاً" کے پیش نظر بلاشبہ عرب و عجم میں پھیلے ہوئے تمام مسلمان اور
 کلمہ گو ملت اسلامیہ کا حصہ اور ناقابلِ تنسیخ جز ہیں۔ اسی جذبہ اسلامی اور اخوت
 دینی کے تحت خود ہندوستان کی موجودہ دینی و ملی تاریخ شاہد ہے کہ جب
 بھی یہاں کی اقلیتوں خاص طور پر مسلمانوں پر کوئی آفت پڑی چاہے ملک میں بیابان
 اور تباہ کن مسلم کش فسادات ہوں، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے اقلیتی کردار کی
 بحالی ہو، اردو زبان کی بقا اور اس کے ارتقاء کا مسئلہ ہو، مسلم پرسنل لا میں
 حکومت کی مداخلت اور یکساں سول کوڈ (COMMON CIVIL CODE) کی بات ہو

قرآن حکیم پر پابندی لگانے کا مطالبہ ہو یا باہری مسجد کے تنازعہ اور شہادت کا سامنا ہو، ہر موقع اور ہر جگہ پر جموں و کشمیر کے غیور عوام نے اپنے غلغلے فاش کرنے یا مخصوص اپنے ممتاز دینی و سیاسی قائد شہید ملت میر واعظ مولوی محمد فاروق صاحب کی قیادت میں مقدور سحر آواز بلند کر کے حق و انصاف اور مظلوموں کی حمایت کا فریضہ انجام دینے میں کوئی کوتاہی اور تساہل سے کام نہیں لیا۔ سسوزی میں کشمیر سے شہید رہنما کی آواز حق برابر بلند ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ ۲۱ مئی ۱۹۹۹ء کو اس بے باک رہنما کو ایک گہری سازش کے تحت جام شہادت سے ہمکنار کیا گیا۔ انا للہ وانا

ایہ سراجون ڈ

برادران ملت! یہ کوئی دھکی چھپی بات نہیں ہے کہ پچھلے سات آٹھ سال سے بھارت سرکار کے شکنجے میں پھنسے مظلوم کشمیری عوام ایک بارج قوت کے ساتھ اپنے مسلم حقوق کے حصول اور بازیابی کے لئے پر عزم جدوجہد میں مصروف ہیں۔ اور اس ضمن میں جہاں ایک طرف وہ پیش ہامانی و مالی قربانیاں پیش کر کے حریت اور آواز کی ایک نئی تاریخ رقم کر رہے ہیں وہاں دوسری طرف حکومت ہند طاقت کے نشہ میں جوردہ تمام حربے استعمال کر رہی ہے اور جبر و قہر کے وہ تمام ہتھکنڈے آزمائے جا رہے ہیں جن سے عوامی تحریک کو لقمہ اجل بنایا جاسکے۔ چنانچہ وہاں نام نہاد جمہوریت کی مٹی پلید کر کے ایسے کالے قوانین نافذ کئے گئے ہیں۔ جن کی ہند اور جمہوری دنیا میں کوئی مثال نہیں مل سکتی۔ مسلح افواج اور سیکورٹی فورسز کی مختلف ایجنسیوں کو من مانی کرنے کی کھلی ڈھیل ہے اور پوری وادی آٹھ لاکھ افواج کے زیر سایہ ایک بھیانک قومی چھاؤنی میں تبدیل کر دی گئی ہے۔ فورسز اپنے وسیع تر اختیارات کا ناجائز استعمال کر کے رات دن مار دھاڑ، قتل و غارت، لوٹ مار اور بڑے

پیلانے پر زیرِ ترساست بڑی بیدردی سے کشمیری مسلمان بچوں اور جوانوں کے قتل عام اور غیر انسانی کارروائیوں میں مصروف ہے۔ اسکا دورانِ کم و بیش ساٹھ ہزار کشمیری بچے بوڑھے، جوان اور عورتوں کو جرمِ بے گناہی کی پالاش میں موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے۔ واوی کا چپہ چپہ اور گلی کو چہ بے گناہوں کے خون سے سُرخ ہو چکا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں محبِ وطن کشمیری، جموں و کشمیر اور بھارت کی مختلف جیلوں اور انٹرکیشن سنٹرلوں میں نظر بند اور پابندِ سلاسل ہیں۔ کشمیر کا ہر گھر متاثر اور ماتم کدہ ہے۔ کرنیو بدنام زمانہ کریمک ڈاؤن، فوجی محاصرہ، بھرپور شادابا اور آبادستیوں کو اندر آتش کرنا، رائیجی مکانات کو بارود اور بم سے اڑا دینا، مقدس مذہبی مقامات مساجد، خانقاہوں اور درگاہوں کے تقدس کی پامالی اور آتش زنی، اندھا دھند پکڑ دھکڑ، یہاں تک کہ سکول کا بچہ آتے جاتے بچوں اور طالب علموں کو پکڑ کر، بعد میں قتل کر کے لاش سڑکوں پر پھینک دینا، پردہ نشین، عزت مآب خواتین کی بے حرمتی اور اُبروریزی کے شرمنگ واقعات وہاں روز کا معمول بن گئے ہیں۔

یہ دھماکہ خیز اور سنگین نوعیت کے حالات جن کا مختصر سا خاکہ میں نے آپ کے سامنے پیش کیا ان کے پس منظر میں کشمیر کے ہمارے لوگ ہندوستان کے امن پسند عوام مسلمانوں اور انصاف و جمہوریت پر یقین رکھنے والے لوگوں سے بجا طور پر اس بات کی نہ صرف توقع رکھتے ہیں بلکہ ملتِ اسلامیہ کا ایک حصہ ہونے کی حیثیت سے وہ سمجھتے ہیں کہ یہاں کے بیدار معزز علماء، سرکردہ شخصیات اور دانشور حضرات نہتے اور مظلوم کشمیری عوام پر ڈھائے جا رہے ریکارڈ توڑ مظالم بے گناہوں کے قتل عام اور خون ریزی اور بنیادی انسانی و مذہبی حقوق کی سنگین خلاف ورزیوں کے خلاف آواز بلند کریں گے۔

پرائمر
جامعہ ہمدرد

سرپرست اعلیٰ

دسمبر ۱۹۹۷ء



نگران اعلیٰ
حضرت مولانا حکیم محمد زماں حسینی

اس

شمارہ

جلد

- نظرات ————— عہدار حسن حسینی ۲
- سلاطین دہلی کے عہد میں ہندوؤں کی حالت
- سید حسن برنی ۶
- ہندوستان میں اسلامی سلطنت اور فارسی صحافت کا آغاز
- جناب کور حسین صاحب ام-اے بارایت لا ۱۱
- اقبال کا پیغام عصر حاضر کے نام
- جناب مولوی قاری محمد بشیر الدین صاحب پنڈت ۲۳
- زمینداری اور جاگیر داری کا تاریخی پس منظر
- جناب مولوی تقی الدین صاحب بہاری ۲۸

تخلیص و برت

سید اقدار حسین
ڈاکٹر معین الدین بقائی
محمود سعید بلالی
ڈاکٹر جوہر قاضی

دلچسپ و اہلہ

Nadwatul-Musannefeen

4136, Urdu Bazar, Jama Masjid, Delhi-110006

نظرات

مجھے صاحبِ اہمیت کے عوام کو جمہوریت پہچاننے کے لیے آٹھ سو کروڑ روپے خرچ کر کے پارلیمنٹ کے ڈیڑھ سال کے وقفے کے درمیان میں دوسری بار الیکشن کا سامنا کرنا پڑے گا اور یہ آٹھ سو کروڑ روپے ہندوستانی عوام ہی کی جیبوں سے حلقہ ٹیکسوں کی صورت میں یا ضروریات زندگی کی چیزوں کی مہنگائی کر کے نکالے جائیں گے۔ ہندوستانی عوام واقعی قابلِ ترحم عوام ہیں کہ عرصہ دراز تک وہ انگریز سامراج کو اپنے ملک سے نکالنے کے لیے قربانی پہ قربانی دے رہے اپنی جانوں کی بازی لگاتے رہے۔ انگریز سامراج کی سخت ترین جیلوں کی صعوبتیں ہنسی خوشی برداشت کرتے رہے۔ چھائیوں کے تختے پر اپنے ملک کی آزادی کا خواب لیے جھولتے رہے۔ ان کی ان ہی قربانیوں کی بدولت ہندوستان آزاد ہوا تو ہندوستانی عوام نے اپنے لیڈروں کے بنائے ہوئے نظام جمہوریت کو اسی طرح ہنسی خوشی برداشت کیا جس طرح انھوں نے آزاد ہندوستان دیکھنے کے لیے ظالم و جاہل انگریز سامراج کی حکومت کے ظلم و ستم کو برداشت کیا تھا۔

لیکن؟ یہ لیکن بڑا ہی دکھ و افسوس میں ڈوبا ہوا ہے اس کی اگر تشریح کی جائے گی تو پھر نہ معلوم کیا کیا کچھ نہ کہنا پڑ جائے گا اور کچھ باتیں تو شاید ایسی بھی نوکِ قلم سے نکل سکتی ہیں جنہیں آزاد ہندوستان کے حکمران قابلِ گرفت بتاویں گے۔ اب یہ کیا بتایا جائے کہ ان پچاس سالوں میں آزاد ہندوستان کے عوام نے کیا کیا نظارے کئے ہیں۔ ان نظاروں کی تفصیل اگر بیان کی جائے تو ایک پوری لمبی چوڑی تصویر ہی تیار ہو جائے گی جس کے لیے آج کے حیر و فلز ماحول میں کوئی دیکھنے اور سننے کے لیے ہی وقت نہ نکال سکے گا۔ مختصر لفظوں میں اگر بیان کیا جائے تو اس کا نچوڑ یہ نکلے گا کہ آزاد ہندوستان کے عوام کے عقدر میں شاید قدرت ہی نے یہ لکھ دیا ہے کہ انہیں ہر وقت قربانی ہی دینے رہنا ہے۔ جان کی پامال کی، دونوں ہی چیزوں کی قربانی ہندوستان کے عوام کی قسمت بن گئی ہے۔ پہلے آزادی کے لیے قربانی دی، پھر آزاد ہندوستان کے حکمرانوں کے لیے قربانی دینے کے لیے انھوں نے اپنے کو تیار کر لیا ہے چنانچہ آزادی کے بعد ہی سے ہندوستانی عوام نے قربانی

وید شروع کر دیا تھا

شروع میں ہندوستانی عوام کے سامنے ہرودوتھ کی اختلافات کی صورت میں رونما حالات آئے۔ آزادی کے بعد ہندوستان میں اقتدار میں ایک پارٹی کاگر لیں کا بھی دبہ تھا۔ دیر سے دیر سے اس دبہ میں زوال آتا کیا اور ہندوستان میں بدعنوانیوں کی ایک لہر کا پیدا ہو گئی کوئی صوبہ ایسا نہ تھا جہاں بدعنوانیوں کی خبروں سے ہندوستانی عوام کو پریشان نہ ہوتا پڑا ہو۔ پہلے لاکھوں کے گھپے سامنے آتے تھے لیکن پھر لاکھوں کی کوئی وقت ہی نہ رہی اور آج ہندوستان میں بعض سیاسی حکمرانوں کی طرف سے لوٹ کھسوٹ اور گھپلوں کی خبریں لاکھوں کو دولت دکھائی کر ڈوں کو نہ پڑتی اور عوام میں بھی مٹی ہیں۔ شروع شروع میں آزاد ہندوستان میں کسی ایک نام کی کوئی خبر آتی تو وہ عوام کے ذہنوں میں ڈالیں گھین ہو کر رہ جاتی تھی اور اس نام پر ہر طرف سے نفرت برستی تھی جس کے نتیجے میں وہ نام اپنے کو شرم کے مارے گوشہ نشین بنانے پر مجبور ہو جاتا مگر اب جو نام سامنے آتے ہیں تو وہ نہ شرماتے ہیں نہ بھیجتے ہیں اور نہ ہی اپنا منہ چھپاتے ہیں بلکہ عوام کے سامنے وہ ہیر و من کر آتے ہیں۔ جن حوالہ داری میں جن جن لیڈروں کے نام آئے وہ عوام کے سامنے جب آئے تو انھیں اس پر کوئی شرمندگی نہ تھی بلکہ وہ یہ کہہ کر کہ ”سیاسی وجوہات کی بنا پر ان کی شخصیت کو داغدار بنانے کے لیے یہ سازش رچی گئی ہے“ اپنے کو عوام کے سامنے پیش کرنے لگے تو عوام کی ہمدردی ان ہی کے ساتھ ہو گئی اور جب عدالت کے ذریعے انھیں بے گناہی کی چٹ مل گئی تو پھر تو ان کی ہر دلعزیزی میں اور چار چاند لگ گئے۔ پڈت سکھراج اور لالو پرشاد جی ابھی اپنے دم خم فھونکے ہوئے ہیں دونوں جیلوں سے ضمانت پر واپس، عوام کے سامنے خوب ڈھڑلے سے گھوم رہے ہیں۔

ان سب گھپلوں کا بھی سیدھا اثر عوام کی جیبوں پر پڑے گا اور جمہوریت کو بچانے کے لیے الیکشن کرائے جانے کے اخراجات کا سہہا اثر بھی ہندوستانی عوام کی جیبوں پر پڑنا لازمی ہے۔ ۱۹۷۷ء کے الیکشن میں جتنا پارٹی کی سرکار برسر اقتدار آئی تو وہ بمشکل دو سال بھی پورے نہ کرنے پائی تھی کہ عوام کو پھر ۸۰ء میں الیکشن کا بوجھ بھیلنا پڑ گیا۔ ۸۹ء تک الیکشن اپنے وقت ہی پر ہوتے رہے لیکن ۸۹ء کے بعد جو متبادل برسر اقتدار آیا وہ بھی اپنی مدت پوری نہ کر سکا اور ۹۱ء میں پھر عوام کو الیکشن کا سامنا کرنا پڑا۔ ۹۱ء کے الیکشن میں کانگریس اپنی معمولی سی اکثریت سے برسر اقتدار آئی تو اس نے قسٹم پقٹم ۵ سال کسی نہ کسی طرح پورے کر لیے پھر ۹۶ء میں پارلیمنٹ کا جو الیکشن ہوا اس کے بعد ایک ایسا عہد برسر اقتدار آیا جو ۱۳ صوبائی پارٹیوں پر مشتمل تھا اس کے باوجود اس نے باہر سے دوسری سب سے بڑی جماعت کانگریس کی حمایت سے اپنی حکومت بنائی لیکن اس کا بھی حشر پہلے ہی کی طرح ہوا اور ڈیڑھ سال بمشکل چل پائی اور اب ڈیڑھ سال کی مدت میں دوبارہ الیکشن کی نوبت آگئی ہے۔ اور اس طرح ہندوستانی عوام کو ہندوستانی جمہوریت کے لیے ۸۰۰ (آٹھ سو کروڑ روپے کی قربانی پیش کرنی پڑے گی۔۔۔۔۔۔ یہ اللہ ہی کو معلوم ہے کہ اس الیکشن کے بعد بھی کوئی ایک جماعت اس قابل ہو

کئے گی یا نہیں کہ وہ اپنے بل بوتے پر حکومت بنا کر پورے پانچ سال کی مدت پوری کر سکے۔

بظاہر حالات سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ موجودہ الیکشن میں بھی کسی ایک پارٹی کو مکمل اکثریت ملنا محال ہے۔ خدا نہ کرے کہ ایسا ہو لیکن اگر ایسا ہو گیا تو گھر ہندوستان میں جمہوریت ہی کو بچانے کے لئے پڑ جائیگا کہ اور یہ بات ملک کے لیے، ملک کے عوام کے لیے اس سے بھی زیادہ پریشان کن ہوگی۔

موجودہ الیکشن میں جو تحریک جماعتوں کا اتحاد بکھر چکا ہے اور سب اپنی اپنی ٹانگیں بجا رہے ہیں مگر سب ہی کی ایک تان ہے کہ ہم بی بی جے پی کو کسی بھی طرح اقتدار میں نہ آنے دیں گے۔ یعنی سب ہی کی ایک ہی آواز ہے اس کے باوجود بھی یہ سب الگ الگ راستے پر چل کر الیکشن کی بازی جیت جانے کا خواب دیکھ رہے ہیں۔ لیکن الیکشن کے ماہرین کو نہیں لگتا کہ یہ خواب پورا ہو جائے گا۔ ہمارے خیال میں تو اس سے بی بی جے پی کو بچانے نقصان کے فائدہ ہی ہو گا بی بی جے پی مخالف جماعتیں آپس میں ہی لڑ کر ایک دوسرے کے ووٹ کاٹیں گی جس سے ان کے ووٹ بکھریں گے اور بی بی جے پی آسانی سے میدان مار لے گی۔

سال ۱۹۹۸ء شروع ہی ہوا ہے کہ ریل کا زبردست حادثہ ہو گیا۔ کاشی و شونا تھ ایکسپریس اور ورائسی بریلی پنجر کی ٹکڑے ہندوستان کی تاریخ میں ایک اور ریل حادثہ کا اضافہ کر دیا ہے اور ایک بار پھر ریلوے میں حفاظتی اقدامات کی پول کل کر رہ گئی ہے۔ جس طرح یہ حادثہ رونما ہوا، دو سال پہلے بالکل اسی طرح کاریل حادثہ ہو چکا ہے اس سلسلے میں روزنامہ ”نوبھارت ٹائمز“ لکھتا ہے: اس بار کاشی و شونا تھ ایکسپریس ریل پٹریوں پر کھڑی تھی کیونکہ غالباً ایک نیل گائے کے گاڑی کے پیروں کے نیچے آ جانے سے گاڑی کو رکنے کے لیے مجبور ہونا پڑا تھا۔ دو سال پہلے فیروز آباد کے پاس نیل گائے کے کٹنے کی وجہ سے پرشوتم ایکسپریس کو ان ہی حالات میں رکنے کے لیے مجبور ہونا پڑا تھا تب پرشوتم ایکسپریس کو کالندی ایکسپریس نے ٹکرا دی تھی اور اس بار کاشی و شونا تھ ایکسپریس کو ورائسی ایکسپریس نے ٹکرا دی ہے۔ اس حادثے نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ بھارتی ریلوے اپنی کچھلی غلطیوں سے کوئی سبق نہیں لیتی ہے حادثہ ایک کے بعد ایک ہوتا رہتا ہے ہر حادثے کے بعد مرنے والوں کے وارثین کو اور زخمی ہونے والوں کو حکومت کے ذریعے مالی امداد کا اعلان کیا جاتا ہے اور حادثے کی جانچ کے لیے ایک کمیشن کی تشکیل کر دی جاتی ہے یہ کمیشن بتاتی ہے کہ حادثہ کیسے ہوا، اور آئندہ اس طرح کا کوئی حادثہ نہ ہو اس کے لیے کمیشن کچھ نہ کچھ سفارشات بھی کرتی ہے لیکن پھر بھی حادثات ہو ہی جاتے ہیں اور ہر نیا ہونے والا حادثہ پہلے کی جانچ کمیشن کی کھلی انکوائری ہوا نظر آتا ہے۔ ”نوبھارت“ آگے رقمطراز ہے... دجواہت جو بھی ہوں اس کے لیے ذمہ دار تو بالآخر ریلوے ہی ہے اگر لال سنگھل پر پٹا نہ چھوڑنے کی سہولیت نہیں ہے تو قیامت یہ ایک بڑی خرابی ہے اور اس سہولت کو جس کیلئے

جانے کے لیے ذمہ دار شخص چاہے وہ کتنے ہی اونچے عہدے پر کیوں نہ ہو، اس کے خلاف سخت کارروائی کی جانی چاہیے۔

پوچھا جاتا چاہیے کہ یہ کیسا ملک ہے جس کی ریلیں متواتر غیر محفوظ ہوتی جا رہی ہیں؟
”نوبھارت“ نے یہ تو لکھ دیا اور صحیح لکھ دیا لیکن یہاں ایک سوال اور پیدا ہوتا ہے کہ گائے کے پوجنے والے ملک میں ایک گائے کو بچانے کے لیے اگر بینکروں انسان مرنے جاتے ہیں تو پہلے کس کو بچایا جائے انسان کو یا گائے کو۔

جس ملک میں گائے کو گنہگار کا درجہ حاصل ہے اس ملک میں اس سوال کا جواب پانا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ ایک ہی طرح کے دو حادثے اور وہ بھی ایک نسل گائے کی خاطر، ہمارے سامنے ایک کبھی نہ سمجھ پانے والا مسئلہ کھڑا ہے۔ معاملہ دھرم کا ہے اور دھرم پریشد اور ہندوستان کی متوقع حکمران پارٹی بی جے پی اس کو عقیدت کا مسئلہ کہتی ہے تو اس کے پیش نظر تو گائے کی حفاظت ہر حال میں ضروری ہے۔ جب باری مسجد کا انہدام ہوا تھا تو جناب ملائم سنگھ یادو چلاتے رہے کہ اسے یہ کیا، یہ تو ملک کے خلاف بڑی سازش ہے، ملک کے ماتھے پر ایک بڑا لکھ ہے اور یہ کارنامہ ملک دشمنی والا ہے لیکن جنھوں نے اس کو ڈھایا انھوں نے اس پر فخر جتایا تو آپ بتائیے کہ ہندوستان میں جو کچھ بھی ہو رہا ہے اس کے بارے میں ہم آپ کیا کہہ سکتے ہیں؟ فیصلہ تاریخ دہاں ہی پر چھوڑیے وہی اس پر اپنی رائے قائم کر کے بتائے گا کہ کون ملک دشمن کام کرتا رہا اور کون محب الوطنی کے کاموں کو انجام دینے کے لیے اپنا سب کچھ داؤں پر لگانے کے لیے کوشاں و کمر بستہ رہا۔

یوپی تعلیمی نصاب کی چند اہم کتب

تاریخ ملت جلد اول (نئی عربی)	قاضی زین العابدین	غیر مجلد ۲۵ روپے	مجلد ۳۵ روپے
تاریخ ملت جلد دوم (خلافت راشدہ)	"	غیر مجلد ۵۰ روپے	مجلد ۶۰ روپے
تاریخ ملت جلد سوم (خلافت بنی امیہ)	"	غیر مجلد ۵۰ روپے	مجلد ۶۰ روپے
تاریخ ملت جلد ہفتم (خلافت عثمانیہ)	مفتی انتظام اللہ شہبائی	غیر مجلد ۵۰ روپے	
منگوانے کا پتہ			

4136 - اردو بازار دہلی - ۶



ندوة المصنفین

سلاطینِ دہلی کے عہد میں

ہندوؤں کی حالت



سید حسن برنی



عام خیال ہے کہ اس دور میں ہندوؤں کی حالت مستقل جاہلی، تکالیف اور بے بسی کی تھی اور ان پر ہر وقت ظلم و ستم ہوتے رہتے تھے۔

لیکن حقیقت اس کے خلاف ہے۔ کافی شہادتیں ملتی ہیں کہ بالعموم ہندو رعایا حفاظت، خوشحالی اور فارغ البالی سے رہتی تھی اور بے خبر مؤرخوں نے مصائب کے بیان میں مبالغہ اور رنگ آمیزیوں سے کام لیا ہے۔

در اصل سلطنت کی تبدیلی سے ملک کی عام حالت میں بہت زیادہ فرق نہیں آیا۔ یہ یقینی امر ہے کہ تاریخ کے اس دور میں عوام الناس کی حالت پچھلے زمانوں سے اگر بہتر نہ تھی تو بدتر بھی نہ تھی۔ بلاشبہ جس جماعت پر کچھ اس تبدیلی کا اثر پڑا، وہ حکمران طبقہ تھا۔ جس کے اقتدار میں قدرتی طور پر فرق آ گیا تھا۔ پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ مسلمانوں سے پہلے اس ملک کی کیا حالت تھی۔ مسلمانوں نے قدیم ماخذوں کے حوالے سے اپنی تاریخ ”تہذیب ہند“ میں لکھا ہے کہ ہشیستہ اور ہندو مت (۳۶، ۱۸، ۱۰) کے رو سے پادشاہ رعایا کی آمدنی سے ۱/۶ حصہ بطور ٹیکس لینے کا مستحق تھا۔ گو تم نے ٹیکسوں کی تفصیل اس طرح بیان کی ہے:

”۲۳۔ مزار عالی پادشاہ کو (پیداوار کا) ۱۰، ۱/۶، ۱/۸ اور ۱/۸ لگا کرتے ہیں۔“

۲۵ بعض کہتے ہیں موسیقی اور سونے پر ۱۸۸ لکھی ہے۔

۲۷ جڑوں، پھلوں، پھولوں، بدوایوں، بوٹیوں، شہد، گوشت، چارہ اور جلانے کی کٹڑی پر

۱۶۰

ہر پیشہ ور پادشاہ کو مینے بھر میں ایک دن بے کار دے گا۔“

(ج ۱ ص ۲۲۲ وج ۲ ص ۱۰۲)

آگے چل کر مسکھانیز (یونانی سفیر) کی سند سے لکھا ہے کہ ہر کاشت کار پادشاہ کو زمین کا لگان
ہو اگر تا تھا۔ تمام زمین پادشاہ کی ملک تھی۔ کوئی شخص ذاتی طور پر مالک نہ تھا۔ علاوہ لگان کے شاہی
خزانہ میں پیداوار کا چھارم داخل ہوتا تھا۔ (ج ۱ ص ۲۵۲)

ہو ان نوگ نے لکھا ہے کہ جو لوگ شاہی زمینیں کاشت کرتے تھے انہیں پیداوار کا ۱/۶ ادینا
پڑتا تھا۔

(ج ۲، ص ۱۵۸)

مسٹر دت اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ہندوؤں کے زمانہ میں عام طور پر پیداوار کا ۱/۶ حصہ پادشاہ کو
دیا جاتا تھا۔

یہ امر مسلم ہے کہ ان مسلمان سلاطین نے ملک کے رواج کے مطابق، نیز اپنی شریعت کے
اجماع میں زمینیں انہیں کاشت کاروں کے قبضے میں چھوڑ دی تھیں جو پہلے سے قابض چلے آ رہے
تھے۔ انہوں نے چودھریوں، مقدموں، خوطوں، راویوں، مہنتوں، پٹواریوں اور دوسرے ہندو
عہدے داروں کو، جنہوں نے امتداد زمانہ کے ساتھ تقریباً موروثی حیثیت حاصل کر لی تھی،
بدستور برقرار رکھا۔ اور ان سے اپنے مطالبوں کی وصولیوں میں مدد لیتے رہے۔ معاصر تاریخوں
میں ان کا جائزہ کرتا ہے۔

بعض لکھی جو مسلمان بادشاہوں، مثلاً فیروز شاہ غلجی نے معاف کیے، ہندوستان کے لیے نئے
نہ تھے بلکہ ہندوؤں کے زمانے سے چلے آتے اور عام طور سے مانے ہوئے تھے۔ ان مسلمان
سلاطین کے عہد میں جو محصول کاشت کاروں سے لیا جاتا تھا، وہ بعض حالتوں میں تو ہندو راجاؤں
کے مطالبوں سے بھی ہلکا تھا۔ چنانچہ اکثر اس کی مقدار عشر (یعنی ۱۰٪) سے زیادہ نہ تھی۔ اس پر ہم
جد اگندہ مقالہ لکھ چکے ہیں جس میں اس دور کی مالیات سے بحث کی گئی ہے۔

مسٹر لیٹن پول نے تسلیم کیا ہے کہ ابتدائی دور میں ہندوؤں کا عایا کے ساتھ سلطان سلطین ہند رو اور ارجی کا برتاؤ کرتے تھے۔ ہمارے خیال میں یہ طرز عمل برابر جاری رہا۔

علاء الدین خلجی، جو نہ مسلمانوں کی غیر معمولی دولت مندی دیکھ سکتا تھا نہ ہندوؤں کی، اس زمانے کے ہندو مقدموں اور خوطوں کی خوش حالی کا اس طرح ذکر کرتا ہے:

”خوط اور مقدم غلہ گھوڑوں پر سوار ہوتے۔ نفیس کپڑے پہنتے، فارسی کمانوں سے تیر اندازی کرتے، باہم جنگ آزمائی میں مشغول اور شکار میں لگے رہتے ہیں۔ اور خراج، جزیہ، کری و چراہی کی بابت ایک چیتل بھی نہیں دیتے۔ خوطی کا حق علیحدہ گاؤں سے وصول کر لیتے ہیں۔ مجلس منعقد کرتے اور شرابیں پیتے ہیں اور بعض تو قطعاً بلانے یا نہ بلانے پر بھی دیوان شاہی میں حاضر نہیں ہوتے اور سرکاری محصلوں کی قطعاً پروا نہیں کرتے ہیں۔“

(فیروز شاہی، ص ۲۹۹)

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک صدی میں جو علاء الدین خلجی کے وقت تک مسلمانوں کی سلطنت دہلی کو گزرے تھے، انہیں کتنی خوش حالی و فارغ البالی نصیب تھی۔

اس سے بھی زیادہ دلچسپ و قیمتی تاریخی حوالہ علاء الدین سے دو سو برس بعد سکندر لودھی کے دور سلطنت میں ملتا ہے۔ صاحب تاریخ داؤدی نے لکھا ہے کہ سکندر لودھی ایک موقع پر ہندوؤں کی مذہبی آزادی میں مداخلت کرنے اور تشدد سے کام لینے پر آمادہ تھا۔ اس نے علما کی ایک مجلس منعقد کی۔ علما نے سوال کیا کہ ”ہندوؤں کے متعلق پچھلے سلاطین دہلی کا کیا طرز عمل رہا ہے؟“ سلطان نے جواب دیا: ”اس وقت تک انہوں نے ہندوؤں کے ساتھ کھل رواداری برتی ہے۔“

ملک العلماء نے کہا: ”یہ قطعاً مناسب ہے کہ ہندوؤں کے مندروں کو توڑا جائے یا ان کے ساتھ کوئی زیادتی کی جائے، یا انہیں مذہبی مراسم کی ادائیگی سے باز رکھا جائے، یہ سب ہر گز جائز نہیں ہو سکتا۔“ سلطان یہ سن کر نہایت غضب ناک ہوا اور تلووار کے چبھے پر ہاتھ رکھ کر کہا: ”تم کافروں کی جانب داری کرنا چاہتے ہو؟“ ملک العلماء نے جواب دیا: ”ہر شخص کی زندگی خدا کے ہاتھ میں ہے، پادشاہ نے پوچھا ہے، تو میں نے شریعت محمدی کا نفاذ بتلویا۔ اگر پادشاہ اس کا احترام نہ کرنا چاہے تو پوچھنا بے کار ہے۔“ اس فقہ کی دیانت سے پادشاہ پر ایسا اثر پڑا کہ اس نے اپنا خیال بالکل چھوڑ دیا۔

(تخصیلات کے لیے دیکھو ص ۳۴، ص ۳۴)

ہم اس تاریخی حوالے کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔

ہندوؤں کا خیال ان سلاطین کے متعلق کیا تھا؟

فیروز شاہ اور محمد تغلق کے متعلق یہاں تک مشہور تھا کہ انہوں نے جو لاکھوں کے مندر میں مورتی پر چھتری لگائی تھی۔ (ج ۳، ص ۳۱۸)

ہو سکتا ہو یہ روایت بالکل بے بنیاد ہو، لیکن اتنا پتا چلتا ہے کہ ان میں سے بعض سلاطین کو کس حد تک بے تعصب سمجھا جاسکتا تھا۔

مورخوں نے جزیہ کے متعلق بہت سے دفتریہ کیے ہیں لیکن یہ ماننا مشکل ہے کہ جزیہ جس کے بدلے میں ہندو ہر قسم کی جبریہ خدمات سے معاف رہتے تھے اور جو ان کے جان و مال کی حفاظت کا بھی ذمہ دار تھا، وہ موجب شکایت سمجھا جاتا تھا، اس کے بارے میں مسٹر طامس کا قول نقل کر دینا کافی ہو گا:

”جزیہ دراصل ایک سرسری قسم کا انکم ٹیکس تھا جس کی مقدار مختلف طبقوں کی استطاعت کے لحاظ سے کم و بیش ہوتی تھی۔ ایک معنی میں وہ امتیاز انگیز ضرور تھا۔ لیکن وہ سادہ، آسانی سے جمع ہو جانے والا انگریزی انکم ٹیکس کی پیچیدگیوں سے بدرجہا فائق تھا۔“

(کراٹکس ص ۳۳۳ نوٹ ۲)

ان چند سطور سے ناظرین کے ان خیالات میں کچھ فرق ضرور پڑ گیا ہو گا جو ان سلاطین کی مفروضہ سختیوں کے متعلق پھیلے ہوئے ہیں۔ ان سلاطین کا طرز عمل ہندو امر کے ساتھ کیسا تھا، اس کی بھی چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

برنی نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ دیوگر کے راجہ نے اپنا سالانہ خراج علاء الدین کو ادا نہیں کیا۔ اس پر فوج کشی ہوئی جس میں راجہ کو شکست ہو گئی اور وہ گرفتار ہو کر بادشاہ کے سامنے لایا گیا۔ علاء الدین نے اس پر بڑی مہربانیاں کیں۔ اسے رائے رلیاں کا خطاب دیا۔ ایک لاکھ جہم عطا کیا اور مع اہل و عیال، نہایت عزت سے اس کی ریاست پر ہی اسے واپس بھیج دیا۔ راجا بھی پھر ہمیشہ مطیع رہا، اور اپنا خراج وقت پر بھیجتا رہا۔ (ج ۳، ص ۲۰۰-۲۰۱)

مسالک الابصار کے مصنف نے ایک اور قصہ لکھا ہے۔ جس سے سلاطین دہلی کے طرز عمل پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔ سلطان محمد نے ایک ہندو راجا کے خلاف جس کا ملک دیوگری کے قریب

تھا، ایک فوج بھیجی۔ وہ مطیع ہو کر بادشاہ کے پاس آگیا۔ جب سلطان کے رو برو آیا تو اس نے راجا پر اعزاز کی ہارش کر دی۔ راجا نے اپنا مال و دولت بادشاہ کی نذر کرنا چاہا لیکن سلطان نے اسے ہاتھ لگانے سے انکار کر دیا۔ بادشاہ نے کہا تم دہلی میں رہو اور اپنے ملک میں اپنا نائب بھیج دو۔ بادشاہ نے مصارف کے لیے راجا کا اچھا وظیفہ مقرر کر دیا، اور اپنی رعایا کچھ کر اس کے ملک کے لوگوں کے لیے بہت سی خیرات بھیجی۔ (ج ۳، ص ۵۸۳)

عقیف کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ فیروز شاہ ظہی کے زمانے میں بھی یہ طرز عمل حسن سلوک کا جاری رہا۔ لکھا ہے کہ رائے جان نگر مدت تک سلطان فیروز سے مقابلہ کرتا رہا۔ لیکن جو ہی اس نے اطاعت کی طرف میلان دکھایا تو سلطان نے خلعت و علامات حکومت مہتاؤں اور راؤں کے ہاتھ اس کے پاس بھیج دیں۔

(ج ۳ ص ۳۱۵)

مگر کوٹ کے راجا نے بغاوت کے بعد معذرت چاہی تو سلطان نے نہایت بردہاری کے ساتھ اپنا ہاتھ اس کی پیٹھ پر رکھا اور خلعت اور شتر دے کر بڑی عزت کے ساتھ اس کے قلعہ میں واپس بھیج دیا۔ (ج ۳، ص ۳۱۹)

یہی حال سلطان فیروز کا باہمیہ اور جام کے متعلق لکھا ہے، وہ سندھ و گجرات کے راجا تھے۔ جب باہمیہ سلطان کے رو برو آیا تو بادشاہ نے شفقت سے اپنا ہاتھ اس کی پشت پر رکھا اور کہا: ”تم مجھ سے اتنا ڈرتے کیوں ہو؟ میں کسی کو نقصان پہنچانا نہیں چاہتا نہ ہی تمہیں۔ دل خوش رکھو، تشویش کو دور کرو، جو تمہاری حالت پہلے تھی اس سے دو چند بہتر پاؤ گے۔“ پھر حکم دیا کہ ایک عربی گھوڑا بطور انعام دیا جائے۔ اسی دن جام حاضر ہوا تو اس کے ساتھ بھی ایسا ہی برتاؤ ہوا۔ اور اسے اور اس کے ساتھیوں کو قیمتی خلعت دیے گئے (ج ۳، ص ۳۳۵) وہ سلطان کے ساتھ دہلی چلے آئے۔ اور مؤرخ کا بیان ہے کہ انہوں نے وہیں سکونت اختیار کر لی تھی اور ان کے اہل و عیال شاہی محل کے پاس آرام سے رہتے تھے۔ ہر ایک کو شاہی خزانہ سے دو لاکھ چھ ملہ تھا اور اس کے علاوہ بھی اتنی مہربانیاں ہوتی رہتی تھیں کہ وہ اپنے وطن خضہ کو بھول گئے تھے۔ دربار میں وہ بادشاہ کے سیدھے ہاتھ پر بیٹھتے تھے اور ان کا مقام صدر جہاں (چیف جسٹس) سے دوسرے نمبر پر شیش محل میں ہوتا تھا۔ (ج ۳، ص ۳۳۸)

ہندوستان میں اسلامی سلطنت

اور

فارسی صحافت کا آغاز

جناب کنور سین صاحب ایم اے پارٹ لا

آر. بی. کنور سین صاحب پارٹ لا مقیم دہرہ دون نے ہندوستان و ایران کے اوپری روابط پر ایک مفید کتاب تالیف فرمائی ہے، جس میں علماء و فہماء اور صوفیائے کرام کی ایران سے ہندوستان میں آمد کے اسباب، شیخ سعدی شیرازی کی سیاحت، خواجہ حافظ اور شیخ سعدی کی مقبولیت کے اسباب، امیر خسرو کی شاعری اور ان کی تصنیفات کی اثر انگیزی اور تیمور اور اس کے جانشینوں کی علمی و ادبی وابستگیوں اور دلچسپیوں کی تفصیل دی گئی ہے۔ زیر نظر مضمون اس کتاب کا باب ہفتم ہے جسے قارئین کی دلچسپی کے لیے پیش کیا جا رہا ہے۔ (برہان)

اسلامی سلطنت شمس الدین التمش کے عہد میں جب دہلی کے اندر مستحکم ہو گئی تو علماء ایران کے لیے بھی ہندوستان آنے کا راستہ کھل گیا۔ اور یہ سلسلہ حمزی کے ساتھ بڑھنے لگا۔ افغان بادشاہان دہلی کے پاس زر و جواہرات کی فراوانی تھی اور قدر تاجان کو اپنے ہم وطنوں اور ہم زبانوں کی خاطر داری منظور تھی۔ علاوہ ازیں ہندوستان کی آب و ہوا معتدل، خوشگوار اور کھانے پینے، پہننے کے سامان کی افرط و ارزانی تھی۔ یہاں کے باشندوں میں رواداری اور مہمان نوازی جزو اخلاق و ایمان تھی۔ جو اہل قلم یا صاحب ہنر ایران سے ایک دفعہ بھی ہندوستان آجاتا وہ یہاں سے اپنے وطن کو واپس جانا نہیں چاہتا تھا۔ اور اس ملک کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان ہو جاتا تھا۔ احمد رازی نے اپنے تذکرہ "ہفت اقلیم" میں لکھا ہے۔

اے خوشا فصل دی بہ ہندوستان کہ شود خانہ و چمن بہستان
 نہ نے از برف پنبہ پشت شود نہ ز سرما بچ شست شود
 نہ شود سبزہ کم ز دشت فراخ نہ ز پوشش برہمہ کرد و شاخ

علاوہ ازیں تیرہویں، چودہویں، پندرہویں اور سولہویں عیسوی صدیوں میں بادشاہان ایران و ہندوستان کی طبائع ادبی اشواق علمی میں ایک قسم کا بعد الشر قین واقع ہو گیا تھا یعنی ہندوستان میں فارسی شعر، علماء اور ایرانی عرفاء و فقرہ کی قدر دانی ہونے لگی اور خود ان کے اپنے ملک و وطن میں بے قدری و بے حرمتی، عہد خلافت کے اختتام اور شیعی سلطنت صفوی کے آغاز سے ہی ایران میں مذہبی تعصب کا دور دورہ شروع ہو گیا تھا۔ اور شاہان صفوی نے جو شیعیت کے علمبردار تھے اہالیان سلطنت و تصوف پر سختیاں ردوار کھیں۔ اندرین حالات کثیر التعداد اصحاب کمال نے ترک وطن کر کے ہندوستان میں رہائش اختیار کر لی۔ چنانچہ شمس الدین التمش نے بخارا کے مشہور شاعر قاتی کو پناہ دی۔ اسی بادشاہ کے دور میں محمد عوفی نے ہندوستان آکر وزیر ناصر الدین قباچہ کی ملازمت اختیار کی اور کئی کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں سے دو زیادہ مشہور ہیں۔ لب الباب جو ناصر الدین کی خاطر لکھی گئی اور دویم جوامع الحکایات جو التمش کو معنون کی گئی۔

سلطان شمس الدین التمش بقول مورخین منہاج الدین مولف طبقات ناصری و ضیاء الدین برنی مصنف تاریخ فیروز شاہی علاوہ عالی حوصلہ و جلیل القدر حکمران ہونے کے روشن دماغ اور صاحب مذاق شخص تھا۔ اور مشائخ کرام و اولیائے عظام کا دلدادہ۔ چنانچہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے (جو اپنی زاویوم اصفہان اور اپنے وطن ایران کو خیر باد کر کے پہلے لاہور، دہلی اور بالآخر اجیمیر میں مقیم ہوئے) اس کو بدرجہ غایت و عقیدت تھی اور بعد ازاں ان کے خلیفہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی بیعت کر کے ان کو شیخ الاسلام کا خطاب پیش کیا جو خواجہ نے منظور نہیں کیا۔ بعد ازاں اپنا لقب العظیم رکھ کر اپنی ارادت کا اعتراف و اظہار کیا، علمی مذاق و رغبت شعر کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ناصری شاعر کو اپنے قصیدے کے صلہ میں جس میں تریپن (۵۳) آیات تھے تریپن (۵۳) ہزار سجدہ انعام دیئے۔

التمش کے دو جانشینوں کے بعد اس کے غلام اور داماد غیاث الدین بلبن کے عہد حکومت میں بھی شہر دہلی شرفاء علماء اور عرفائے اسلام کا مرجع عام بن گیا تھا۔ نہ صرف ایران و روم و شام کے ملک

خراسان، عراق اور آذربائیجان تک کے شہزادے اور حکمران چنگیزیوں کی ترکتازی کے خوف سے بھاگ بھاگ کر دہلی میں بلہین کے دامنِ عاطفت میں پناہ مانگ رہے تھے۔ انہی نوواردوں کے ناموں پر دہلی میں پندرہ (۱۵) نئے محلے آباد ہو گئے۔ اسی دوران میں متعدد مشائخ عظام ہندوستان میں وارد ہوئے اور اسی وجہ سے عہدِ بلہین کو ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں خیرِ الاعصار کہا گیا ہے۔

شیخ سعدی کی آمد ہندوستان میں

مہاجرین میں شیخ مصلح الدین سعدی کا نام نہایت ممتاز ہے۔ جن کو اپنا وطن شیراز ترک کرنا پڑا کیونکہ ایران کے اندر اس زمانہ میں شورش، فساد اور طوائفِ الملوک کا بازار گرم تھا، شیخ سعدی نے مصداقِ ع ملک خدا تک نیست۔ پائے گدا رنگ نیست۔ اپنی تیس سالہ سیاحت میں چند سال ہندوستان میں بھی گزاریے۔ سلطان غیاث الدین بلہین کے ولی عہد و منظورِ نظر سلطان محمد المعروف خاں شہید جب وہ ملتان کا ناظم حکومت تھا دوبار بارہ ہزار روپیہ شیراز بھیج کر شیخ سعدی کو ملتان آنے کی دعوت دی۔ مگر حضرت نے ضعفِ پیری کا عذر کر کے معافی چاہی۔ البتہ اپنا کلام نقل کر کے سلطان کے نام ارسال کر دیا۔ اور امیر خسرو کے لیے سفارش کی اور لکھا کہ وہ میرے نعم البدل ہیں۔ سعدی کی کثیر التعداد تصانیف میں سے گلستاں، بوستاں اور دیوان سعدی نے وہ شہرت و مقبولیت حاصل کی کہ فارسی کی دنیائے ادب میں سوائے معدودے چند مستثنیات کے یعنی شاہنامہ، مثنوی مولانا روم اور دیوان حافظ کے اور کسی کو میسر نہیں ہوئی بقول مولانا جامی :-

در شعر نہ کس پیہر اند ہر چند کہ لا نہی بعدی

ایمان و قصیدہ و غزل را فردوسی و انوری و سعدی

ایران و ہند کے روابط ادبی میں جن مردانِ خدا نے بے حد اضافہ کیا ان میں شیخ سعدی کا نام نامی نہایت بلند و روشن ہے۔ سعدی کے کلام سے ہر طبقہ و قماش، ہر طبیعت و مذاق کا آدمی لطف و استفادہ حاصل کر سکتا ہے، گلستاں و بوستاں میں چند و نصائح کو عام فہم حکایات کے پیرایہ میں نہایت خوش اسلوبی اور اختصار کے ساتھ نظم و نثر کی لڑیوں میں پرو دیا ہے۔ جیسا کہ مثنیٰ نمونہ از خردارے ذیل کی چند مثالوں سے واضح ہو گا۔

مرا حق دانائے مرشد شہاب دو انداز فرمود بروئے آب
 بکے آنکہ بر غیر بد میں مہاش دوئم آنکہ بر خویش خود میں مہاش
 بکے دیدم از عرصہ رودبار کہ پیش آمد م بر ہفت سوار
 چنان ہول ازاں حال بر من نشست کہ ترسیدم پائے رفیق بہ بست
 تبسم کنان دست بر لب گرفت کہ سعدی مدار آنچہ دیدی شکفت
 تو ہم گردن از حکم دادر پچ کہ گردن نہ چہ ز حکم تو پچ

سعدی کے کلام میں اگرچہ شوخ و شیرازی بدرجہ کمال ہے اور عشق و محبت کے علاوہ کہیں کہیں
 تسخر و مزاح بھی پایا جاتا ہے جو ان کی شوخی طبع، فطری ذہانت اور آزاد نشی کا مظہر تھا۔ مگر زیادہ تر
 اور گہرا رنگ تصوف کا ہی ملتا ہے جو ان کے پیرومرشد کامل حضرت شہاب الدین سہروردی کے
 فیضانِ محبت کا اثر تھا۔ جیسا کہ اشعار ذیل سے عیاں ہوتا ہے۔

ما معمان کوئے دل داریم رخ بدینا و دیں نمی آریم
 مرغ شاخ درخت لاہویم گوہر درج تنج اسراریم

دیگر

برگ درختاں بجز در نظر ہو شیار ہرورتے دفتریت معرفت کردگار
 سعدی کی حمد باری میں بھی اوپنشدوں کی جھلک پائی جاتی ہے۔

جہاں متفق برالہیتش فرد ماندہ در کہنہ مابیتش
 نہ برروح ذاتش پردمرغ وہم نہ در ذیل وصفش رسد دست فہم
 بری ذاتش از تہمت ضد و جنس غنی ملکش از طاعت جن و انس
 چہ شبہا تشبہم در این دیر گم کہ حیرت کشید آستینم کہ حم
 دریں درط کشتی فرو شد ہزار کہ پیدا نقد حقہ ' برکنار
 اگر طالبی کایں زمیں طے کنی نخست اسب باز آمدن ہے کنی

اسی طرح گلستاں کے آغاز میں جو حمد ربی درج ہے وہ ایک گونہ عقل، ضبط نفس، جس دم
 پایوگ ابھیاس کی کلید ہے۔ منت مرخداے راعزو جل کہ طاعتش موجب قربت است۔ وہ بہر
 اندرش مزید نعمت ہر نقسے کہ فروی رود مدحیات است۔ چوں بری آید مغرر حیات۔ لہٰذا ہر
 نقسے دو نعمت موجود است دبہر نعمتے شکرے واجب۔

اے مرغِ سحر عشق زہد نہ بیا موز کایں سوختہ را جاں شد و آواز نیامد
ایں مہ عیاں در طلسم ہے خبر اند آہں را کہ خبر شد خیرش باز نیامد
اے برتر از خیال و قیاس و گماں و دہم ہر چہ گفتہ اند و شنیدیم و خواندہ ایم
مجلس تمام گشت و چہاں رسید عمر ما ہم چنیں در اول وصف تو مانده ایم

حافظ شیرازی کو ہندوستان آنے کی دعوت

خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی کو دکن کی برہمنی سلطنت کے بادشاہ محمود شاہ اور بنگال کے
بادشاہ غیاث الدین نے ہندوستان آنے کے لیے مدعو کیا تھا۔ مگر حافظ کو موقع سفر نہ ملا۔ البتہ
انہوں نے اپنی ایک غزل شاہ بنگال کی خدمت میں ارسال کر دی۔ جس کے چند ابیات ذیل ہیں۔

ساقی حدیثِ سرود گل و لالہ می رود این بحث با ملاشا غالہ می رود
شکر شکن شوند ہمہ طوطیاں ہند این قد پاری کہ بنگالہ می رود
ملی مکاں بہ ہیں دزباں در سلوکِ شعر کایں طفل یک شبہ رہ یک سالہ می رود
حافظ شوق مجلسِ سلطانِ غیاث دیں خامش مشوکہ کار تو از نالہ می رود

حافظ کا کلام تمام تر صوفیانہ ہونے کے علاوہ آزادانہ بلکہ زندانِ رنگ میں رنگا ہوتا تھا اور
ریاکاری اور ظاہری زہد و دروغ کی جزا کا تھا جیسا کہ اشعار ذیل سے صاف عیاں ہوتا ہے۔

حافظاے خورد و رندی کن و خوش باش دلے دام ترددیر کن چوں دگراں قرآن را
کے سجادہ رنگیں کن گرت پیرِ مغال گوید کہ سالک ہے خبر نبود ز راہ و رسم منزلیا

بتا بریں ہم عصر ملکی ملاؤں اور طریقت پرستوں نے حافظ کی بھی بے قدری کی یہاں تک کہ ان
کی وفات پر لوگوں کو ان کے جنازہ کے ساتھ جانے اور فاتحہ پڑھنے سے باز رکھنا چاہا۔ مگر روایت
ہے کہ بعض حاضرین وقت کے اصرار پر ان کے دیوان سے فال لی گئی تو یہ شعر برآمد ہوا۔

قدم در بخت مدار از جنازہ حافظ کہ گو غریقِ گناہ است می رود بہ بہشت

اس پر سب نے بالاتفاق نمازِ جنازہ ادا کی، خواجہ حافظ کو ہندوستان میں فارسی داں طبقہ میں
لسانِ الغیب یا ترجمانِ الاسرار کے بلند القاب سے یاد کیا جاتا ہے جو مولانا عبد الرحمن نے ان
کے متعلق مرقوم کیے تھے اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ دیوانِ حافظ کی غزلوں میں عشقِ مجازی

کے پردے میں عشق حقیقی کا حر اور کیف و وجد ان کا طالع بے پایاں ہے جو ارباب تصوف کا ہی حصہ اور تعلیم دیدہ انت کی شان ہے۔ کئی ہالیان نظر جو قرعہ اور فال پر اعتقاد رکھتے ہیں دیوان حافظ کے اشعار سے کتب مذہبی کی تقلید پر فال نکالتے ہیں چنانچہ یہ امر خالی از لہو بی دلچسپی نہ ہو گا کہ شاہان ہمایوں و جہانگیر نے بھی کئی مرتبہ دیوان حافظ سے فالیں لیں۔ جن کو انہوں نے درست پایا۔ مثال کے طور پر صرف ایک واقعہ کا ذکر کر دینا کافی ہو گا۔ جب ملک بدر ہمایوں ایران سے روانہ ہو کر ہندوستان پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔ تب اس نے فال نکالی۔ دیوان حافظ کا شعر ذیل برآمد ہوا۔

دولت از مرغ ہمایوں طلب و سایہ لو زانکہ بازغ و زغن شہر دولت نمود
پہلے مصرع میں لفظ ہمایوں دیکھ کر ہمایوں خوشی کے مارے اچھل پڑا۔ اور اس کو فتح و کامیابی کا پورا یقین ہو گیا۔ دیوان حافظ کا جو قلمی نسخہ خدا بخش لاہوری پٹنہ میں موجود ہے اس میں کئی جگہ جہانگیر کی دستخطی یادداشتیں پائی جاتی ہیں۔ جن سے پتہ لگتا ہے کہ کون کون سے اشعار بطور فال برآمد ہوئے تھے۔ آزاد بلگرامی کا قول ہے۔

مردان ز خاک ہم خبر آسماں دہند فال کلام حافظ شیراز کن لحاظ
اس زمانہ میں جب چنگیز خاں اور ہلاکو کی سفاکی اور غارت گری سے نہ صرف چین و تاتار و توران بلکہ ایران و افغانستان کے احکام و فرمانروایاں بھی ہر اسال اور باشندگان پریشان تھے ارباب علم و اصحاب معرفت مصداق

تو ححل عن مکان فیہ ضمیم و خل لدار تنعی من بناھا
ان اطراف و جوانب کو چھوڑ چھوڑ کر ہندوستان کی طرف رجوع کرنے لگے۔ دسویں صدی عیسوی میں بابا ریحان بغداد سے کئی درویشوں کو ساتھ لے کر بروج میں آجے۔ نور الدین یمن سے آکر گجرات میں رہنے لگے۔ علی بن عثمان الجوزیری صاحب کشف المحجوب غزنی سے لاہور آکر آباد ہو گئے۔ شیخ اسماعیل بخاری اور فرید الدین عطار مصنف منطق الطیر و تذکرۃ الاولیاء نے بھی اپنی سیاحت کے دوران میں کچھ عرصہ ہندوستان میں گزارا۔ خواجہ معین الدین چشتی، خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوٹمی، سید شاہ میر، شیخ فرید الدین گنج شکر، شیخ بہاء الدین وغیرہم نے ہندوستان کے مختلف مقامات میں سکونت اختیار کی۔ شیخ ابراہیم عراقی نے جو شاعر اور

عارف معروف تھا اپنے وطن سے ہجرت کر کے شہر مولسھان (ملتان حال) میں شیخ بہاؤ الدین زکریا کی خدمت میں قریباً پچیس سال ریاضت کی۔ اسی سلسلہ میں کئی دیگر مردان راہ خدا اشکلا حضرت عظام الدین اولیاء۔ شاہ چراغ و اتابغ بخش۔ شاہ بوعلی قلندر۔ شاہ نور الدین سلیم چشتی نے وقتاً فوقتاً ہندوستان کے شہروں کو ہی اپنی تعلیم و تلقین کا مرکز بنایا۔ یہ جلیل القدر درویش اگرچہ ظاہری طریقت اور شریعت کی پابندی مناسب سمجھتے تھے (بقول طریقت رو۔ شریعت گو۔ حقیقت درز باید بود کہ شیر و روغن و آرد ز جمعیت شود حلوا) مگر ان کے عقاید اور اخلاق قیود دینی سے بالا و برتر ہوتے تھے اور اپنی ذاتی ریاضت اور خدائی برکت سے کئی مراحل و مدارج طے کر کے اعلیٰ مقامات و مراتب روحانی پر پہنچے ہوئے تھے۔ اس وجہ سے ان کے عقیدہ مندوں کے دائرے میں نہ صرف مسلمان رعایا ہی بلکہ بادشاہان دہلی بھی آگئے تھے۔ چنانچہ سلطان غس الدین التمش نے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی عقیدت کے لحاظ سے اپنا لقب العظیم رکھا۔ اور اکبر بادشاہ بھی ابتداء خواجہ محسن الدین چشتی کا معتقد تھا۔ اندریں حالات کثیر التعداد اہل ہنود بھی ان اولیائے کرام کا بہت احترام کرتے تھے ان مشائخ عظام کی تصانیف عربی، فارسی اور ریختہ میں لکھی جاتی رہیں۔ ان میں سے قریب قریب تمام اصحاب کو صوفیائے کرام کے زمرے میں تصور کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ ان کا مشرب کس میازاری، ہر دل عزیز۔ صدق و صفا اور تافرازی رہا ہوتا تھا۔

مہاش درپے آزار و ہرچہ خواہی کن کہ در طریقت ما غیر ازین گناہے نیست

شیخ فرید الدین گنج شکر نے پنجاب میں سکونت اختیار کی۔ ذیل کے اشعار ان سے منسوب ہیں جو فارسی ور ریختہ کا مجموعہ مرکب ہیں۔

وقت سحر وقت مناجات ہے خیزدراں وقت کہ برکات ہے
لہس مبادا کہ گویہ ترا محسب چہ خیزی کہ ابھی رات ہے
پند شکر گنج بدل بشنوی ضائع کن عمر کہ بیہات ہے

حضرت شیخ شرف الدین بوعلی قلندر پانی پتی کی نسبت روایت ہے کہ ان کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے سلطان علاء الدین غلامی نے امیر خسرو کو ان کی خدمت میں متعین کیا۔ خسرو نے اپنے شعر و اشعار اور گانے بجانے سے حضرت کو خوش کر لیا۔ تب حضرت قلندر نے بھی کچھ اپنا کلام سنایا۔ جس کا نمونہ ذیل ہے۔

جن سارے جائیں گے اور نین مرے گے روئے بدھنا ایسی رین کو مجھ سمجھو نہ ہوئے
لہذا اسی مضمون کو فارسی میں اس طرح لکھا گیا۔

من شنیدم یار من فردا مرد و شو شتاب تا الٰہی تا قیامت برنہاید آفتاب

اگرچہ ان مشائخ کی تصانیف کی ترویج و اشاعت ان کے اپنے زمانوں میں زیادہ تر ہندوستان میں ہی محدود رہی کیونکہ ایران میں تین چار صدیوں تک شیعیت اور تعصب مذہبی کا دور دورہ رہا۔ تاہم ایران کے صوفی مشرب علما و غیر محتصب عرفا و فضلا بھی ان اصحاب کرام کی بزرگی اور معرفت کا اعتراف کرتے رہے ہیں چنانچہ مولانا عبد الرحمن جامی نے ان میں سے متعدد صوفیاء کرام کا تذکرہ اپنی مستند کتاب لحات الانس میں درج کیا ہے، ادبی روابط بین الممالک ہند و ایران میں ان صوفیائے کرام کا بہت بڑا حصہ سمجھا جانا چاہیے کیونکہ ان حضرات کے افعال و اقوال و تصانیف کے اثرات معاشرتی اخلاقی و روحانی دنیا میں بہت دور اور دیر تک جاری و ساری رہتے ہیں۔ فقرہ ”ہنوز دہلی دور است“ جو ایک دلی اللہ کی زبان سے نکلا جزو محاورہ روزمرہ بن گیا ہے اور بیت ذیل جو حضرت خواجہ قطب الدین کو وجد میں لے آیا کرتا تھا اب تک محافل میں قولوں کی زبانی بار بار سنا جاتا ہے۔

کشیان خنجر تسلیم را ہر دے از غیب جانے دیگر است

شاہ بوعلی قلندر کے ایات ذیل بھی مشہور ہیں۔

چشم بند و گوش بند لب بہ بند گر نہ بینی نور حق بر من بند
اے حقیقت دال گذر کن از مجاز چند پاشی در مقام حرص و آرز
چند در کثرت نمائی خویش را یک زماں در خانہ وحدت بیا
آشنا کن آں چہاں با یار خویش تا کہ خود را گم کنی از کار خویش

وصالی کا قول ہے۔

کہ چشمان دل میں جز دوست ہر چہ بینی بدانکہ مظہر اوست

انہی بزرگوں میں سے ایک کا قول تھا۔

چار گوشہ در کلاہم می نماید چار ترک ترک دنیا، ترک معیہ، ترک موی، ترک ترک

جہل پتہ۔

مستان جام عشق کہ لاف از فائزند جاہی دہند و خیمہ مسلک بھارتند

امیر خسرو

ظہری اور تظنق بادشاہان دہلی کے زمانہ میں ہندوستان کے اندر ایک ایسا بلند پایہ شاعر پیدا ہوا جس نے فارسی زبان کی کثیر التعداد شاہکار تصانیف سے ثابت کر دیا کہ ایک ہندوستانی بھی جس نے ایران یا توران میں کبھی قدم نہ رکھا ہو ایرانی اہل زبان شاعروں پر سبقت لے جاسکتا ہے یہ شخص امیر خسرو تھا۔ جن کے والد ترکی النسل تھے اور والدہ ہندی خاتون تھی۔ خسرو نے جلال الدین اور علاء الدین ظہری اور بعد ازاں قیقاہ محمد تظنق کے دربار میں ملازمت اختیار کر کے فارسی ادب اور ہندی سادہ ہر دو کی خدمت انجام دی اور دین دنیا کی شہرت حاصل کی، خسرو کے قصائد خاقانی اور انوری کے ہم پلے سمجھے جاتے ہیں اور بلحاظ صنائع و بدائع تجنیس و ایہام وغیرہ متقدمین سے فائق۔ اس کی غزل کی شیرینی بدرجہ کمال ہے۔ بقول خود۔

خسرو سرمست اندر ساغر معنی بدخست شیرہ از ٹھکانہ مستی کہ در شیراز بود

اس کی مشہور تصانیف ذیل ہیں:

شیریں خسرو۔ لیلیٰ مجنوں۔ آئینہ سکندری۔ ہشت بہشت۔ قران السعدین۔ اور دیوان نظم میں شکرستان۔ نہ سپہر۔ تاریخ دہلی۔ خزائن الفتوح اور چند رسالے علم موسیقی کے نثر میں ہیں۔ دیگر تصانیف کو چھوڑ کر اگر صرف ایک کتاب قران السعدین کا ہی مطالعہ کیا جائے تو پتہ لگ جاتا ہے کہ یہ شاعر کس اونچے درجے کا ہے۔ اس مثنوی میں بھی جدت، ندرت اور ایجاد پسندی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے اور نظامی کی مثنوی سے کسی طرح کم نہیں ہے جو حمد ربی اس میں درج ہے وہ سعدی کی حمد منظوم کی ہمسری کرتی ہے۔

واجب اول بوجود دم نے بوجودے کہ بود از عدم

میشتر از دہم خرد پردراں بیشتر از لہم فراست گراں

دل حیم کہ چہ دانند و روح در این گم کہ چہ خواند و را

نور فزائے بحر دور میں وہہ کشائے دل مہرت گزین

یہ مثنوی خسرو نے اپنے آقائے نامہ تظنق شاہ کی فرمائش پر لکھی تھی جس کے لیے بیش بہا

موتیوں کی لڑیوں کی قہیلی بد چٹکی مرمت ہوئی تھی۔ اور جمیل پر انعام و اکرام کا حلقہ کیسا ہے تھی۔

خواستہ چند انت رسام ز منج کز پے خواہش نہری چرخ
مگر تعلق شاہ مرض الموت لاحق ہو جانے کی وجہ سے شاعر کی اس توقع کو پورا نہ کر سکا اگرچہ
خسرو بھی شل فروسی حصول حق اللہ مت میں ناکام رہا۔ مگر ہندی شاعر نے ایرانی استاد سخن کی
نسبت زیادہ بلند خیالی کا ثبوت دیا اور بجائے جھوٹے کھینے کے حسب ذیل اشعار موزوں کیے۔

من کہ نہلام ز سخن منج پاک منج ز اندر نظرم محبت خاک
مگر دہم تاجور سر بلند دُر نواں باز بد رہا گند
ہر ہمہ داند کہ چندیں گھر کس نہ فغاند بدوسہ بدرہ زر
در دہم منج فریدوں دجم ہدیہ یک حرف بود بلکہ کم

اور کہا۔

نیت آں دارم از ایں پس بہ راز کز در شہ نیز شوم بے نیاز
نظامی گنجوی کے خفسہ کے مقابلہ میں خسرو نے بھی خفسہ لکھا اور نہایت زبردست لکھا۔ جس
کی تعریف سب محدثان کرتے ہیں بلکہ اصحابِ نکتہ رس نظامی پر ترجیح دیتے ہیں۔ خسرو نے اس
خفسہ میں شاعرانہ تعلیٰ کے طور پر کہا تھا کہ۔

دبدبہ ' خسرویم شد بلند زلزلہ در گور نظامی گند

اس پر کسی ہم عصر حاسد نے اس کو طعنہ دیا۔ اور کہا۔

دزد نظامی قوی اے خود پسند مرتبہ ' دزد نہ گردد بلند

مشہور قرآن السعدین کے مندرجہ ذیل اشعار اسی خوردہ گیری کے جواب سمجھے جاسکتے ہیں۔

دزد نیم خانہ بد دیگرے خانہ کشادہ ز در دیگرے

طرفہ کہ شان دزد و من از شرم پاک صاحب کالا من و من شرمناک

امیر خسرو کی تصانیف کو اس کے ہم عصر اور مابعد کے علما و فضلاء ایران بھی نہایت شوق
سے مطالعہ کرتے رہے ہیں اگرچہ بعضوں کو اس کے کلام میں ایرانی محاوروں کے درست استعمال
کی نسبت کلام تھا۔ تاہم جب سعدی شیرازی کا یہ اعتراف تھا کہ خسرو میرا فہم البدل ہے تو اس

سے زیادہ اس کی قادر الکلامی کا اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے، خسرو کے کلام سے بھی صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہنشل نکالی اس کا دلی ر-حمانِ حضرتِ حقیقی اور تصوف کی طرف ہی تھا۔ جیسا کہ اس کے اشعار سے ترشح ہوتا ہے۔

ستم است گر ہوست سجدہ کہ بے سر و سمن در ا تو ز غنچہ کم نہ دمیدہ در دل کشاہ چمن در ا
 غلج می گوید کہ خسرو بت پرستی می کند آری آری می کنم با غلج ما را کار نیست
 چہ تدبیر اے مسلمانا من خود را نمی دانم نہ ہندو ام نہ گہرم نے نصاریٰ نے مسلمانم
 خسرو، حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے خاص مریدوں میں سے تھے اور اواخر عمر میں شاعری کے اعلیٰ مراحل طے کر کے تلامذہ الرحمن اور عرفائے زماں کے درجے پر پہنچ گئے تھے۔ چنانچہ مولانا عبد الرحمن جامی نے اس مردِ خدا کے نام نامی کو اپنی تصنیف لکھات الانس میں دیگر مشائخ عظام و صوفیائے کرام میں جگہ دی ہے۔ خسرو کا کلام نہ صرف فارسی زبان بلکہ ہندی بھاشا میں بھی معروف ہے اور اس امر کا شاہد ہے کہ ہندوستان میں ایرانی اور ترکی قوم اور فارسی زبان کی درآمد سے یہاں کی بول چال اور بھاشا میں کس قدر تبدیلیاں ظہور میں آئیں۔ پرکرات۔ ڈنگل اور نگل اور اپ بھرنش بھاشا نے دہلی کی کھڑی بولی کا لباس پہن لیا اور ایک قسم کی نئی ملی جلی زبان ریتنے کی آمد آمد شروع ہو گئی جو دو صدیوں بعد مغلیہ عہد میں اردو کے نام سے نامزد ہوئی۔ جس طرح حافظ نے بعض بعض غزلیات میں ایک مصرع فارسی کے ساتھ دوسرا مصرع عربی کا موزوں کیا تھا مثلاً۔

الا یا ایہا الساقی ادر کما سا و ناو لہا کہ عشق آساں نمود اول دے افتاد مشکہا
 از خون دل نوشتم نزدیک یارنامہ انی را بت دھو امن هجرک القیامہ

اسی طرح خسرو نے بھی کئی اشعار ہندی فارسی کے ملے جلے لکھے مثلاً۔

رحال مسکین کن قافل دور اے خیال بٹائے تپاں کہ تاب جہراں عارم اے جاں نہ لیو کھلائے لگائے چہتاں
 شان جہراں دراز چوں زلف و روز و ملت چو عمر کوتاہ کسی پیا کو جو میں نہ دیکھوں تو کیسے کانوں اندھیری ریتاں
 چو شمع سوزاں چو ذرہ جہراں ز مہر آں نہ بچھم آخر نہ بیدر خیال نہ لگ چہتاں نہ آپ آویں نہ بھیکیں چہتاں

فیروز شاہ تغلق اور سکندر لودھی بھی علم دوست اور علماء پرور بادشاہانِ دہلی تھے۔ ان کے عہد میں کئی مدارس قائم ہوئے اور کثیر التعداد فارسی عربی علماء و فضلا کو لاکھوں روپیہ سالانہ مشاہروں پر

بغرض تعلیم مقرر کیا گیا۔ سکندر لودھی پہلا مسلمان فرمانروائے دہلی تھا۔ جس نے ہندو لوگوں کو اور
کامیاب قوم کو فارسی کی تعلیم حاصل کرنے اور سرکاری دفاتر میں داخل ہونے کی ترغیب دی اور
خدمات کے صلہ میں جاگیریں عطا کیں۔

اسی زمانہ میں علامہ ابن بطوطہ ایک عرب سیاح ایران ہوتا ہوا ہندوستان میں وارد ہو کر دہلی
میں مقیم ہوا اور یہاں کا حاکم مقرر ہو گیا۔ اس نے اپنی تصنیف مراۃ الاقالیہ میں دہلی اور ہاشدگان
ہند کا حال مرقوم کیا ہے۔

غرض یہ کہ اس زمانہ میں یعنی تیرہویں چودھویں صدی عیسوی کے اندر فارسی علم و ادب،
نظم و نثر، فلسفہ و حکمت اور معرفت کا مرکز ایران سے ہٹ کر ہندوستان میں قائم ہونے لگا۔

احادیث نبوی کا شاندار ذخیرہ

ترجمان السنۃ

چار جلدوں میں

ترجمان السنۃ حدیث شریف کی ایک لاجواب کتاب ہے جس کے ذریعے سے فرمودات نبوی کا
نہایت اہم اور مستند و معتبر ذخیرہ نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ عام فہم زبان میں منتقل
کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں احادیث نبوی کے صاف و سلیس ترجمہ کے ساتھ تمام متعلقہ
مباحث کی دلپذیر تشریح و تفسیر کی گئی ہے اور اس تشریح میں سلف صالح کی پیروی کے ساتھ
جدید ذہنوں کی بھی پوری پوری رعایت کی گئی ہے۔

قیمت مکمل چار جلدیں غیر مجلد — ۷۰۰ روپے * مجلد — ۸۴۰ روپے

منگوانے کا ہفتہ

4136 - اردو بازار دہلی - ۶

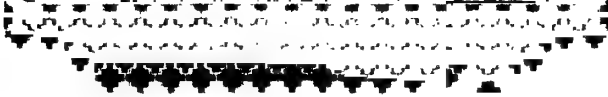


ندوة المصنفین

اقبال کا پیغام

عصر حاضر کے نام

(از جناب مولوی قاری محمد بشیر الدین صاحب پنڈت ایم۔ اے (علیگ))



عصر حاضر کا انسان۔

اپنی حکمت کے بیچ و خم میں الجھا لیا آج تک فیصلہ نفع و ضرر کرنے کا
جس نے سورج کی شعاؤں کو گرفتار کیا زندگی کی شب تاریک سحر کرنے کا

بے شک زمانہ حاضر کا انسان ایسا وجود و اختراع، فن و حکمت، سائنس و ہنر کے لحاظ سے کمال کے
انتہائی مدارج پر گامزن ہے۔ اس کی نکتہ رس اور باریک ہیں عقل نے ناممکنات کو ممکن بنا دیا جو
چیزیں وہم و گمان و قیاس کے ماورائے تھیں اب وہ روزمرہ کے حقائق میں شامل ہیں۔ سات سمندر
پار والوں سے گفتگو کی جا رہی ہے، تصویریں بولتی ہیں۔ ٹیلی ویژن سٹ گھروں میں نصب ہیں
ایکسپریز ہمارے لیے اندر بچوں کا کام دیتی ہیں جن کے ہٹ کھول کر ہم اپنے معدے اور آنتوں کو
دیکھ سکتے ہیں۔ ہماری سڑکیں ریڑ اور شیشے سے بنائی جا رہی ہیں۔ ہماری کھیتی برقی قوت کے ذریعہ
پکتی ہے، طے الارض کی کراہت کا ہم سے ظہور ہوتا ہے۔ فاصلے ہمارے لیے وجود نہیں رکھتے،
ہمارے طیاروں نے زمین کو گھیر لیا ہے بہر حال مشین کو ہم نے ایجاد کیا اور مشین نے ہماری
زندگی میں عظیم الشان تغیر پیدا کر دیا۔ اسی تغیر کی ماہیت اور اس کے دور رس نتائج پر ہمیں یہاں

اقبال پر ایک نظر ڈالنی ہے۔ اور بتلاتا ہے کہ زندگی پر مشین کے تسلط کی وجہ سے جو تہذیب پیدا ہوئی ہے وہ فساد قلب اور فساد نظر میں مبتلا ہے اس کی روح میں صفت، اس کے ضمیر میں پاکیا، اس کے خیال میں روحانی علو و بلندی اور اس کے ذوق میں لطافت و پاکیزگی مفقود ہے۔

فساد قلب و نظر ہے فرنگ کی تہذیب کہ روح اس بدنیت کی رہ سکی نہ عقیف رہے نہ روح میں پاکیزگی تو سہے تا پید ضمیر پاک و خیال بلند و ذوق لطیف اقبال کی نظر میں عہد حاضر کا انسان قلب و نظر کے امراض فاسدہ میں مبتلا ہے جس کا اصل سبب اقبال کے نزدیک حیات انسانی کے وہ غلط نظریے ہیں جن کے تحت وہ آج اپنی زندگی گزار رہا ہے۔ اس لیے آئیے ذرا دیر کے لیے یکسو ہو کر ہم اجمالاً ان نظامہائے حیات پر نظر ڈالیں جس کو اس نے اپنا رکھا ہے۔

جزئیات و فروع سے قطع نظر اصولی حیثیت سے اگر دیکھا جائے تو انسانی زندگی کے لیے جتنے مذہب و مسلک بنے ہیں وہ بالعموم چار ہیں۔

۱۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ کائنات کا یہ سارا نظام ایک اتفاقی ہنگامہ وجود و ظہور ہے۔ جس کے پیچھے کوئی حکمت، کوئی مصلحت اور کوئی مقصد کارفرما نہیں ہے، یوں ہی بن گیا ہے، یوں ہی چل رہا ہے اور یوں ہی بے نتیجہ ختم ہو جائے گا۔ اس کا کوئی خدا نہیں اور اگر ہے تو اس کے ہونے یا نہ ہونے کا انسان کی زندگی سے کوئی تعلق نہیں۔ دنیا کی دیگر اشیاء کی طرح انسان بھی ایک ہے اس کی بھی کچھ خواہشات ہیں جن کو پورا کرنے کے لیے علم و عقل کا سہارا کافی ہے۔ اعمال کے نتائج جو کچھ بھی ہیں اسی دنیوی زندگی کی حد تک ہیں اس کے ماسوا کوئی زندگی نہیں۔ لہذا صحیح اور غلط، مفید اور مضر، قابل اخذ اور قابل ترک ہونے کا فیصلہ انہیں نتائج کے لحاظ سے کیا جائے گا جو اس دنیا میں ظاہر ہوتے ہیں۔ دنیا پرستوں نے ہر زمانہ میں یہی نظریہ اختیار کیا ہے۔ قلیل مستثنیات کو چھوڑ کر حکمرانوں نے، امیروں نے، درباریوں نے اور ارباب حکومت نے، خوشحال لوگوں اور خوشحالی کے پیچھے جان دینے والوں نے عموماً اسی نظریہ کو ترجیح دی ہے۔ اس کو ہم ”مطلداندہ یا جاہلانہ“ نظریہ حیات کہہ سکتے ہیں۔ زمانہ اسلام سے پیشتر جن قوموں کی تمدنی ترقی کے گیت تاریخ میں گائے جاتے ہیں بالعموم ان سب کے تمدن کی جڑیں یہی نظریہ کام کرتا رہا ہے موجودہ مغربی تمدن کی بنیاد بھی یہی نظریہ ہے اگرچہ اہل مغرب سب کے سب خدا و آخرت کے منکر

نہیں ہیں، نہ علمی حیثیت سے سب مادہ پرستانہ اخلاق کے قائل ہیں لیکن جو روح ان کے پورے نظامِ تہذیب و تمدن میں کام کر رہی ہے وہ اسی افکارِ خدا و آخرت اور اس مادہ پرستانہ اخلاق کی روح ہے اس کی بنیاد پر جو ذہنیت مرتب ہوتی ہے اور جن افکار و آداب کی آبیاری ہوتی ہے خواہ وہ کتابوں کی صورت میں مدون ہو یا صرف ذہن ہی میں محفوظ ہو ان سب میں الحاد و مادیت کی روح سرایت کیے ہوئے ہوتی ہے، انفرادی و اجتماعی سیرتیں اسی سانچے میں ڈھلتی ہیں مادہ پرست قانون ساز انسان کے قوانین کا نشو و نما اسی ڈھنگ پر ہوتا ہے اور پھر اس طرز کی سوسائٹی میں سطح پر ابھر کر وہ لوگ آتے ہیں جو سب سے زیادہ ڈپلومیٹ اور خبیث النفس ہوتے ہیں، تمام سوسائٹی کی سیادت، قیادت اور مملکت کی زمام کار انہیں کے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ ان کی کتاب آئین میں زور کا نام حق اور بے زوری کا نام باطل ہوتا ہے۔ جہاں کوئی مادی رکاوٹ حائل نہیں ہوتی وہاں کوئی چیز ان کو ظلم سے نہیں روک سکتی۔ یہ ظلم ان کے خاص وطن میں یہ شکل اختیار کرتا ہے کہ طاقتور طبقے اپنی ہی قوم کے کمزور طبقوں کو کھاتے اور دباتے ہیں اور اپنے ملک کے باہر اس کا ظہور قوم پرستی، امپریلزم اور ملک گیرى و اقوام کشی کی صورت میں ہوتا ہے۔

۲۔ دوسرا نظریہ حیات جس کو انسان نے اپنا رکھا ہے یہ ہے کہ کائنات عالم کا نظام اتفاقی تو نہیں ہے اور نہ بے خداوند ہے مگر اس کا ایک خداوند نہیں بلکہ بہت سے ہیں۔ یہ خیال چونکہ کسی علمی ثبوت پر مبنی نہیں بلکہ محض خیال آرائی پر اس کی بنا ہے اس لیے موہوم، محسوس اور معقول اشیاء کی طرف خداوندی و الہیت کو منسوب کرنے والوں کے درمیان نہ کبھی اتفاق ہو سکتا ہے نہ کبھی ہوا ہے خداؤں کی فہرست کھنٹی بوہتی رہی۔ فرشتے، جن، ارواح، سیارے، زندہ و مردہ انسان، درخت، پہاڑ، جانور، دریا، زمین، آگ، بادل اور خیالی مرکبات مثلاً شیر انسان، ماہی انسان، چہار سرا، خرطوم بینی وغیرہ معبودوں میں جگہ پاتے رہے ہیں پھر ان کے گرد اوہام و خرافات کا ایک عجیب طلسم ہو شر بابتیار ہوا ہے۔ جس میں قوتِ واہمہ نے اپنا شادابی و تادہ کاری کے وہ دلچسپ نمونے فراہم کیے ہیں کہ جنہیں دیکھ کر عقل دنگ رہ جاتی ہے جہاں کہیں خداوند اعلیٰ کا تصور کچھ نمایاں ہے وہاں تو خدائی کا انتظام کچھ اس طرز کا ہے۔ گویا اللہ تعالیٰ بادشاہ ہے اور دوسرے چھوٹے خدا اس کے وزیر، مصاحب اور درباری ہیں جن کو خوش کیے بغیر انسان بادشاہ سلامت تک نہیں پہنچ سکتا۔ اس لیے اس کے معاملات ماتحت خداؤں ہی سے وابستہ رہتے ہیں۔ لیکن جہاں کہیں

خداوند اعلیٰ کا تصور بہت دھندلایا قریباً مفقود ہے۔ وہاں تو ساری خدائی ارباب متفرقین ہی میں تقسیم ہو کر رہ گئی ہے۔ اسی قسم کے نظریہ زندگی کو ہم مشرکانہ نظریہ حیات کہہ سکتے ہیں۔ یہ اپنی بہن نمبر ایک سے ہمیشہ تعاون کرتی رہی ہے مثلاً:

(الف) مشرکانہ جاہلیت میں جتنا انسان اپنے خیالی معبود کو نافع و ضار سمجھ کر مراسم عبودیت تو ضرور ادا کرتا ہے، لیکن چونکہ اس کو اپنے معبود کی طرف سے کوئی اخلاقی ہدایت یا زندگی بسر کرنے کا قانون و ضابطہ نہیں ملتا ایسی صورت میں مشرک انسان خود ہی اپنی فہم و عقل کے مطابق اپنے لیے ایک شریعت تصنیف کرتا ہے اس طرح وہی ملحدانہ جاہلیت برسر کار آ جاتی ہے۔ دونوں میں فرق صرف اتنا ہے کہ ایک جگہ خداؤں کے لیے عبادت اور عبادت گاہوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے دوسری جگہ نہیں ورنہ اخلاق و اعمال جیسے یہاں کے ہوتے ہیں ویسے ہی وہاں بھی ہوتے ہیں۔ بت پرست یونان و روم کے اخلاقی مزاج اور موجودہ یورپ کے اخلاقی مزاج میں جو مشابہت پائی جاتی ہے اس کا یہی سبب ہے۔

(ب) اسی طرح مشرک سوسائٹی ان تمام تمدنی طریقوں کو قبول کرنے کے لیے تیار ہوتی ہے جن کو ملحد سوسائٹی اختیار کرتی ہے اگرچہ سوسائٹی کی تعمیر و ترتیب ملحدانہ دونوں کے ڈھنگ ذرا ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ شرک کی مملکت میں بادشاہ کا مقام دیا جاتا ہے روحانی پیشواؤں اور مذہبی عہدہ داروں کا ایک طبقہ مخصوص اختیار پیدا ہوتا ہے جو شاہی خاندان سے مل کر ایک ملی بھگت قائم کرتا ہے اس سبب عوامی خیال پھیلا کر ظالمانہ تسلط قائم کرتا ہے۔ اس کے برخلاف الحاد پرست سوسائٹی میں یہ نسل پرستی، قوم پرستی، ڈکٹیٹر شپ، سرمایہ داری اور طبقاتی نزاع کی شکل اختیار کرتی ہے۔ جہاں تک روح اور جوہر کا تعلق ہے انسان پر انسان کی خدائی مسلط کرنے کو انسان کو اپنے پھاڑنے اور انسانیت کو تقسیم کر کے ایک ہی نوع کے افراد کو ایک دوسرے کے لیے سبوتاژ کرنے میں دونوں ایک سطح پر ہیں۔

(۳) تیسرا نظریہ حیات جس کے فریب میں انسان اب تک مبتلا ہے یہ ہے کہ یہ انسان جسمانی وجود انسان کے لیے ایک دارالغذا ہے انسان کی روح اس کے جسم کے اندر ایک

یافتہ قیدی کی حیثیت رکھتی ہے۔ لذات و خواہشات اصل میں اس قید خانہ کے طوق و سلاسل

ہیں۔ نجات کی صورت اس کے سوا کوئی نہیں ہے کہ خواہشات و لذات کو مٹایا جائے اور اپنے اس دشمنِ نفس و جسم کو مجاہدات و ریاضت کے ذریعہ اتنی تکلیفیں دی جائیں کہ روح پر اس کا تسلط قائم نہ ہو سکے اس طرح روح پاک و صاف ہو جائے گی۔

اس نظریہ کی بنیاد پر ایک خاص قسم کا نظامِ فلسفہ بنتا ہے جس کی مختلف شکلیں۔ دیدانترم، اشراقیت، یوگ، مسیحی رہبانیت اور بدھ ازم وغیرہ ناموں سے مشہور ہیں۔ اس فلسفہ کے ساتھ ایک ایسا نظامِ اخلاق وجود میں آتا ہے جو انیوں و کوکین کا کام کرتا ہے خواہ وہ اعمال و عقائد میں ہویا ادب و سیاست میں۔

یہ نظریہ نجاتِ جماعت کے نیک اور پاکباز افراد کو دنیا کے کار و بارت ہٹا کر گوشہ عزلت میں لے جاتا ہے اس لیے سوسائٹی کے بدترین شریر افراد کے لیے میدانِ صاف ہو جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ جاہلیت کے اثرات عوام میں غلط قسم کا صبر و تحمل پیدا کرتے ہیں جو انہیں خالموں کے گھر میں کھلونا بنا دیتا ہے اسی وجہ سے سماج کے بااقتدار طبقے بادشاہ، امراء اور مذہبی ٹھیکیدار اس فلسفہ و اخلاق کی اشاعت میں خاص دلچسپی لیتے ہیں اور یہ ان کی سرپرستی میں پھلتا پھولتا رہتا ہے۔

جاہلیت کا معاملہ اپنی ہم جنس بہنوں کے ساتھ جیسا بھی ہے وہ ظاہر ہے مگر انبیاءِ علیہم السلام کی امتوں کے ساتھ تو نہایت عجیب و غریب ہے۔ خدا کے دین پر اس کی پہلی ضرب یہ ہوتی ہے کہ دنیاوی و دنیویہ و دنیویہ اور مزرعۃ الآخرت کے بجائے دار العذاب اور مالکے جہنم کی حیثیت سے پیش کرتی ہے اس سے جو ذہنیت مرتب ہوتی ہے اس کی رو سے عبادات و اوامر و نواہی کا یہ مفہوم ہے کہ یہ حیاتِ دنیا کی اصلاح اور فرائضِ خلافت کی انجام دہی کے لیے تیار کرنے والی چیزیں ہیں یہ ہو جاتا ہے کہ یہ سب اعمال گناہ و زندگی کا کفارہ ہیں۔ اس طرح انسان روایات کی دنیا میں گم ہو کر خلافتِ الہی کی ذمہ داریوں کو بھول جاتا ہے۔ جس کی طرف علامہ اقبالؒ نے بار بار توجہ دلائی ہے جیسا کہ آگے مذکور ہے۔

(۴) زندگی گزارنے کا چوتھا نظریہ یہ ہے کہ یہ سارا عالم ہست و بود جو ہمارے گرد و پیش پھیلا ہوا ہے اور جس کا ایک جز ہم خود ہیں داراصل ایک بادشاہ کی سلطنت ہے اور وہی بلا اشتراک غیرے اس کا مالک ہے۔ انسان اس مملکت میں پیدا ہوتا ہے یعنی رعیت ہوتا یا نہ ہونا اس کی

میں بھی یہ موقف نہیں لگے یہ درست ہی ہے اور اسے اور
 بھی نہیں۔ جس طرح مہلت کے تمام جزا ہدایت کے
 کرے۔ اور جو ہدایت بھی پذیر ہے وہی اس تک پہنچے اس
 کے دنیوی اعمال کا اصل حساب و کتاب مہلت کی یہ ذرا

آخرت ہے۔ آخرت کی تلاش جو خسران کا مدار اس پر ہے کہ

استعمال سے اللہ تعالیٰ کے حاکم حقیقی ہونے اور اس کے احکام سے آگاہ ہونے کا
 اللہ ہونے کو پہچانتا ہے یا نہیں اور اس کے امر شرعی کے آگے سر تسلیم خم کرتا ہے یا نہیں۔

یہ وہ نظریہ ہے جسے ابتداء سے انبیاء علیہم السلام پیش کرتے آئے ہیں۔ یہ ایک مشعل
 فلسفہ پیدا کرتا ہے اس فلسفہ کی بنیاد پر جس تہذیب کی عمارت اٹھتی ہے، اس تہذیب کی بزرگی
 اور ریشہ ریشہ میں جو روح کام کرتی ہے وہ اللہ واحد و قہار کی حاکمیت، آخرت کے اعتقاد
 کے "میں شریعت" ہونے کی راہ ہے بخلاف اس کے دیگر تہذیبوں کے پورے نظام میں

خود مختاری بے قیدی و بے مہاری اور غیر ذمہ داری کی روح سرایت کیے ہوئے ہوتی
 لیے انسانیت کا جو نمونہ انبیاء علیہم السلام کی قائم کی ہوئی تہذیب سے تیار ہوتا ہے
 دخال درنگ دروغ و دوسری تہذیبوں کے بنائے ہوئے نمونے سے ہر جز اور ہر
 ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے تمدن کی تمام تفصیلات کا نقشہ دوسرے تمام نقشوں
 ہوا ہوتا ہے۔ طہارت، خوراک، لباس، طرز زندگی، شخص کردار، سب معاش، سر
 و ازدواجی زندگی، معاشرتی رسوم، سماجی تعلقات دولت کی تقسیم، حکومت کی تشکیل
 حیثیت، شوری کا طریقہ، صنعت و تجارت، صلح و جنگ کے معاملات اور خارجی سیاست
 کہ انسانی زندگی کے چھوٹے سے چھوٹے معاملات سے لے کر بڑے سے بڑے معاملہ
 تمدن کا طور و طریق اپنی ایک مستقل شان رکھتا ہے جس کا ہر جز اللہ کی حاکمیت، انسان
 اور آخرت کی مقصودیت سے جزا ہوا ہے۔

تین افراد کی نماز اللہ تعالیٰ قبول نہیں فرماتا: ایک وہ امام جسے لوگ ناپسند کرتے ہوں، دوسرا وہ
 کے لیے آتا ہے اور اس کی جماعت چھوٹ جاتی ہے اور تیسرا وہ شخص جو آزاد کو غلام بناتا ہے۔

اور جاگیر داری کا تاریخی پس منظر

(از جناب مولوی تقی الدین صاحب بہاری)

زمین سے متعلق ابتدائی تصورات

ابتدائی زمانہ میں زمین تمام انسانوں کی ملک سمجھی جاتی اور انتفاع کے لحاظ سے سب میں مشترک تھی۔ جو شخص پہلے کسی قطع زمین کو کام میں لے آتا اسی کی عارضی ملکیت قائم ہو جاتی اور جب تک قبضہ کا عمل باقی رہتا ہے دخل کر کے کسی دوسرے کا قابض ہونا انصاف اور قانون فطرت کے خلاف سمجھا جاتا تھا چونکہ اس صورت میں اس بات کا امکان تھا کہ اگر قابض سے زیادہ طاقتور شخص کو یہ مقام پسند ہوگا تو بے دخل کر کے عود قبضہ کر لے گا اس لئے کچھ دنوں بعد مستقل ملکیت کا تصور قائم ہوا۔

پہلے صرف استعمال کا حق تھا اور اب اس کے ذات کی بنیاد پڑ گئی۔ پہلے قبضہ نے ایک عارضی حق پیدا کیا تھا یہی حق بعد میں مستقل ملکیت کا سبب بنا۔

”بلک اسٹون“ کا یہی نظریہ ہے۔ ”جرمنی کا مشہور متقن ”سوگنی“ تقریباً اسی رائے کا مؤید ہے ”اہل روم“ میں جائیداد کا یہی ابتدائی تصور پایا جاتا ہے۔ جے۔ کے یلنگی ایک حد تک اسی کی تائید میں ہے۔

مرضی پر موقوف نہیں بلکہ یہ رحمت ہی پیدا ہوا ہے اور رحمت کے سوا اور کچھ ہوتا اس کے امکان میں نہیں، جس طرح مملکت کے تمام اجزا بادشاہ کے امر کی اطاعت کر رہے ہیں اسی طرح یہ بھی کرے۔ اور جو ہدایت بھی بذریعہ وحی اس تک پہنچے اس پر وفاداری کے ساتھ عمل پیرا ہو۔ اس کے دنیوی اعمال کا اصل حساب و کتاب مہلت کی یہ زندگی ختم ہونے کے بعد ہے اور اسی کا نام آخرت ہے۔ آخرت کی فلاح و خسران کا مدار اس پر ہے کہ انسان اپنی قوت نظر و استدلال کے صحیح استعمال سے اللہ تعالیٰ کے حاکم حقیقی ہونے اور اس کے طرف سے آئی ہوئی ہدایت کے منجانب اللہ ہونے کو پہچانتا ہے یا نہیں اور اس کے امر شرعی کے آگے سر تسلیم خم کرتا ہے یا نہیں۔ یہ وہ نظریہ ہے جسے ابتداء سے انبیاء علیہم السلام پیش کرتے آئے ہیں۔ یہ ایک مستقل نظام فلسفہ پیدا کرتا ہے اس فلسفہ کی بنیاد پر جس تہذیب کی عمارت اٹھتی ہے، اس تہذیب کی رگ رگ اور ریشہ ریشہ میں جو روح کام کرتی ہے وہ اللہ واحد و قہار کی حاکمیت، آخرت کے اعتقاد اور انسان کے تابع شریعت ہونے کی روح ہے بخلاف اس کے دیگر تہذیبوں کے پورے نظام میں انسان کی خود مختاری بے قہدی و بے مہاری اور غیر ذمہ داری کی روح سرایت کیے ہوئے ہوتی ہے۔ اس لیے انسانیت کا جو نمونہ انبیاء علیہم السلام کی قائم کی ہوئی تہذیب سے تیار ہوتا ہے اس کے خط و خال و رنگ و روغن و دوسری تہذیبوں کے بنائے ہوئے نمونے سے ہر جز اور ہر پہلو میں جدا ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے تمدن کی تمام تفصیلات کا نقشہ دوسرے تمام نقشوں سے بدلا ہوا ہوتا ہے۔ طہارت، خوراک، لباس، طرز زندگی، شخصی کردار، سبب معاش، صرفیہ دولت، ازدواجی زندگی، معاشرتی رسوم، سماجی تعلقات دولت کی تقسیم، حکومت کی تشکیل، امیر کی حیثیت، شوریٰ کا طریقہ، صنعت و تجارت، صلح و جنگ کے معاملات اور خارجی سیاست غرض یہ کہ انسانی زندگی کے چھوٹے سے چھوٹے معاملات سے لے کر بڑے سے بڑے معاملات تک اس تمدن کا طور و طریق اپنی ایک مستقل شان رکھتا ہے جس کا ہر جز اللہ کی حاکمیت، انسان کی مسئولیت اور آخرت کی مقصودیت سے جڑا ہوا ہے۔

تین افراد کی نماز اللہ تعالیٰ قبول نہیں فرماتا: ایک وہ امام جسے لوگ ناپسند کرتے ہوں، دوسرا وہ جو آخر میں نماز کے لیے آتا ہے اور اس کی جماعت چھوٹ جاتی ہے اور تیسرا وہ شخص جو آڑوں کو غلام بناتا ہے۔

پہلی قسط

زمینداری اور جاگیر داری کا تاریخی پس منظر

(از جناب مولوی تقی الدین صاحب بہاری)

زمین سے متعلق ابتدائی تصورات

ابتدائی زمانہ میں زمین تمام انسانوں کی ملک سمجھی جاتی اور انتفاع کے لحاظ سے سب میں مشترک تھی۔ جو شخص پہلے کسی قطع زمین کو کام میں لے آتا اسی کی عارضی ملکیت قائم ہو جاتی اور جب تک قبضہ کا عمل باقی رہتا ہے دخل کر کے کسی دوسرے کا قابض ہونا انصاف اور قانون فطرت کے خلاف سمجھا جاتا تھا چونکہ اس صورت میں اس بات کا امکان تھا کہ اگر قابض سے زیادہ طاقتور شخص کو یہ مقام پسند ہوگا تو بے دخل کر کے خود قبضہ کر لے گا اس لئے کچھ دنوں بعد مستقل ملکیت کا تصور قائم ہوا۔

پہلے صرف استعمال کا حق تھا اور اب اس کے ذات کی بنیاد پڑ گئی۔ پہلے قبضہ نے ایک عارضی حق پیدا کیا تھا یہی حق بعد میں مستقل ملکیت کا سبب بنا۔

”بلک اسٹون“ کا یہی نظریہ ہے۔ ”جرمنی کا مشہور مقضن ”سوگنی“ تقریباً اسی رائے کا مؤید ہے ”اٹل روم“ میں جائیداد کا یہی ابتدائی تصور پایا جاتا ہے۔ جے۔ کے ٹینیسی ایک حد تک اسی کی تائید میں ہے۔

۱۔ قدیم قانون فصل ہفتم ص ۲۰۳ نیز نظریہ سلخت ص ۲۱۲

شخصی ملکیت کی ابتداء

مستقل ملکیت کا تصور قائم ہونے کے بعد زمین و جائداد کا مالک ایک شخص یا ایک خاندان نہ ہوتا بلکہ اس وقت پھر سری خاندان کے نمونہ پر جو جماعتیں قائم تھیں وہی اس کی مالک ہوتیں اور انہیں کے ذمہ پورا انتظام ہوتا تھا۔ پھر رفتہ رفتہ جماعت کے مشترکہ حقوق علیحدہ ہوتے گئے اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ شخص واحد مالک سمجھا جانے لگا۔

عام طور سے ہوتا بھی یہی ہے کہ خاندان بڑھ کر ایک جدی رشتہ داروں کا مجموعہ ہو جاتا ہے پھر یہ مجموعہ مختلف گھرانوں میں منقسم ہو جاتا ہے اور بالآخر گھرانوں کی جگہ اشخاص قائم ہو جاتے ہیں جو مالک سمجھے جانے لگتے ہیں۔ لیکن تبدیلی کے ہر مرحلہ پر ملکیت کی نوعیت بدلتی رہتی ہے۔

زمینداری کی ابتدائی حالت

پہلی مرتبہ ”روما“ میں اتنی بڑی جائدادوں کا ذکر ملتا ہے جن کی کاشت خاندان کا سردار اپنے گھر کے لڑکوں اور غلاموں کی مدد سے نہ کر سکتا تھا۔ غالباً یہ زمیندار آزاد آسامیوں کے ذریعہ کاشت کرانے سے ناواقف تھے اس زمانہ میں عام طور سے کاشتکاری کا کام غلام انجام دیا کرتے، ادنیٰ درجہ کے غلام اعلیٰ غلاموں کے سپرد کر دئے جاتے اور وہی ان سے کام لیا کرتے تھے۔ تو ان کاشت کا یہی طریقہ جاری رہا۔ جب زمینداروں کو اس بات کا احساس ہوا کہ جب تک پیداوار سے کاشتکار کا تعلق نہ ہو زمین کی قدر و قیمت میں اضافہ ہو سکتا ہے اور نہ ہی پیداوار بڑھ سکتی ہے تو بعض زمینداروں نے دوائی پٹہ اور مقررہ لگان پر آزاد آسامیوں کو زمین دینے کا طریقہ رائج کیا۔ اس کے بعد کاشتکار کی دو قسمیں ہو گئیں (۱) غلام کاشتکار (۲) آزاد آسامی کاشتکار۔

رعایا اور ان کے اختیارات

پھر کچھ غلاموں نے ترقی پائی اور آزاد آسامیوں کی حالت میں تنزلی ہوئی جس کے نتیجہ میں رعایا کا وجود ہوا۔ یہ لوگ سالانہ پیداوار کا ایک حصہ زمیندار کو دیا کرتے تھے۔ دراصل زمین کو بنائی پر دینے کی ابتداء اسی سے ہوئی ہے۔

زمیندار اور کاشتکار کا یہ معاملہ پہلے معاہدہ کے ذریعہ ہوتا تھا بعد میں اس کو مستقل حیثیت حاصل ہو گئی اور معاہدہ محدود ملکیت نام رکھ دیا گیا۔

”رہا“ میں اس شکل نے یہاں تک ترقی پائی کہ کاشتکار کو زمین کے ساتھ دلچسپی پیدا کرنے کا اس سے عمدہ اور کوئی ذریعہ نہ تھا۔ اس میں کاشتکاروں کو اتنے وسیع اختیارات ملتے تھے کہ ”روما“ کے حکام انہی کو مالک سمجھتے اور بے دخل ہو جانے کی صورت میں دغلیابی کی تلاش کر کے دوبارہ قبضہ کرنے کی اجازت تھی۔

مگر وہ وقت پر محصول ادا کر دیا کرتے تو پتہ دہندہ (زمیندار) کسی قسم کی دست اندازی کا مجاز نہ ہوتا لیکن محصول ادا نہ کرنے کی صورت میں قبضہ کا اور عام حالت میں طریقہ کاشت وغیرہ پر خاص قسم کی نگرانی کا حق باقی رہتا تھا۔ دراصل اس صورت میں دوہری ملکیت کا اصول قائم تھا یعنی بعض اختیارات کی بناء پر یہ کہا جاسکتا کہ کاشتکار مالک ہے اور دوسرے بعض اختیارات پر نظر کی جاتی تو زمیندار مالک ہوتا تھا یہی دوہری ملکیت کا اصول روما فوج کے سپاہیوں کی زمین میں بھی نافذ تھا۔ یہ لوگ سرحدی زمینوں پر مالکانہ حیثیت سے قابض تھے، زمین حکومت ہی کی ہوتی تھی لیکن سپاہی جب تک فوجی خدمت انجام دیتے تھے کاشت کرنے میں کسی قسم کی رکاوٹ نہ تھی۔

حقوق استفادہ نے موروثی شکل اسی محدود ملکیت سے اختیار کی ہے کیونکہ اس قسم کی زمین عام طور پر آزاد آسامیوں کے درمیان پر منتقل ہو جاتی تھیں۔

جاگیر داری کا رواج

محدود ملکیت کی مذکورہ شکل تقریباً سو سال تک غیر مہذب اقوام کے پادشاہوں کے سامنے رہی انہوں نے اسی کو دیکھ کر جاگیری نظام قائم کیا۔

عام طور سے جاگیر پادشاہوں کے مصاحبوں کو دربار داری کے صلہ میں ملا کرتی تھی اور یہ لوگ اس کے صلہ میں اپنی ذاتی آزادی کو قربان کر دیا کرتے تھے، ظاہر نظر میں یہ خدمت بڑی شاندار معلوم ہوتی تھی اس سے ایک قسم کی غلامانہ ذلت کی بو آتی تھی کیونکہ اس کے بدلہ اپنی ہر آزادی کو قربان کرنا پڑتا تھا۔

یہ ہیں زمینداری اور جاگیر داری کے ابتدائی تصورات جو تمام رومی و بوتانی دنیا میں رائج تھے اور تقریباً دنیا کی ہر قوم میں پائے جاتے تھے۔

تقریباً ۲۳۶

”آرسطو سے سوال کیا گیا کہ امید کیا ہے، تو اس نے کہا: بیداری میں خواب دیکھنا“

رومی یونانی زمینداری و جاگیرداری

اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ ذاتی ملکیت کی ابتدا ایک خاص مقصد اور فائدہ کے تحت ہوتی تھی لیکن بعد میں اس مسئلہ کا غلط تصور عالمگیر انقلاب اور طبقاتی فساد کا سبب بنا۔ حتیٰ کہ اللہ کی زمین جو سب میں مشترک تھی اور جس کے سب حقدار تھے ایک محدود طبقہ میں سمٹ کر رہ گئی اور دوسرا طبقہ جبر و حکم کے کھجے میں جکڑا ہوا ہر قسم کے وحشیانہ سلوک برداشت کرنے پر مجبور ہوا اور انسان اپنی فطری صلاحیتوں اور طبعی استعدادوں کو چھوڑ کر زمیندار اور زرعی غلام میں تقسیم ہو گیا۔ پہلا طبقہ ہر حیثیت سے آزاد تھا اور دوسرا طبقہ ہر حیثیت سے غلام تھا۔ زمین کو چھوڑ کر نہ دوسرا پیشہ اختیار کرنے کی اجازت تھی اور نہ اپنی محنت سے منفعہ ہونے کی سکت تھی۔ نہ آقاؤں کی تبدیلی کا اختیار اور نہ اپنے آقا سے سرخروئی کی امید تھی۔“

چنانچہ مشہور فلسفی افلاطون قدیم یونان کی یہ حالات بیان کرتا ہے :

”یونان میں ظالم مظلوم ایک دوسرے کے خلاف صف آرا ہوتے کبھی پردہ کے پیچھے اور کبھی کھلے بندوں کبھی مظلوموں کی شور میں پھوٹ پڑتیں اور ظالمانہ طور پر دہائی جاتیں۔ گھروں کو جلانا، کھیتوں کو تباہ کرنا، قتل کرنا، غلام بنانا، غرض ہر قسم کے وحشیانہ سلوک عوام اور کاشتکاروں کے ساتھ مباح تھے۔“

اور مشہور مورخ ایڈورڈ گین رومن امپائر کے زوال کے اسباب کا خلاصہ یہ بیان کرتا ہے :

”روم دو طبقوں میں بنا ہوا تھا ایک ظالم، دوسرا مظلوم۔ عوام اور کاشتکار کی زندگی بیلوں اور گدھوں کے شل تھی، حکام کے اختیارات غیر محدود اور سزا دینے میں ہر طرح آزاد تھے۔ زرعی غلاموں سے بھاری بھاری لگان وصول کیا جاتا اور تحصیل وصول میں ہر قسم کی دروٹاک اور عبرتاک سزائیں دی جاتیں۔“

اس میں شک نہیں کہ بعض فرمانروائے روم آکسش وغیرہ نے اصطلاحات کی کوششیں کیں اور ان میں رعایا پروری کا جذبہ بھی پایا جاتا ہے لیکن ان کی یہ کوششیں دیرپا ثابت نہ ہو سکیں کیونکہ یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ جس نظام میں زیادہ جاگیریں ہوں گی اس میں کاشتکار زیادہ پریشان ہو گے اور سلطنت کے اجزاء میں نظم و ضبط کا اعلیٰ معیار نہ قائم رہ سکے گا۔ (باقی آئندہ)

۱۔ جمہوریہ افلاطون مقالہ پنجم ص ۲۲۸ و ص ۲۵۰ نیز ریاست ص ۵۱۸ و مقدمہ ریاست ص ۲۸

۲۔ تاریخ زوال روما ص ۵۲-۶۱-۹۳-۹۸





BURHAN MONTHLY

Edited by : Amidur Rehman Usmani

4136, Urdu Bazar, Jama Masjid Delhi-110006 Phone 3262815



شربت روح افزا

کچھ چیزیں کبھی نہیں بدلتیں

نشر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی سے شائع کیا۔

